djeleas

FR

LS Cor

p1 Étymologie Corgone
p2 Latin
p5 Grec ancien
p27 Sanskrit
p31 Autres langues et Français
p31 Néologismes modernes
p33 Lieux
p34 Dates des écritures
p35 LSSL (Logo-Soma Saccage Langage) & Néologismes dj.

Etymologie Corgone ;

Néologisme de djeleas , formé de ´´orgone´´ et ´´core´´ .
´´orgone´´ est un néologisme de Reich W. formé de ´´organe´´ et ´´orgasme´´ (lorsqu´il a dû nommer ses découvertes, et surtout celle de la pulsation des organes de tous les êtres vivants, de leurs organes , et que cette pulsation de l´ensemble est un plaisir et est un orgasme qui a une fonction de décharge. ´´core ´´ est aussi le titres des deux derniers journaux publiés par R. , renommant ainsi les journaux OEB (Orgone Energy Bulletin) . Ce titre ´´ CORE ´´ était un acronyme signifiant Cosmic Orgone Research Engineering . Et a , d´autres parts , souvent utilisé le mot ´´ core ´´ dans son sens commun en Anglais signifiant quelque-chose comme un ´´centre´´ assez vague , mais le plus important d´une chose .

Dans la recherche de l´origine , de savoir si cette forme, le Core , avait déjà été vue dans le passé , on a suivi notre cœur , vers le mot core et ses racines étymologiques .
Ci-dessous , les mots qui nous intéressent le plus , surtout dans l´ensemble , bien qu´il y eut de nombreuses surprises , il ne nous reste pas un mot précis , avec sa définition précise de cette forme précisément .. Mais en effet , ce mot , cette racine , semble tout de même avoir existé . (il n´y a que des néologismes modernes , fondés sur du grec ou du latin , qui focalisent explicitement sur la forme du core)
Ici rassemblés sont ses développements , ainsi que plus bas , sa géographie , qui n´est pas anodine , puisque le titre de ce livre indique deux villes/villages situés exactement sur les deux rives de AT,C0,AS (Arrivée/Atrium/Entrée .. de Sup.) . Si C0 était le seul Core de la terre , on pourrait dire que ´´le cœur de la planète´´ a bel et bien été connu et nommé adéquatement depuis plusieurs millénaires (Ainsi que AT,C-1,Flow,C0 , qui de tout le long a des villes en ´´cor´´ (ne serait-ce que ´´le Caire ´´ en Égypte , ou le Kirghizstan juste à C0,AS.)

Origine ;

Point de vue mainstream ;
origine ; Védique
(les hébreux l´ont aussi)
védique = origine langue écrite en Inde
Védique -> sanskrit (-> hébreux) -> Grec -> Latin -> Français

Point de vue logique (suivant les dates , les lieux) ;
origine ; AnamoleTerre,Core 0 . Par les Korybantes / Courettes , puis les Crétois (~2000BCE) , puis les Grecs (~1500BCE) puis les Védiques (~600BCE) puis les Sanskristes (~400BCE) .
(càd origine terrienne et divine en même temps (et possiblement extra terrienne) .)
Korybantes = origine langue écrite en Crète .
Korybantes -> Linéaire A (Crètois) -> Linéaire B (Grec) -> Latin -> Français && Védique -> sanskrit && hébreux

---

c_lat

conclu C_LAT ;

- " cor , cordis , n ; [...] Le nom du « cœur », qui est presque partout neutre, est au fond le même dans toutes les langues indo-européennes. Il est probable que le nominatif-accusatif était de la forme *K´erd , conservée dans hitt. ker | kardi- , gr. χῆρ , [...] et que les autres cas reposaient sur K´Ṛd , conservé dans lat. cordis , cordi , corde sur quoi a été refait un nominatif accusatif *kord italique ou latin. [...] Le hittite a kardis « cœur » . -- L´indo-iranien a un mot parallèle, mais commençant par une sonore aspirée : véd. hṚdáh . " (ref_dic_ernmei_p142)

´ cœur ´ vient de la racine car . Tout comme corps . Il essaie de désigner l´aspect immatériel du Core . (celui-ci a un effet psychique , agit , est beau , incorporel , lié á l´esprit/âme/cœur , avive ou éteind , excite ou endors le cœur , et est atteignable par les passions , les sentiments , l´intelligence , la foie , la peine , la miséricorde , le courage , la gentillesse , la charité , la cordialité , la concorde ...) .

´ corps ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect matériel du Core . (celui-ci a une forme physique , agit , est beau , corporel , lié au corps , constitue les parties du corps , maintient les parties de corps ensemble , est lui-même un corps) .

´ courage ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet et est atteignable par les passions , les sentiments , la volonté , le courage) .

´ cure ´ , ´ curiosité ´ , ´ caresse ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet le soin médical de la santé et le soucis du bon, du bien, du juste , comme une cure , l´attention au choses et aux autres comme le curieux , la douceur comme une caresse) .

´ courbe ´ , ´ cercle ´ , ´ corne ´ , ´ couronne ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des parties du Core . (celui-ci est fait de presque courbes , de presque cercles , de presque cornes , de presque couronnes , de presque surfaces) . (´ scortum ´ , (la surface) est un mot dont le sens est perdu en FR.)

´ ancre ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner la forme globale du Core . (celui-ci a deux cotés symétriques recourbés vers l´intérieur à leurσ extrémités , vers l´axe attaché par le dessus , comme une ancre ...) .

´ cortina ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il y´a un mot qui désigne une forme triple . Il essaie de désigner la forme globale du Core . (celui-ci ressemble presque à un triangle avec voûte , presque à un trépied ...) . (´ cortina ´ , (le chaudron/trépied) est un mot dont le sens est perdu en FR.)

´ décors ´ , ´ eucharistie ´ , ´ corrompu ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner l´état du Core . (celui-ci peut-être beau, magnifique, convenir comme un décors , ou bien gracieux, élégant , remerciant, d´un joyeux cœur , d´une heureuse action comme une eucharistie , ou alors cassé et rompu comme la corruption du corrompu) .

´ corde ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner la forme globale des Cores . (ceux-ci , les uns connectés aux autres font une corde ...) .

´ course ´ , ´ chorégraphie ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner le mouvement du Core ou des Cores . (celui-ci a , ou ceux-ci ont , un mouvement , circule.nt comme une carrière où ne s´arrête jamais un entraînement , une course , danse.nt en cœur ou circulairement d´une même chorégraphie) .

´ écorce ´ , ´ texture ´ , ´ cuir ´ , ´ texte ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner la matière , le lieu de la matière et la texture du Core . (celui-ci la plupart du temps forme la matière en son Bord Extérieur comme de l´écorce , cette matière est entrelacée comme une peau ou un cuir , elle est faite de fines intrications de formes comme des intrications de caractères font un texte ...) .

´ cerveau ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect capital du Core . (celui-ci fait et forme la tête et est perceptible et saisissable par les organes des sens de la tête) . (le sens de Core en tant que tête s´est presque complètement perdu, il ne reste que le ´ cerveau ´ qui indique encore cette partie du corps.)

´ Coruscus ´ , ´ cur ´ , ´ cordicitus ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner d´autres choses du Core . (ceux-ci peuvent produire des éclairs en s´entre-choquants , expliquer le pourquoi des choses , servir d´adverbe ...) . (´ Coruscus ´ , (l´éclair , entrechocs) , ´ cur ´ (le pourquoi des choses) , ´ cordicitus ´ (un adverbe ..) sont des mots dont le sens est perdu en FR.)

Il y´a des mots qui sont des éponymes d´au moins cinq dieux ou déesses . (Les Cores sont constitutifs des Dieux et Déesses , tant de leurs propres corps que dans leurs actions sur nos corps) .

cœur (mystique , immatériel (opposé aux sens mécaniques , matériels de ´´corps´´)) (prend le dessus sur ´´corps´´ car possède la racine ´´cor´´ qui est plus courte et simple)

corps (mécanique , matériel (opposé aux sens mystiques , immatériels de ´´cœur´´))

(certains mots oscillent donc entre le sens mystique-immatériel du ´´cœur´´ et le sens mécanique-matériel de ´´corps´´ , ils sont perçus comme étant tout à fait ambigus , tel que ´´ Concorporatio ´´)

cœur ;

- Cor , cordis ; cœur , intelligence , esprit , bon sens (κηρ , καρδια)

- Cardiacus , a , um ; (1) d´estomac , (2) de cœur .

- Bicors , bicordis ; sournois , qui a 2 cœurs , fourbe .

- Excordare ; ôter la raison á quelqu´un.e .

- excors , dis ; déraisonnable , dénué d´intelligence .

- Jecor , jecur , jocur , oris ; foie , siège des passions .

- Concordare , avi , atum ; s´accorder , vivre en bonne intelligence

- Concors , cordis ; (cum - cor) uni de cœur , qui est d´accord , qui a des sentiments concordants .

- Concordia , ae ; adesse de l´harmonie , harmonie , s´accorder , en bonne entente .

- Discordia , ae ; discorde

- Concorporatio , onis ; Accord intime .

- cordolium ; peine de cœur , mot plautinien (cf. καρδιαλγια) .

- cortumio , onis ; contemplation intérieure, mot de la langue augurale cité par Varron .

- Misericors ; (miser - cor) compatissant, sensible à la pitié .

Corps ;

- Corpus ; Corps

- Corporalis ; (1) relatif au corps , (2) concret , (3) réel (en droit juridique) (src. ; ref_dic_gaf) . (2) corporel , le corps dans son ensemble (1) effectivement , tout à fait . (LAT. " medieval ") (src. ; ref_dic_nierm) (" effectivement , tout à fait " ; tout comme la racine **KṚ** en SKR. est le verbe faire . dj.) .

- Corpusculum , i ; petit corps , faible , chétif (corpus)

- Biscorpor , oris ; qui a 2 corps.

- Accorporare ; (ad - corpus) incorporer , joindre .

- Incorporeus ; incorporel .

- Incorporare ; incorporer .

- Corporo ; (cor - poros) donner un corps , prendre un corps , etc.

Corporamente ;

- Concorporificatus ; a , um ; formé d´un seul corps (en parlant de l´univers)

- Concorporatio , onis ; Accord intime .

- Praecordia , orum ; diaphragme , (2) viscère , (3) entrailles , poitrine , sein (prae - cor) (praecordium) .

Courage ;

- Coraticum ; (FR. courage , (Vieux FR. , Prov. - coratge .) .

- Corni , gen. **Cornus ;** Tout objet qui ressemble á une corne (ou de même matière) , symbole du courage , force ...

cure ;

- Cura ; (1) soin , s´appliquer à, , s´occuper de . (2) administration d´une chose publique (droit, tutelle, curatelle), traitement . (3) (a) travail, ouvrage de l´esprit (b) gardien, intendant . (4) souci , sollicitude , inquiétude , etc.

- Carus ; chèr

- Curion ; (cura) celui que le souci amaigrit .

- Curiosus ; (cura) qui a du soin, soigneux , (2) soigneux à l´exces, (3) avide de savoir .

curieux ;

- Curiositas ; désir de connaître, soin que l´on apporte à s´informer .

Caresse ;

- Caresser ; (FR.) (LAT. **- Carus ;** cher , caritia) (VFR. - Charesse .)

Courbe ;

- Curuus ; curvus ; courbure .

- Curvo , as , are , avi , atum ; courber , plier , voûter , bander un arc , (FR. – Courbe ;) (cf. – circus . - corona . - κυριος .) .

- Cornuatus ; courbé .

- Procurvare ; courber en avant .

- Procurvus ; recourber . **- Incurvis . - Recurvis** .

Cercle ;

- Circumductum . - circumgestans . - Circumfluere . - Circinando . - Circulorum . (dj; cercle vicieux) (edit dj. « corpora circum » = pas « gyro ciclus ») .

Corne ;

- Corneus , a , um ; en corne , en forme de corne .

- Corni , gen. **Cornus ;** Tout objet qui ressemble á une corne (ou de même matière) , symbole du courage , force ...

- Cornulum ; Cornet .

- Cornucopia ; Corne d´abondance

- Excornibus ; sans cornes .

- Bicorniger ; 2 pointes .

- Bicornis , e ; qui a 2 cornes (IT. ; **- Bigorna .**) .

- Tricornis , tricorpor , tricors (Tricae ; tricher) , Tricorniger ; qui a 3 pointes .

Couronne ;

- Corrona , ae ; Couronne .

Ancre ;

- Ancora , ae ; en forme d´ancre , ancre , recourber .

(GR. ; - αγκυρα . FR. ; " - ancre ") .

Décors ;

- Decor , oris ; beau , magnifique , ce qui convient , décorer , orner (- indecor) .

Eucharistie ;

- Eucharis ; m. f. gracieux , élégant (**- ευχαρις .**) . (edit dj. “joyeux cœur” , “heureuse action” , (v. GR. **- ´eu´ ;** ~ exprime la joie)) .

- Eucharistia , ae ; action de grâces .

- Eucharisticon ; action de grâces , remerciement .

Corrompu ;

- Pravicors ; corrompu , ~ de travers , difforme , etc. , (pravicordium)

Corde ;

- Corda , chorda , ae ; (1) Tripe , (FR. – Corde ;) , (2) [fig] cordes d´un instrument de musique , ficelle , (GR. ; **- χορδη**) .

- Monochordum ; a une corde .

- Chordapsus ; colique violente .

Course ;

- Cursum ; course .

- Curricŭlum ; course . e.g. “ curriculum vitae/vivendi ”.

- Succurere ; courir sous , se trouver dessous dans sa course , aller dessous , courir , courir vers , courir au secours (FR. Secours) .

- Recursare . - Discurrit .

- Carriere ; endroit où l´on court (lice , hippodrome) (FR. carrière) .

“ spirale volumine currens ” (p113 IB infini innumerabile)

Chorégraphie

- Chorea , ae ; danse en coeur , [fig] mouvement circulaire des astres .

Écorce ;

- Cortex , ici ; enveloppe .

- Corticibus ; écorce (**- Cortex , - Corticatus , a , um**) .

- **Malicorium ;** écorce de grenade .

Texture ;

- Cortex , ici ; enveloppe .

Cuir ;

- Corium , ii ; peau , robe , cuir

- Excoriare ; ôter la peau .

- Scortes , scrotum ; Peau , testicules de bélier

- Scortea , orum ; objets fabriqués avec peau .

Texte ;

- Cortex , ici ; enveloppe . ~ écorce , peau , etc. .

Cerveau

- Corizo ; Rhume du cerveau .

Sens perdus en FR. ;

- Coruscus , i ; l´éclair , qui s´entrechoque (se dit de la cime des arbres) , qui grelote , « scintillant , étincellant » , (**- Coruscare ;** cosser , tête des animaux , (**- χερατιξω .**) , s´entrechoquer , se heurter .

- Coruscare ; cosser , heurter de la tête , s´agiter , bouger , (2) darder , secouer , brandir .

- Coruscatio , onis ; action de briller , étinceler .

- Coruscifer , era , erum ; Qui porte les éclairs (silloné par)

- Cur ; pourquoi ? (2) le pourquoi des choses .

cordicitus ; adv. (Sid.) d´après Radicitus .

- Scortum , i ; superficie , surface , prostituée .

- cortina ; (1) chaudron , (2) cuve qui portait le trepied d´Apollon oú la Pythie s´asseyait sur son couvercle pour rendre les oracles , anal. plafond en forme de voûte , ou autel en forme de trépied .

Dieux et déesses ;

- Verticordia ; ep. Venus .

- Caryatis , idis ; épithète de Diane (**- Cariatidus ;** (2) statues de femmes qui supportent une corniche .)

- Curis , curitis ; surnom de Junon , en tant que protectrice des guerriers à pique, lance (**- Curis ;** pique)

- Acheron ; fleuve (Hadès , Tartare , etc.) (dj. ; a **- cer ;** sans cœur , action , tête , vie .) .

- Quirinus ; Janus (surveille entrée et sortie) (januspater)

Autres nom d´objets ; (vase, cruche, amphores , céramiques , flûtes , coupes , poteries ...) qui ont plus ou moins une forme se rapprochant de celle d´un.e Core ;

(**- Ciborium ;** coupe ayant la forme d´une fève d´Egypte (~ c á cause de sa forme))

(- **La flûte phrygienne** (~ c á cause de sa forme))

(**- Hydria ;** cruche , aiguillère à poignée (GR. - **ὑδρια** .) (~ c á cause de sa forme))

(**- Pelvis ;** bassin en métal (~ c á cause de sa forme))

(**- Carafe ;** FR. cruche jolie à poignée (~ c á cause de sa forme))

- Cortina ; (1) chaudron , (2) cuve qui portait le trepied d´Apollon oú la Pythie s´asseyait sur son couvercle pour rendre les oracles , anal. plafond en forme de voûte , ou autel en forme de trépied . `

Autres mots ;

- Corus ; vent du Nord-Ouest

- Carpere , carpo , caprsi , carptum ; arracher , cueillir , détacher .

- Caryophyllon , i ; clou de girofle (καρυοφυλλον)

- Corsalvium , ii ; Salvia , Salvus (FR. ; sauge) .

- Corvum ; Corbeau (κορωνη)

- Cornix ; Corneille

- Corinna , ae ; (1) poétesse grecque (5e s. av. J.-C.) , (2) femme chantée par Ovide (~ 1ere décennie avant J.-C. . dj.) (v. . κορύνησις)

- Torticordius ; Chret. Aug. in Psalm. 146,7 .

- Corcillunm ; (Pétr)

- Mundicors .

- Cordule ; nom d´un port du Pont. [contrée avoisinant la mer noire] .

- Corduba ; d´Espagne (Corduva , Cordoue)

- Carolae , i ; Carolingiens (Karolingiens) (l´époque et l´empire des Rois après Charlemagne , vient de " Charlemagne " , càd de ; " Charles " (LAT. " Medieval ")

Erreur ;

- Seco ; secare ; (= “ se - cor ” , donc sexe = seco = core coupé en 2 . dj.)

- Occare ; Herser , briser motte de terre (occa) (ob - cor ?) .

- Procare ; (- **Procus ;** demander , celui qui recherche f en mariage)

- Cuerva (mot mort) .

- Curnam (mot mort) .

##################

ref

c_kr

dicionnaires src ;

- Le grand Gaffiot , Dictionnaire Latin-Français , Félix Gaffiot , ed. revue et corrigée sous la direction de Pierre Flobert . Ed. Hachette . (1934 [...] 2010 [...] 2026 ...) (**ref_dic_gaf**)

- Dictionnaire Étymologique du Latin , Ernout-Meillet , Ernout Alfred , Meillet Antoine , Ed. Potorny . (**ref_dic_ernmei**)

- Corpus Glossariorum Latinorum . Ed. G. Loewe , G. Goetz & F. Schoell , Leipzig . 1888-1924 . (**ref_dic_gloss**)

- Mediae Latinitatis Lexicon Minus , J.F. Niermeyer , Leiden E.J. Brill , 1976 . (**ref_dic_nierm**)

---

conclu C_GR ;

“ [...] καρδια est proprement un dérivé d´un vieux nom racine χῆρ (Hom.) avec le datif χῆρι (Hom.) [...] la forme ancienne est κῆρ [...] ” (refe-m)

καρ Tête vient de κηρ
κηρ coeur , poitrine , passion , etc.
κερ / ~corne etc.
κορ ~courbé
κωρ /
κιρ /
κυρ /

' cœur ' , ´ chœur ´ viennent de la racine car . Tout comme corps . Il essaie de désigner l´aspect immatériel du Core . (celui-ci a un effet psychique , agit , est beau , incorporel , lié á l´esprit/âme/cœur , avive ou éteins , excite ou endors le cœur , et est atteignable par les passions , les sentiments , l´intelligence , la foie , la peine , la miséricorde , le courage , la gentillesse , la charité , la cordialité , la concorde ...) . Ces aspects immatériels sont absolument liés à la vie ou à la mort .

' corps ' vient de la racine car . Tout comme cœur . Il est l´inversion de ´ Chronos ´ . Il essaie de désigner l´aspect matériel du Core . (celui-ci a une forme physique , agit , est beau , corporel , lié au corps , constitue les parties du corps , maintient les parties de corps ensemble , est lui-même un corps) . (en prenant en compte l´inversion cor/cro)

´ courage ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet et est atteignable par les passions , les sentiments , la volonté , le courage) .

´ charisme ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il exprime la beauté et la force du/des Core.s , quand il.s sont présent.s , conscient.s , assumé.s , bien ordonné.s .

' charité ' , ' cher ' , ' Χαῖρε ' viennent de κηρ tout comme cœur , ils expriment la joie ou la grâce qu´on se procure ou la joie et la grâce qu´on souhaite pour d´autres , par les rayonnements , radiations , amplitudes , détentes , expansions du Core . (Χαῖρε , χαρὰ , sont des mots qui se sont perdus bien qu´ultra-présents dans la totalité des documents , prières , et/ou sépultures archéologique de la GR. ancienne) .

´ cure ´ , ´ Épicure ´ , ´ courotrophie ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des effets du Core . (celui-ci a pour effet le soin médical de la santé et le soucis du bon, du bien, du juste , comme une cure , l´attention au choses et aux autres comme le philosophe soignant , l´éducation pour les enfants par les cours d´eau) .

´ ancre ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner la forme globale du Core . (celui-ci a deux cotés symétriques recourbés vers l´intérieur à leurs extrémités , vers l´axe attaché par le dessus , comme une ancre ...) .

´ courbe ´ , ´ cercle ´ , ´ corne ´ , ´ couronne ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner des parties du Core . (celui-ci est fait de presque courbes , de presques cercles , de presque cornes , de presque couronnes)

´ corbeille ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il y´a des mots qui désignent une forme triple . Ils essaient de désigner la forme globale du Core . (celui-ci ressemble presque à un triangle , presque à une pyramide , presque à un trépied , presque à un vase , presque à une corbeille ...) .

´ céramique ´ , ´ cire ´ , ´ carbon ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient avec la matière , de produire la forme globale ou l´activité du Core . (celui-ci peut être solide comme , et ressemble presque à un vase , peut être plastique , changeant , maléable et se consume en feu presque comme de la cire ou du charbon ...) .

´ créer ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des actions et propriétés du Core . (celui-ci est créateur , faiseur , tout puissant) . (“ faire , créer ... ” est sa signification principale en Sanskrit et son origine .) .

´ cerise ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner la structure du Core . (celui-ci a un noyau comme la cerise) .

´ cerveau ´ , ' caractère ' viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner l´aspect capital du Core ainsi que l´apparence engravé d´un organe qui contient de nombreux Cores tel que la tête . (ceux-ci font et forment la tête , et sont en même temps perceptibles et saisissables par les " organes " des sens de la tête) . (´ crane ´ est l´inversion de ´ cerveau ´/´ cervelle ´ (καρα) . (en prenant en compte l´inversion cor/cro))

´ écarire ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il montre qu´un Core peut se faire mettre en morceaux , ou que des Cores peuvent se faire arracher (ceux-ci ne sont pas immortels , et peut/peuvent être soumis à la violence, et le sont souvent) .

´ cosmos ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il exprime l´espace , l´universalité , et l´ordre cosmique des Core.s .

Il y´a des mots qui sont des éponymes d´au moins vingt dieux ou déesses . (Les Cores sont constitutifs des Dieux et déesses , tant de leurs propres corps que dans leurs actions sur nos corps) .

Certains mots ont complètement disparus , tels que **χεῖρας** (les bras , les mains.) , **κηρυξ** (les servant.e.s) , **χορτο** (les herbes) , **καιρός** (le temps) , **κερτομια** (insulte) , ou bien le sens mortuaire de **κῆρ .**

Cœur ;

- κήρ , κήρι , Κηρ , ... (το) ; cœur (I) cœur organe du corps (θυμὸς) (1) cœur siège des sentiments et des passions, volonté, courage, intelligence, force, " **κήρι** " ; " cœur " , " âme " (deux traductions différentes , deux sens différents .) (ref_om_il. XIII,118) & (ref_om_il. XIII,206) . (II) poitrine . " **άσθματι κηρ** " ; " respiration " (ref_om_il_XV,9) . (càd ; l´âme , qui est mouvement de respiration en CTDR . Le Core ne peut pas respirer , ici , les deux vont ensemble , le souffle du κηρ , la respiration du Cœur , la respiration du Core (Chez Omer ; celui de Hector , le " Rut " .) dj.) . " **κατέχευεν κηρ** ... " ; ~ " laisser couler la grâce " (ref_om_od) .

- Καρδια , ας (η) ; (I)(1) cœur organe du corps , (2) cœur des passions ou des facultés de l´âme (courage, amitié, amour, colère, etc.) , (3) cœur de l´intelligence , (II)(1) orifice supérieur de l´estomac (d´oú estomac) , (2) intérieur d´une chose (d´une clepsydre, de la mer, moelle d´un arbre. (cf. **- Κηρ** , LAT. ; **- Cor , cordis** , degré zéro , suff. -ia) .

- καρδιο-ειδης , ης , εσ ; en forme de cœur .

- χορὸν , κόρος ; Le cœur (~ gens , narrateur , danse ... organe ...) .

mort

- κῆρ , κῆρι ; ψυχή (âme/esprit) , θάνατος (la mort) . (src. ; ref_dic_hsc)

- κήρ , κηρός (ὴ) ; θανατος (la mort) . (src. ; ref_dic_bai) . (**κήρ** s´écrit **χηρ** , avec le " Chi " minuscule qui se prononce et est le " K " . oui , **κήρ** et **χηρ** sont le même mot .) .

- ΚΗΡ ; περισπωμενον και ουδετέρως λεγόμενον η ψυχή · οξυτονοθμενον η θανατηφόρος , η θανατος · (src. ; ref_dic_hsc) .

- κάρ· θανατος· φθειρ, πρόβατον, γένος Καρικόν ‘ (src. ; ref_dic_hsc)

- κορέσθην ; ~ peine , ~ sanglot .

- χηρος ; dépouiller, vide (- χηρη) .

- χηραμος ; trou , creux , cavité , tanière .

- χηρευω ; être vide (2) être veuf ou veuve (3) solitaire , vivre dans la solitude .

- επι·χηρεώ ; continuer à rester veuve .

- κηραμέλαιναν ; La Kère noire (≠ " Parque ténébreuse " ≠ " noir génie " ≠ " ténébreux trépas ") (= ~ « la sombre solitude » , « être tristement célibataire » , « le deuil obscur » . dj.)

- " **κακὰς επὶ κηρας ιηλω·** " ; " la cruauté des kères " , " les déesses mauvaises " , " En GR. , les kères, ces divinités présentes sur le champ de bataille, se comportent comme des vampires, avec leurs ongles crochus et leurs dents blanches, elles s´emparent de ceux qui viennent de tomber au combat (Hés.,Bouclier,248-257). Cependant, dans l´Odyssée, elles peuvent représenter également les maladies qui frappent les mortels et provoquent leur mort (re_om_od_XI,171) . cf. Vernant, 1985,45-48 ; 1989,132-133 . " . (" les Kères de la mort sont des déesses bleues " Hésiode) (ADS)

La Kère de la mort est donc la racine " **κῆρ** " et " **κάρ** " .

" **κάρ** " signifie " la mort " , avant même la signification de " tête " .

" **κῆρ** " signifie avant tout la psyché , et est un synonyme de ψυχή .

La Kère de la mort est donc ; la solitude , être solitaire , veuf ou veuve , sans compagnon.e , sans sexualité , et donc vide , troué , noir . Elle est le cœur mort . (dj. -> Omer patrist , ils luttent contre .)

Chœur ;

- χορὸν , κόρος ; Le cœur (~ gens , narrateur , danse ... organe ...) .

- χορηγια , ας ; (I) fonction de chorège , càd ; soin d´équiper et d´organiser un cœur de danse, d´où ; frais de cet équipement (II) frais et dépenses pour une fourniture quelconque (2) approvisionnement, fourniture, ressources en gen. (pour armée, feu, maladie, salaire) , moyens de subsistance .

- χορεῖος , ι ; (I) qui concerne les cœurs, les danses (II) subst. ; (1) T. de metr. ; le chorée ou trochée (¯◡) Gramm. , ou le tribarque (◡◡◡) .

ανα·χορεύω ; former ou conduire des choeurs, célebrer les mystère par des danses (2) agiter d´un transport de démence .

Cerveau ;

- Κάρ (τὸ) ; tête . ~ " cheveux " . (**- Καρος ; v. καρ .)**

- κάρη ; ~ âme , tête . Tête (ref_om_il_XIII,543) .

- Κάρα (τὸ) ; (I)(1) tête , (2) cime d´arbre , de montagne (II)(1) visage, aspect . (**- Καρη ;** v. καρα .)

- Καρηνον ; (I) tête (Homo-Sapiens & autres animaux) , (II) cime, point culminant, p. anal. citadelle, tour . (**- υψικάρηνοι ;** tête haute .)

- Κορρη , τον et anc. att. **κορση , ης (ὴ) ;** (I) coté de la tête, d´oú (1) tempe (2) tempe ou joue . (C_GR A , ou EE)

- κορση , κόρσην ; coté du front , tempes , " coté de la tête " . Tête . Cheveux . (κόρρη) .

- κόρυς ; casque (ref_om_il_XIII,544) .

- χοριετὰ ; casque .

- κορπυθαίολος ; " casque étincelant "

- κορυφη ; sommet de la tête, en forme de pointe .

- Κορυμβος , ου ; extrémité supérieure d´une chose (1) sommet d´une montagne, extrémité á l´avant ou á l´arrière d´un navire, (4) sommet d´une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. κορυς , υρος (η) ; casque d´ord. en metal par opp. á χυρεη) . (C_GR Base)

Caractère ;

- χαρακτήρα (το) ; le caractère . (GR.M.)

Écarire ;

- εκέρισαν (accent > sur ε) ; écarire , arracher les organes , etc. . (FR. ; écarire)

Courbe ;

- Κιρκος = **Curuus** = **Curvus** = courbe .

- Καρκινοω ; (1) recourber, en forme de pince de crabe .

- Καριδοω , ω (ἄϊ) ; se recourber, se recoquiller comme une squille .

- Κορονιαω ; (1) se recourber , relever la tête , faire le fier .

- Κυρτοτης , ητος (η) ; courbure, d´où (1) circonférence de la lune, (2) convexité, (3) attitude courbée du corps, dos voûté .

- Κυρτος , ου (ὸ) ; tout objet tressé et convexe, (1) voûté, bombé (en parl. des vagues) , (2) arrondi, (3) bossus .

- Κυρτοτης , ητος (η) ; courbure, d´où (1) circonférence de la lune, (2) convexité, (3) attitude courbée du corps, dos voûté .

- Κυρτωμα , ατος (το) ; (1) courbure , d´où convexité , ligne de bataille recourbée en demi-lune , (2) bosse , (3) rotondité du ventre d´une femme enceinte , (4) courbure , renflement (d´un os) .

- Κωρυκις , ιδος (η) ; (1) petite besace , (2) sorte de gonflement ou galle (sur les feuilles de l´orme) .

- Κορδυλη , ης (η) ; (1) bosse , tumeur , (2) sorte de coiffure chez les chyprides , (3) jeune thon .

- Καρκινωμα , ατος ; tumeur cancéreuse , chancre .

- κορώνιος ; curved .

- επι·κυρτόω ; courber en avant .

- επι·κυρτος ; bombé , voûté , en parl. d´un homme .

Cercle ;

- Κιρκος , ου (ο) ; (I)(1) faucon, (2) loup, (II)(1) anneau, (2) carcan, (3) gâteau rond, (4) cirque á Rome (LAT. **- Circus .)** (cf. **- χερχαζ .** II cf. LAT. **- Circus** , **- χριχος ;** form. pop. á red. , groupe de - **χυρκος** . LAT. - Curuus .) .

Corne ;

- Κεραια , ας (η) ; (I) corne , (II) par anal. tout ce qui avance en pointe, (1) pince d´écrevisse ou d´insecte, (2) croissant de lune, (3) extrémité fourchues des boucliers (**- Ancilia .**) , pointe d´un promontoire , aile d´une armée, (7) partie saillante d´un astralagos, (8) branche de compas, (9) vergue ou antenne de navire, (10) matériaux en saillie sur un mur et auquel sont suspendues les poutres d´une grue, (11) signes graphiques (lettres, accents, etc.), (III) arc fait de corne .

- Κερατο-ειδης ; semblable á de la corne , semblable á une corne .

- κέρασιω ; les cornes , " αγετεν κεραων " ; " mener par les cornes " . " κέραι αγλαέ " ; " beauté cornue "

- κερο·φορος ; qui porte des cornes .

- α·κερατος ; sans cornes .

- Κυρισσω ; frapper à coups de cornes , casser , heurter violement .

- κορωνόπους , αστριον , αστριος ; corne de cerf , plante ; sorte de plantain . (δενδρον , c_kr)

- Κερο-βοασ , ου [ᾶ] ; adj. á l´embouchure (de corne) , sonore .

- Κεραταρχια ; commandement de 32 éléphants (- Κεραταρχες .) .

- Κερας (το) ; la Corne , promont. de l´Inde .

Ancre ;

- αγκυρα ; 1 ; ancre , jeter l´ancre , etc. . Ancre sacrée , ancre de miséricorde , dernière chance de salut ; soutien , appui , espérance , Eur. Hel. 277 Hec. 80 , etc. . 2; croc de laboureur .

- αγκυρο-ειδής ; en forme d´ancre .

- χραυω ; exprime une notion de contact pris (aoriste) ou permanent (présent) . Dérivés ; χραυσις · αγκυρα μονοβολος (χραυσις : ~ " anchor with on hook, grapnel " (Liddel-Scott) , **- Chrausis** ; ~ " ancre d´un seul filet/jet " (dj.) .) , (ref_dic_hsc) " Si formellement ces rapprochements sont faciles, on manque des éléments qui les (c_kr . χυρ vec inversion , e.g. αγκυρα/χραυσις (ancre) , κυρα/κραυ , χυρ/χρα)

- **άγκυρα , ας , (ή) ;** ancre . " άγκυρα ιερά " ; ancre sacrée (2) croc de laboureur . - αγκυρο·ειδής , ής , ές , (τὸ) ; en forme d´ancre . - άγκυρο·μήλη , ης , (ή) ; sonde recourbée . (μήλη = membre corporel ! = kyro - membre = Coro - membre = Core - membre = un membre en cœur . dj.) . - άγκυροβόλιο , άγκυροβολώ ; ancrage , mouiller (se prononce ~ " ankirovolo " en FR.) . -άγκυροδέτης ; bosse de l´ancre . (GR. M.) (lié à - αγκών ; courbure du bras, angle , etc. (c. à d. ; que soit il ce mot à donné " angle " , soit il a été formé à partir de " angle " . " angle " (αγκών) a été formé à partir du bras , signifiant les courbures au pourtour du bras (avant-bras, coude, haut-du-bras) , une correspondance à été vue entre la forme de l´avant-bras (qu´un Orgonome a toujours (toute la vie d´un Orgonome) devant les yeux) et la forme de l´ancre d´un bateau/navire (ναυς). Le pourtour et les courbes de l´avant-bras d´un Orgonome est le pourtour et les courbes d´un.e Core . Le mot άνκυρα est formé des deux (αγκών - κυρα = angle - kira = angle - Core . (- κυρα (kira) vient surtout de ; - Κυρτος ; ~ convexe, courbures , arrondi , etc.)))) . (& c_kr)

Couronne ;

- Κορωνις , ιδος ; adj. f. Recourbé á l´extrémité , ναῦς , vaisseau á poupe revourbée , vache á cornes recourbées . Subst. η **- Κορωνις ;** (1) ligne recourbée qu´on trace á la fin d´un chapitre , etc. d´oú fig. fin , achèvement , conclusion , “ άπὸ τής ἀρχής μεχρι τής χορωνιδος ” , signe recourbé pour indiquer une crase , (cf. **- Κορωνος , η , ον .**) .

- Κορυμβος , ου ; extrémité supérieure d´une chose (1) sommet d´une montagne, extrémité á l´avant ou á l´arrière d´un navire, (4) sommet d´une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. - **Κορυς , υρος (η) ;** casque d´ord. en metal par opp. á χυρεη) .

- Κορωνη , ης (η) ; (I) corneille , (II) tout objet recourbé , (1) extrémité recourbée (d´un marteau d

´une porte , d´un arc , d´une charrue , (2) poupe d ´un navire , (5) sorte de couronne , couronnement , cád ; fin , achèvement .

Corbeille ;

- Καρταλλος , ου (ο) ; corbeille ou panier se terminant en pointe . (cf. LAT. - **Cratis** ??)

- καρδιο-ειδης , ης , εσ ; en forme de cœur .

Triangle ;

- Κυρβις , εως (ὁ) ; (1) table formant une sorte de pyramide á 3 cotés tournant sur un pivot et oú étaient inscrites les anciennes lois d´Athènes, d´oú en gén. toute table de loi. Table oú avait été gravé les poèmes d´Homer, par anal. avec les lois de Solons, (2) carte de géographie .

Céramique ;

- Κεραμος ; céramique . (tout ce qui est céramique vient de - κερ . (et possiblement de **- χηραμος ;** trou , creux , cavité , tanière .)

Cire ;

- Κηρινος ; cire . (tout ce qui est cire vient de - κηρ .)

Carbon ;

- Καρβων , -ωνος (ὁ) ; carbon .

Créer ;

- Κυρος , εος , ους (τὸ) ; (1) autorité souveraine , puissance de faire , droit de décider , (2) ratification , sanction , d´oú garant .

- Κυριως [ῡ] ; adv. (1) en maître , avec authorité , (2) avec force de loi , de plein droit , légitimement , (3) d´une manière juste, exacte , décisive , (4) au sens propre , proprement .

- Κορακος , ου (ὁ) ; seul ou plur., bon génie, dieu bien faisant .

Courage ;

- Κηρ (το) ; (I) cœur organe du corps, (1) cœur siège des sentiments et des passions, volonté, courage, intelligence, force, (II) poitrine .

- Καρδια , ας (η) ; (I)(1) cœur organe du corps , (2) cœur des passions ou des facultés de l´âme (courage, amitié, amour, colère, etc.) , (3) cœur de l´intelligence , (II)(1) orifice supérieur de l´estomac (d´oú estomac) , (2) intérieur d´une chose (d´une clepsydre, de la mer, mœlle d´un arbre. (cf. **- Κηρ** , LAT. ; **- Cor , cordis** , degré zéro , suff. -ia) .

- Καρτερο•θυμος , ος , οω ; courageux, á l´âme ferme .

- Καρτερια , ας (ἡ) ; force d´âme, fermeté, patience .

- Καρτερος , α , οω ; (1) fort, ferme, solide, en parlant de héros .

- μενεχάρμην ; " valeureux " .

Cher ;

- Χαῖρε ; salut ! (" χαιρε, ξεινε " ; " salut , étranger , hôte ... ") (~ souhaits, réjouir ...)

- χαίρετον ; bon appetit !

- χαρὰ ; joie , contraire de la pesanteur ; effusion, détente (≠ contraction / angoisse) (- χέω (verser, répandre) - Rhoé (cours) de l´ame (ψυχης) .) (Platon, Cratyle) .

- " μεγα χαιρε " ; " grande joie à toi " , " sois heureux à jamais " . (ουλέ ; salut)

- χαιρων ; joie, apprécier, "s´applaudir", "devenir radieux" .

(" χαίρων ενι τυμω " , Homer ; ~ " joie dans le cœur " . (« Amour ; α - μοιρε ; τυμω ενι χαίρων » , dj. ; « l´amour est l´anti-mort ; le cœur dans le Core » , (Voir dico LSSL mor))) .

- χήρατο ; " grande joie " (XIV,270) .

- χάριτες ; " Grâces qui font des robes divines pour Aphrodite " .

- χάρματα ; se réjouissent , grande joie .

- χαρούμενος ; gai/joyeux (enfant) . (GR.M.)

- μακαρες ; heureux (FR. ; macarons)

- χάρμης ; ~" joie de la lutte " .

- χάρμης ; combat .

- χάρμης ; " se battre " , " combat ", joie de combatre, ardeur belliqueuse, d´où ; combat, bataille .

- karneia ; fête spartiate .

- χάριν ; χάρισ ; grâce . **- χάρισι ;** charme, grâce . **- χαρίεν ;** grâcieux .

- χαρίεντα ; grâcieux, charmant, aimable .

- Χαριτων ; Grâces , " En GR. , Charites . Ces divinités, compagnes des muses (Hés.,Th.,64) seraient filles de Zeus et d´Eurynomé (elle-même fille d´Océan (Hés.,Th.,907,909) . Dans l´Iliade, elles sont attachées à Aphrodite pour qui elles confectionnent une robe (V,338) . (ADS)

- μικρο·χαρής , ης , ες ; (1) qui se réjouit peu (2) qui cause de petite joies (μ. χαίρω) .

- κέρδιον ; bienveillance .

Épicure ;

- επικουρέω , ῶ ; (1) venir au secours de , secourir, particul. à la guerre, venir en aide à, seconder, en gén. . dat. subvenir aux besoins de nourriture . avec le dat. de la chose , contre laquelle on défend qlqn. , défendre contre la faim, la vielless, contre les maladies, préserver qqn de qqch (επικουρος) . (LAT. ; cura (coura) , FR. ; cure (cure) . (Cure ≠ soucis/inquietude/angoisse , mais bel et bien ; secours/soigner etc.))

- επικουρια ; secours , assistance (2) troupe de secours , de renfort , particul. ; troupe de mercenaires .

- επι·κουρος , ος , ον [ῐ] ; (I) qui vient au secours de , les auxiliaires . (II) (1) qui défend contre le froid, la maladie, protecteur des mortels (2) subst. οι. επ. gardes mercenaires de certains princes ou tyrans .

- Επί·κουρος , ου (ο) ; Épikouros (Épicure) , particul. philosophe célèbre .

- κορος ; κουρος (enfants etc.)

- χοῦρόι ; jeunes gens .

Cerisier ;

- Κερασεα , ας (ἡ) ; cerisier , arbre .

- Καρπεῖον ; fruit .

- Καρπεις , ας ; possession, jouissance, usufruit .

- Καρπος , ου (ὸ) ; (I)(1) fruit, fruit de la terre ou des plantes, (2) grain, semence, (3) produit, rejeton d ´animal, (4) produit des champs, des bestiaux (cf. LAT. fructus), produit, revenu, profit , (II) jointure de la main et du bras (poignet) . (δενδρον fruit)

- Καρπολογος , ος , ον ; qui récolte des fruits (λεγω) .

- Καρυηδον ; en forme de noix .

- Καρυηρος , α , ον ; de noix .

- Καρυον , ου (το) [α] ; (I) noix ou noisette, châtaigne, (II) tout objet ressemblant á une noix ou á une noisette, (1) graine de pomme de pin, (2) noyau, corps sphérique autour duquel s´enroule une corde, t. de mecan., (III) amande (cf. SKR. **- Karakah ;** "noix de coco" , LAT. **- Carina** . ?) . (c_g N)

Cosmos ;

- κορμος ; = κόσμος (B) ; Cret. GDI 5024. al (- κοσμητής ; (II) , add (3) = ενταφιαστης (κουριεῖς) (ref_dic_l_s)

χεῖρας (mains /bras) ;

- χεῖρας , χερσί ; mains , bras .

- επι·χειρον ; (I) le bras (litt. ; ce qui est au dessus de la main .) (II) prix d´une netreprise (litt. ; de ce à quoi on a mis la main .) .

- αγών , ωνος (ο) ; (I) courbure du bras, coude , p. ext. ; bras

- χειροτεχνικός ; qui concerne les arts manuels, l ´industrie des arts manuels . - χειρο·τέχνης ; qui exerce un art manuel (1) artiste, artisan .

κηρυξ (servant.e) ;

- κηρυξ , κηρυκες ; " héraut , hérauts " (~ servant.e.s) .

- χέρμιβα ; " chambrière " (~ servant.e.s) .

- Κηρὺκιον ; (I) caducée (1) caducée de héraut (~ servant.e.s) , bâton de suppliant , sceptre, (II) coquillage .

κερτομια (injure) ;

- κερτομέω ; blesser par des railleries ou des injures, injurier, outrager .

- κερτομια ; jure, insulte . (κερ - τομος = κερ (Core) - τομος (couper, coupant, tranchant, tranché, skalpel, morceau etc. = injure = couper le cœur = mettre en morceau la vie de qqun . Surtout les Flux B d´arrivées , dj. présume)

Dieux et déesses ;

- Κορη , ης (η) ; korè , propr. la jeune fille (de Deméter), n. de Perséphone , particul. en Attique . (ads)

- Κορη , ης (η) ; jeune fille , jeune vierge , particul. la jeune vierge, nom de Pèrsèphone (v. κορη) , ou du Sphinx dont le corps était en partie celui d´une jeune femme , au plur. ; les vierges, cád les nymphes, les furies, les Parques, les Phorcides, (II) puppille de l´œil, á cause de la petite image qui s´y réfléchit . (ads)

- Κορακος , ου (ὁ) ; seul ou plur., bon génie, dieu bien faisant . (ads)

- Κορβανᾶς (ὁ) ; trésor du temple á Jerusalem (mot hébreu) . (~ads)

- Κορυβας , αντος ; les Corybantes , localisés surtout en asie mineure, sont les démons associés á Rhéa-Cybelle , souvent rapprochés jusqu´á l´identification des Cabires et des Couretes , ils ont veillés, eux aussi , sur l´enfant Zeus . Ils exerçaient une possession sur les adeptes . Religion extatique , danse etc. (ads)

- Κερβερος ; Cerbère , chien d´Hadès né d´Echidna et de Typhon , 50 têtes , dompté par Herakles . (ads)

- Κήρ , gén. κηρος ; déesse de la mort, génies, divinités de la mort (funestes) . (ads)

- Κερκυων ; fils de Poséidon , brigand tué par Thésée . (ads)

- Κωρυκιωτες , ου , (ὁ) ; le dieu du Parnasse , ep. de Poséidon , Orph. II.28 (κωρυχιος) . (ads)

- Κωρυκιος , α , ον ; (I) de Korykos , (1) promont. d ´Ionie , (" κωρυκιον σχαφος " , barque de Korykos, barque de pirate, (2) " κωρυχιον αντρον " ; la grotte de Korykos, sur le Parnasse, célèbre par ses végétations de safran. " κωρυκιον νυμφαι " , les nymphes du Parnasse. Sommets du Parnasse . (ads)

- Κορδακα , ης (ἡ) ; la déesse de la danse , ép. d ´Artémis . (ads)

- Κυρνος , ου (ὁ) ; fils d´Heraklès (hdt 1,167) . (ads)

- Κυριτα , ης (η) ; kyrita , surn. de Deméter (lyc. 13,92) . (ads)

- Κυρινος , ου ; Lat. Quirinus (divinité des Sabins) , (2) n. de Romulus divinisé , la colline de Quirinus , le Quirina . (ads)

- Κυριακος ; qui concerne le seigneur , (s. é. " ημερα ") le jour du seigneur , le dimanche (**- κυριος** .) . (~ ads)

- κορη ; (I) add (5) la constellation (de " la vierge ") virgo . (ref_dic_l-s) (ADS)

- ἴχωρ ; "Lymphe" , "sang des ADS" , "qui se nourrissent d´ambroisie et de nectar" (FR. ; liqueur)

Autres mots ;

καρ/χαρ

- Καρτβας (ου) ; vent d´Est soufflant du pays des karbanes . (voc vent)

- Καρδιατις , -ιδος ; le nombre du cœur, 5 , chez les pythagoriciens .

- Καρδοπω-γλθφος , ου ; qui fabrique, sculpte des huches ou meubles de bois . (lil)

- Καρδος (η) ; chardon (LAT. cardus) .

- Καρις , ιδος [ᾱῐ̄δ] ; écrevisse de mer, squille .

- Καρκαρον , ου (το) ; prison .

- Καρκαρος , ου (ἄρο) ; lien .

- Καρος , ου (ὸ) ; sommeil profond .

- Καρτα , [τα] ; adv. fortement, fort, très, tout à fait . (cf. LAT. valde)

- Καρρον , ου (το) ; assurément , certes . (= LAT. **- Carrus ;** char, charriot .)

- Καρρων , ων , ον , gén. **ονος ;** meilleur, plus fort .

- καρτερὸς ; " énergique " , " force " , " puissant " (**- κρατεροφρονος ;** ~ " esprit/ame energique/fort/puissant ")

- καρπαλίμως , μοι ; ~ " sans retard " , ~ " hatey-vous " .

- κἀραμα (το) ; l´aurore . (GR.M.)

- μικρό·καρπος ; dont les fruits sont petits .

- μικρό·καρπία , ας (η) ; production de petits fruits .

- ὑλο·χαρέω ; ὑλομανεω . (- ὑλο·μανεω ; pousser en forme de forêt , càd ; se couvrir de bois, de taillis (2) pousser tout en bois , en parl. de la vigne , fig. ; être luxuriant , ou , pulluler .) (c_kr)

- καρπαλίμως ; ~ " au plus court " , ~ " rapidement conduit " .

- καρχαροδόντων ; " dents acérées " , " crocs acérés " (org corp) .

καιρ/κάερ/χέαιρ

- καιρός (ο) ; le temps (qu´il fait) . (GR.M.)

- καιροσκόπος ; oportuniste . (GR.M.)

- οι καιρικές συνθήκες ; (i kérikés sintikes) le temps qu´il fait . (GR.M.)

- κακοκαιρία (η) ; le mauvais temps . (GR.M.)

- καλοκαιρί ; l´éte . (GR.M.)

- 'Εκάεργε ; "préservateur " (eka - erge , eka - œuvres) .

- 'ιοχέαιρα ; ~"sagitaire" , ~"lanceuse de flèches" .

- " ἄναξ εκάεργος " ; " infaible en ses actes " , " préservateur " (καερ ; εργον ; vient de κεργον ? possible .) (κεργον vient de κερ - γονὴ ? possible .)

κερ/χερ

- Κερα ; v. χερας .

- Κειρω ; couper , tondre .

- Κεραυνος , ου , (ο) ; foudre (differ. De **- βροντη ;** tonnerre , et de **- αστεροπη ;** éclair) . (voc vent)

- Κεραυνειος , ος , ον ; qui lance la foudre .

- Κερδον , ου (το) ; moineau .

- Κερκος , ου (η) ; queue des animaux (quadrupèdes), (II) par anal. membre viril (cf. - ποσθη .) . (o)

- Κεριομια ; injure , insulte .

- αχερωίς ; peuplier .

- κερκος ; queue ,

- χερσευω ; être la terre ferme , rester en friche , être inculte , être stérile .

- " κέρδεα οἴδεν " ; ruse, fourberie .

- χερνιβα ; eau sacrée , lustrale , dans un bassin fleuri .

- κερκιδ ; ~ navette d´un métier à tisser .

- αργήσι κεραυνῷ ; foudre éclatante , " divine " , " livide " .

- τερπικεραύνῳ ; " qui apprécie la foudre " , " plaisir de la foudre " , " brandissant la foudre " , " que la foudre réjouit " .

~ κερασσάμενος ; mélanger, mélangement .

- χερμαδίοσιν ; de la grosseur d´une pierre qu´on lance avec la main .

- έκερσεν ; nettement (" πασαν εκερσεν " ; " trancher net ")

- κερδος ; (1) gain, profit, avantage .

- κερδο·φόρος ; qui apporte un gain (un profit)

- κερνο·φόρος ; qui porte les vases sacrés .

- κεράννυται ; " se mélange à toutes choses en les traversant " (Platon, Cratyle, 417,a) .

- κερδαλέον ; lucratif (κερδος ...)

- α·κεραιος ; (1) non mélangé, pur (2) non entamé, intact .

- κέρσης ; γάμος . (src. ; 'Hesichius , Lexicographus . Ed. M. Schmidt , Jena 1858-1868 .)

- " κέρσε τένοντε " ; trancher les tendons du cou . (org corp)

κείρ/χείρ

- κείρω ; tondre, moissonner, couper cheveux etc. (εχειρα ...) (χερω) (" ARM. h´orem , LAT. caro, etc. ") (org corp)

κήρ

- Κηρὺκιον ; (I) caducée (1) caducée de héraut , bâton de suppliant , sceptre, (II) coquillage .

- χήρ , χηρος (gén.) ; hedgehog (herisson) .

- κηρινθον ; Cérinthe , fleur d´été .

- χαλκήρε' ; " armé de bronze " , " dème attique , de la tribu d´Oenéide " .

- εκκηρύκτος ; banni ou excommunié publiquement . (SS d´un Core)

κορ/χορ

- Κοραλλιον , ου ; corail, substance marine .

- Κορος ; (1er); satiété, jusqu´á dégoût, dédain, orgueil, insolence . (2ème); ordure, immondice. (3ème); mesure de 6 médimnes attiques (mot hebreux , e.g. Bible Jos. A. J. 15, 9, 2) . (4ème); jeune garçon, enfant, jeune pousse, rejeton .

- Κορρα ; v. χορρη . (κορρη) .

- κορνωψ ; sauterelle .

- κορκορυγὲω ; rumble , of wind in the bowels . (org corp)

- κολοκορδόκαλα ; tripes .

- χορτο·φόρος ; qui porte du fourrage (produit)

- χορταζω ; (I) engraisser de fourrage ou d´herbe . (II) (2) poster. rassasier, nourir en gén. .

- κορμολογια ; collecting of κορμοι (c.f. κορμος , (A) (2) III s. CE) (but perhaps training of vine-stems) . (δενδρον)

- κορμός , ου (ο) ; morceau , particul. ; morceau de bois , d´où ; (1) tronc d´arbre (2) rame .

- κοροῖδεύω ; se moquer .

- χοριαμβικον ; choriambe , mètre .

- χορ·ίαμβος , ου (ο) ; choriambe , pied de quatre syllabes (⏑ ⏓ ⏑ ⏓) formant un chorée ou trochée et un iambe .

- ζά·κορος , ου (ο/η) ; sorte de prêtre subalterne , préposé au service d´un temple, mais avec un rang plus élevé que le **νεωκόρος** ; prêtre des dieux , d´Aphrodite . (ADS)

κοιρ/χοίρ

- χοίρος ; le porc . (GR.M.)

- κοιρανία (ion.) , κοιρανιη , ης (η) [ρα] ; puissance souveraine , domination , empire . (krat etc. ; ils ont clairement confondu le Core et l´e. avec la puissance de domination politique et militaire !) (kar/krat)

- κοιρανος , ου [α] ; maître particulier ; (1) chef militaire (2) chef souverain, roi . (3) en gén. seigneur , maître . (kar/krat)

Κωρ/χωρ

- Κωρος ; v. χορος .

- Κωρυκος , ου , (ὸ) ; (I) sac de cuir (1) besace, (2) sac rond rempli de graines et suspendu dans les gymnase pour s´entrainer á la boxe. (II) Par analogie (1) le scrotum (cf. FR. les bourses .) , (2) sorte de coquillage . (C_GR Retour) (o)

- Κωρυκωδης , ης , ες ; semblable á un sac de cuir, á une bourse .

- χωρα ; (chôra) (1) ; espace de terre entre deux limites . (2) ; emplacement, place .

- χώρα ; [...] espace [...] pays (" ημέτερης χώρα " ; " notre pays ") . - λευρῶ ἐνι χώρω ; ~ " une partie du terrain " .

- χωρήσειεν ; faire place , s´avancer (χωρεω) .

- χωρικος ; campagniard . (GR.M.)

- ανα·χωρέω : aller en arrière, d´où (1) retourner sur ses pas (2) reculer (3) se retirer , s´éloigner ,[...] (c_kr & direction)

- μικρό·χωρος , ος , ον ; dont le terrain est peu étendu (μ. χώρα) .

~ " **πολι αναχορεω** " ; éloigner de la ville .

κίρ

- Κιρρας , αδος ; adj. Jaune .

- Κιρω [ῑ̄] ; (I) (1) rencontrer , heurter, éprouver (une douleur) , (2) atteindre , (II) (1) se rencontrer , se trouver , abs. , (2) se rapporter á , trouver , rencontrer .

- Κιρκας (ο) ; le vent qui souffle de Circaeum Italie (monte circello dans le lathium .) (le même que le θrakyaw en Grèce .) (voc vent)

~ ἐκίρνα ; mélanger .

κυρ

- Κυρμα ; (1) trouvaille , proie , butin .

- Κυριο.λογια , ας ; κυριολογικός , η , ον [υ] ; qui emploie des mots dans le sens propre .

- Κυρηβια , ων (τα) ; son (céréales) .

- Κυρη ; source de Libye oú fut bâtit Cyrène (ville) .

- Κυρεω , ω ; (1) rencontrer (2) atteindre, obtenir, avoir en partage, avoir des enfants, (II)(1) atteindre le but (en parlant de l´intelligence) tomber juste, être dans le vrai, avoir raison, ayant compris par une heureuse conjecture .

- Κυρνιος ; de Kyrnos (de Corse) .

- Κυρ , qui viennent de . ; Quirites (Sabin , colline de Quirinus) , Cyrus (´roi´ de Perse) , Cyrillique (russes , le prénom Cyril) ,

- ηκυριακή ; le dimanche . (GR.M.) (les jours de la semaine sont des numéros, le lundi est le 2eme jour .) .

- ἀχυρμιαι ; ~ " les tas de son " .

- κύρσας ; ~ comtempting , whisper ... .

- επι·κυρόω [υ] ; (I) sanctionner, confirmer (2) décréter, décider

##########

Inversion Cor/Cro

conclu 1
e.g. . 1
e.g. ... 3
e.g. # 8
e.g. & 2
chronos 6 #
krithai . ~3

Inversion (Cor / Cro)

- conclusion

En Grec ancien , il y´a des liens et une sorte de système entre des mots en " Cor " (κορ) et des mots en " Cro " (κρο) . dj. a dénommé ce système ; " crase/inversion/réduction kor/kro " .

c_kr gr conclu +

La " Mobilité des liquides (**ορ/ρο**) dans la syllabe " n´est pas un " démotique local " mais est très semblable au Sanskrit ;

Par exemple en sanskrit ; **- KṚTi** (verbe **- KṚ** (faire) , à la 3eme pers. du singulier (e.g. ; il fait)) est prononcé " karoti " bien que le "a" du "kar" n´est pas écrit (Idem pour - Samskāra ; (sam-s-kāra) ce qui agit ensemble, synergie ,~ sacrément .) . Tandis que les mots tels que - Sanskrit , lui-même (**- Saṃskṛta ,** संस्कृ तम्) (mis ensemble, bien construit) est prononcé “ sanskrit ” sans voyelle entre le "k" et le "r") .

Ils ont , phonétiquement (et donc réellement) , la même inversion de lettres (des liquides (ορ/ρο) dans la syllabe) bien qu´elle ne soit pas écrite .

L´inversion de lettre en Grec ancien entre les mots en " Cor " (κορ) et les mots en " Cro " (κρο) , a donc été produite en toute vraisemblance par la traduction phonétique des mots sanskrits au moment de la création de l´alphabet et de la grammaire grecque (qui ne possède plus le même système avec une dynamique unique pour les deux formes . (En sanskrit ces deux formes "cor" et "cro" sont produites par les mêmes deux lettres inchangées de la racine verbale " **KṚ** " suivant la conjugaison ou selon la lettre suivante dans le mot (~ le même système que le " anusvāra " en sanskrit , pour l´exemple de " sam " qui devient " saṃ " devant une consone (le M devient alors anusvāra (résonance nasalisée)) dans le " sam " (sam ; tout , ensemble , complètement) du mot " sanskrit " .)) .

Les Grecs ont donc écrit.e.s à partir du phonétique (et donc du réel) , l´inversion de lettres (des liquides (ορ/ρο) dans la syllabe) qui n´avait jusqu´alors pas besoin d´être différencié textuellement .

C´est sans doute par " simplification " et par non accès aux textes sanskrits (de grammaire) dont illes ne connaissaient la langue que vocalement .

(Or , des auteurs grecs peu connus, tels que Hésiode ou Homère, utilisaient déjà ces deux formes " cor " et " cro " , avec l´inversion des lettres , pour des mots sémantiquement identiques , en ~ 800 BCE .

ce qui remet très fortement en question soit ;

- que la datation approximative de l´origine du sanskrit est mise au ~ VIe s BCE ou que ses 1eres traces écrites soient datées à 400 BCE en Asie centrale .

soit que ;

- le sanskrit ait formé le grec ancien . (cette " inversion des liquides ορ/ρο ", cette forme de " crase " , était là bien avant la datation approximative de l´origine du sanskrit . On voit mal alors comment les mots grecs en " cor " sont une reprise des mots sanskrit faits avec la racine verbale " **KṚ** " (faire))

Dans tous les cas " cor " et " cro " sont identiques (idem avec les autres voyelles , kir , kar , ker etc.) .

Ce qui veut dire que pour trouver le " Cor " , on peut aussi regarder le " Cro " .

Ci-dessous se trouvent à-peu-prêt 25 exemples flagrants de la crase/inversion/réduction kor/kro en GR. Ancien ;

- κερα/κρα

inversion e.g. ;

" crase ; le mélange ; κέρασα/κρασις , κερα/κρα , χερ/χρα , etc. "

La " crase " peut signifier cette « inversion » des " liquides **ρο/ορ** de la syllabe " (ref. EHESS , dernier livre de la doctorante en archéologie) des mots en **χορ/χρο** . La crase peut en être la définition ; un " mélange de liquides " (ref_dic_l-s) .

La " crase " elle-même est une crase ; entre le mot " crase " et " cerasthe " (**κεραασθε** (κεραω/κερανυμι)) .

- κρασις ; mélange . (καρ vec inversion)

- κρασις (κεραννυμι) ; mixing, blending of things which form a compound, as wine and water, opp. mechanical mixture (defined as an ειδος μίξεως in which the constituents are liquids (2) temperature of the air , climate (3) temperature of the body or mind (4) metaph., combination, union (5) gramm. crasis, i.e. combination of the vowels of two syllabes into one long vowel or diphtong , e.g. τουνομα for το ονομα, ανηρ for ο ανηρ , ταρα for το αρα (avec les accents qui changent . dj.) (ref_dic_l-s)

- συγκρασις ; mélange , réunion (2) tempérament ou constitution d´un homme (3) température .

- ευ·κραής , ής , ές ; bien mélangé , d´où ; (1) tempéré , Arstt.Meteor.1,14,10 (climat) (2) modéré (vent) (3) fig. calme, paisible (désir , amour) (καρ vec inversion) (e.g. car/cra cares/craes (un peu cratia))

- συγκρότησις , εως (η) ; combinaison . (FR. synchroniser , etc.) .

~ κερασσάμενος ; mélanger, mélangement .

- κεράννυμι ; mêler , tremper , mélanger . (on voit l´origine de " crème " en FR.)

- κεραννυμι , κερασω (fut.) , εκερασα (aor.) , κέρασα (poet.) , κερασσα (Ep. Od.) , εκρησα (Ion.) , κραθησομαι (pass. fut.) , εκραθην (Ion. aor.) , εκρηθην (Ion.) ; mostly , diluting wine in water (2) blend, mix , in gen. (II) coompound (III) gramm., in pass. coalesce by crasis . (ref_dic_l-s)

- κεραω ; Ep. form of **κεραννυμι** . [...] : imper. **κεραασθε** (lengthd. from -ασθε) Om.Od.3,332 . (ref_dic_l-s)

- κιρναω ; (1) mêler, mélanger, faire un mélange (2) terme de gramaire , contracter , " **κ. εις διφθογγον** " ; " contracter en une diphtongue " . (**κιρνημι** ; être mêlé . (part. **κιρνάμενος**))

~ ἐκίρνα ; mélanger .

(Dans chaque forme du kor (κιρ , κερ , etc.) , il y´a un mot qui veut dire " mélanger " . C´est à dire que le mot " crase " (en κρα) a forcément une origine en kor , pour faire sa forme en kro . C´est-à-dire que le mot lui-même est une démonstration de sa fonction ; une réduction/inversion du mot " cerase " ou de "cirase" , c´est à dire une réduction/inversion d´une forme en " corase " .

C´est un peu comme un palimpseste , avec l´ancienne couche d´écriture devinable sous la couche d´écriture qui la recouvre . Sauf qu´ici , c´est la même couche d´écriture et témoigne d´un vrai système passé inaperçu jusqu´alors . (epi dj. ; d´un seul coup, le dictionnaire Bailly devient le plus mauvais dictionnaire du monde pour ne l´avoir pas vu)) .

- καρ/κραδ

inversion e.g. ;

" kardio , kradio "

En GR. , un cœur , un cardiaque , etc. , s´écrit souvent " kardia " (kar) , et s´écrit parfois " kradiè " (kra) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- Καρδια , ας (η) ; (I)(1) cœur organe du corps , (2) cœur des passions ou des facultés de l´âme (courage, amitié, amour, colère, etc.) , (3) cœur de l´intelligence , (II)(1) orifice supérieur de l´estomac (d´oú estomac) , (2) intérieur d´une chose (d´une clepsydre, de la mer, moelle d´un arbre. (cf. - Κηρ , LAT. ; - Cor , cordis , degré zero , suff. -ia) .

- διακάρδιος ; qui pénètre au fond du cœur, qui déchire le cœur (douleur)

- περικάρδιος , ος , ον ; qui est autour du cœur , membrane (FR. ; pericarde)

- επικαρδιάω ; avoir mal au cœur .

- α·κάρδιος , ος , ον ; (A) sans cœur (I) aupr. dépourvu de l´organe du cœur (II) fig. (1) sans courage (2) sans raison, sans jugement (B) p. anal. ; sans cœur , sans mœlle (bois)

- κραδίην ; chœur .

- κραδίη ; cœur .

(exemple simple de la crase/inversion/réduction kor/kro)

- καρ/κραν

inversion e.g. ;

" cerveau/crane "

En GR. , une tête , un cerveau , un crâne , s´écrit souvent " cara " (kar) , et s´écrit parfois " crane " (kra) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- κάρ (τὸ) ; tête . ~ " cheveux " . (**- Καρος ; v. καρ .)**

- κάρη ; ~ âme , tête . Tête (ref_om_il_XIII,543) .

- κάρα (τὸ) ; (I)(1) tête , (2) cime d´arbre , de montagne (II)(1) visage, aspect . (**- Καρη ;** v. καρα .)

- καρηνον ; (I) tête (Homo-Sapiens & autres animaux) , (II) cime, point culminant, p. anal. citadelle, tour . (**- υψικάρηνοι ;** tête haute .)

- καρωσις ; lourdeur de tête , sommeil lourd . (= sommeil vient de tête , Flux)

- κορυς , υρος (η) ; casque d´ord. en métal par opp. á χυρεη) .

- κρανίον ; crane .

- επικραν , ις ; membrane of the brain . (καρ vec inversion)

- επι·κρανις ; le cervelet .

- ημικρανια ; migraine, douleur dans la moité de la tête (ημι (demi) - crâne)

- ’κράς (ο) ; (I) tête , Il.14,177 , Od.22,218 (II) bord, extrémité . Le nom. κράς pour la première fois

dans Simias (Bkk.p.1182,Cram.3,p385) [...]

(exemple simple de la crase/inversion/réduction kor/kro)

- κουρ / χραι

inversion e.g. ;

" κουρος/χραισμη , secours "

En GR. , un secours , une aide , un soin , une assistance , s´écrit souvent " cure " (kour) , et s´écrit parfois " kraisme " (krai) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κουρ/χραι) sans et avec « inversion » ;

- επικουρέω , ῶ ; (1) venir au secours de , secourir, particul. à la guerre, venir en aide à, seconder, en gén. . dat. subvenir aux besoins de nourriture . avec le dat. de la chose , contre laquelle on défend qlqn. , défendre contre la faim, la vielless, contre les maladies, préserver qqn de qqch (- **επικουρος**) . (LAT. ; cura (coura) , FR. ; cure (cure) .

- επικουρια ; secours , assistance (2) troupe de secours , de renfort , particul. ; troupe de mercenaires .

- επι·κουρος , ος , ον [ῐ] ; (I) qui vient au secours de , les auxiliaires . (II) (1) qui défend contre le froid, la maladie, protecteur des mortels (2) subst. οι. επ. gardes mercenaires de certains princes ou tyrans .

- Επί·κουρος , ου (ο) ; Épikouros (Épicure) , particul. philosophe célèbre .

- Κουρής ; (1) le peuple des Kourètes (2) démons bienfaisants (confondus plus tard avec les Corybantes) , localisés en Asie mineure et en Crète (!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! dj.) où ils protégèrent Zeus à sa naissance en couvrant ses cris du bruit de leurs boucliers . [...] modèle légendaire de confréries initiatiques ; des prêtres de Zeus et de Cybèle portaient aussi leur nom .

- Κουρητις ; le territoire des Corètes en Étolie . (?)

- Κορυβας , αντος ; les Corybantes , localisés surtout en asie mineure, sont les démons associés á Rhéa-Cybelle , souvent rapprochés jusqu´á l´identification des Cabires et des Couretes , ils ont veillés, eux aussi , sur l´enfant Zeus . Ils exerçaient une possession sur les adeptes . Religion extatique , danse etc.

- Κουρητικος ; (II) (1) pied crètique (⏑ – ⏑ –) (pes creticus , ou , amphimacer) (2) paeon tertius (⏑ ⏑ – ⏑) .

- χραισμεώ ; être utile , être secourable , porter secours , en parl. de pers. ou de choses .

- χραισμη ; assistance , secours .

(Cure ≠ soucis/inquiétude/angoisse , mais bel et bien ; secours/soigner etc. . dj.))

- χορ / χρο

inversion e.g. ;

" χορὸς/χροός , partie ou ensemble du corps "

En GR. , beaucoup de parties d´un corps , s´écrivent avec la racine cor sans inversion (cor) et/ou avec inversion (cro) ; (" καρ " ; tête (kar) , " κηρ " ; cœur (ker) , " κερα " ; cornes (ker) , " χεῖρας " ; mains (keir)) , tandis que le corps dans son ensemble s´écrit uniquement avec l´inversion " χρώς " (kro) .

Les mots désignent les parties et l´ensemble de la même chose , les mots sont formés avec la racine " Cor " (χορ/χρο) sans et avec « inversion » ;

- χορὸν , κόρος ; Le cœur (~ gens , narrateur , danse ... organe ...) .

- κηρ (το) ; (I) cœur organe du corps, (1) cœur siège des sentiments et des passions, volonté, courage, intelligence, force, (II) poitrine .

- κεραια , ας (η) ; (I) corne , (II) par anal. tout ce qui avance en pointe, etc.

- χεῖρας , χερσί ; mains , bras .

- χροὸς , χροί ; corps .

- χροός ; v. χρώς .

- χρώς , χρωτός (gén.) (ὁ) ; surface d´un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d´où : (1) peau (2) tout près de (" **ἐν χρῷ τῆς γῆς** " ; tout près de la terre , d´où , sans " **τῆς γῆς** " ; " **ἐν χρῷ παραπλεῖν** " ; naviguer tout près du rivage , " **ἐν χρῷ μάχην συνάπτειν** " ; engager le combat , " **ἐν χρῷ συνουσία** " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (ref_dic_l-s) (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " **τήκετο χρώς** " ; " son corps s´épuisait sous l´effet du chagrin " . (III) couleur, p. suite ; (1) couleur du corps, carnation . (ref_dic_bai) . " **κατεδήσαντο [...] τοὺς ὑγιεῖς χρῶτας , ὡς τραθματίαι .** " ; " ~ la santé du coprs ... " (dj.) . D.H.9.50. . Rare in Att. Prose, " **επι τω χρωτὶ μέγα φρονειν** " ; " une grande âme/esprit sur son corps " (dj.) . (ref_dic_l-s)

- νεχρος ; corps mort . (FR. ; necrologie , nécrophile etc.)

- χρόα , ας (η) ; litt. ce qui peut être frotté , ou , enduit, d´où ; (1) en gén. ; surface d´un corps, particuli. chez les pythagoriciens, surface et dimensions d´un corps, Arstt. Sens, 3, 5; Plut. N. 883c (II) particul. ; surface du corps humain, d´où (1) la peau , p. ext. ; le corps . Théogonie 1071 (2) couleur de peau , coloration , teint . (3) t. de musique, sorte de mélodie .

- χροιὴ ; v , χρόα .

- χρωμα ; (A) surface d´un corps, particl. H-S, d´où ; peau . (II & III) couleur . (**- χρωννυμι** ; colorer)

- χρωζω ; toucher , implorer , etc. (Traduit n´importe comment dans le dictionnaire Bailly , (χρω - ζω = corps - vies = Core-vie) , dj.)

- χροΐζω ; " toucher " , d´où ; partager (une couche) Moy. ; se mettre en contact avec , toucher .

- χραινω ; toucher légèrement à la surface .

(En GR. l´ensemble d´un corps s´écrit ; " χροός " (avec inversion (cro)) , mais en LAT. , l´ensemble d´un corps est passé à l´écriture ; " corpus " (sans inversion (cor)) .)

- κορ / κρο

inversion e.g. ;

" **κ**ορυς/ακρος , extrémité "

En GR. , une extrémité , un sommet , une hauteur , un fond , s´écrit parfois " korymbos " (kor) , et s´écrit parfois " akros " (kro) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κορ/κρο) sans et avec « inversion » ;

- κορυμβος , ου ; extrémité supérieure d´une chose (1) sommet d´une montagne, extrémité á l´avant ou á l´arrière d´un navire, (4) sommet d´une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lierre (cf. - **κορυς , υρος (η) ;** casque d´ord. en métal par opp. á χυρεη) .

- ακρο ; extrémité , etc. (κορ vec inversion , acor/acro ?)

- άκρεα , ων (τὰ) ; les extrémités du corps (cf. ακραιος) . (C , BE)

- ακραιος , α , ον ; (1) qui est à l´extrémité , les extrémités du corps (2) au fém. qui réside sur les hauteurs , ou , protectrice des sommets . ép. d´Hèra à Corynthe , Eur.Med.1379 . ép. d´Aphrodite , Paus.1.1.3, etc. (ADS) (C , BE)

- άχρι , αχρις ; (I) adv. extrémité , d´où (1) à la surface (sel. d´autres ; en pénétrant à l´intérieur) (2) jusqu´au fond , profondément (II) jusque (1) jusqu´à , jusque dans , jusque vers , jusqu´ici , jusqu´au (III) aussi loin que , jusqu´à que , tant que , aussi longtemps que . (C , BE . & C , intratendere)

(χιρ/χρι vec inversion , e.g. χρι/άχρι le Core et son Croe , qui sont les Bord Extérieurs . ici , on peut voir que les inversion χιρ/χρι χηρ/χρεα χιρ/χρα χαρ/χρα χρο/χρως etc. sont assez indifféremment interchangeables . Idem pour la lettre chi (χ) , interchangeable avec la lettre kappa(κ) (" άχρι " et " άκρεα " signifient la même chose .)

(et il y´a similarité entre " άχρι " / " άκρεα " et " archa " / " archie " etc. ; le " akr " qui s´écrit et prononce " ark " ; akr/ark)

- καρτ /κρατ

inversion e.g. ;

" κάρτος/κρατος , force "

En GR. , une force , une domination , une maîtrise s´écrit parfois " kartos " (kart) , et s´écrit parfois " kratos " (krat) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- κάρτος ; " maîtrise " , " victoire " (**- κάρτος** = - **κράτος** .) . (ref_dic_bai)

- Καρτερος , α , οω ; (1) fort, ferme, solide, en parlant de héros .

- Καρτερο•θυμος , ος , οω ; courageux, á l´âme ferme .

- Καρτερια , ας (ἡ) ; force d´âme, fermeté, patience .

- κράτος ; force , pouvoir , domination , autorité souveraine (II) victoire . (ref_dic_bai) . " triomphe " , " grande maîtrise " . (ref_om_il_XVI,330)

- κρατος [ᾰ] (Ion. , Hom.) , κάρτος (Ep. , Hom.) κρέτος (Aeol. , Alc. 25) , εος , τό ; strenght , might , in Hom. especialy of bodily strenght . (V) Pythag. name for ten . This word and its derivs. take two forms , κρατ- and καρτ- ; the later is mostly Ep. (EP. = Epic , in Epic dialect) (Ion. = Ionian , in Ionian dialect) (Aeol. = Aeolian , in Aeolian dialect) . (ref_dic_l-s)

- " **μοιρα κραταιή** " ; " l´impérieux destin , " le kar/cœur de la mort " (ref_om_il)

- κρατυν-τήριος , α , ον ; strenghtening , making firm . **κρατυντηρια** , τα ; title of work of Democritus in support to his doctrine . (ref_dic_l-s) . (- **τηρεο** ; prendre soin , attention à , etc.)

- επικρατὲως ; adv. avec une force irrésistible, impétueusement .

- κρατεροφρονος ; ~ " esprit/ame energique/fort/puissant "

- επι·κρατης ; qui l´emporte , dans le combat, sur q.q.n ou q.q.ch. .

- επι·κρατεια ; (I) domination (1) empire, souveraineté (2) victoire, supériorité (3) empire sur soi-même , Plut. (4) autorité d´un mot, d´une locution (II) pays soumis à une domination, empire, royaume .

- επι·κρατεω ; (1) commander sur . (2) être victorieux, l´emporter sur qqn. , se rendre maître de , maîtriser (le feu , la vieillesse, etc.) . parvenir à ce que, réussir à, obtenir, prévaloir, dominer, régner, en parl. des choses de la nature (vent, humidité, etc.) , en parl. de choses abstraites (justice, mensonge, etc.)

(Même le livre " Cratyle " de Platon , ou ce mot est le nom de l´interlocuteur de Socrate , celui qui lui donne " renforcement " , " secours " , " critique " de sa philosophie par les étymologies .) .

- καρ / κρο

inversion e.g. ;

" poireau , oignon , ail "

En GR. , un légume , un poireau , un oignon , de l´ail , une carotte , un chou , s´écrivent le plus souvent " karoton " (kar) ou bien " skorodon " (kor) , mais s´écrivent aussi " kromyon " (kro) .

Ces mots désignent des variations de la même chose , tous ces mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρο) sans et avec « inversion » ;

- καρτον , ου (τὸ) ; poireau .

- κρομμυογητειον ; poireau .

- σκόροδον , ου (τό) ; ail (" alliace ")

- κρομμυον , ου (το) ; oignon , ail (se prononce " krommion " , a donné " oignon " en FR.)

- καρωτόν , ου (τὸ) ; carotte .

- κράβη , ης (η) ; chou . toute plante semblable au chou . (- παφανις ; radi , chou .)

(Le " **καρτον** " de poireau (et son dérivé **καρωτόν** ; la carotte) rappelle évidemment le " **καρπός** " du fruit (et tous ses dérivés , dont **καρυον** ; la noix) .)

(Et entre le " karoton " de carotte et le " karton " de poireau , il n´y a qu´une simple omission d´un omicron " o " , possiblement une trace d´un système , d´un ordre , (et même possiblement d ´un classement des légumes .) dans le " suffixe " de la " racine " kor .)

(Dans le " **κρομμυογητειον** " de poireau , on reconnaît la " racine " linguistique " **γη** " ; la terre . Tandis que dans le " krommyo " , il y´a la " racine " " **μυο** " ; fermer , se fermer , clore , contracter . Ce qui donne le ~ " kro fermé de la terre " . En reconstituant " kro " sans l´inversion/crase kor/kro ; " korommyogètéion " (" **κορομμυογητειον** ") . Cela donne ; ~ " Le Core fermé dans la terre " , et fait ainsi une parfaite description des plantes/légumes qui ont la particularité d´avoir leurs cœurs qui poussent dans la terre (tels que les oignons , les poireaux , l´ail , et autres " alliacés " . On peut peaufiner un peu en rapprochant " **τειον** " du verbe τείνω ; tendre , étendre . Ce qui donne ; " Le Core fermé dans la terre et tendu " et fait ainsi une super-parfaite description de ces plantes (Les " alliacés " , les oignons , les poireaux , sont des Cores extrêmement tendus , la Base élevée très haut au-dessus de la terre en une tige très fine . dj. l´aurait à-peut-prêt écrit ; « Anamole Δενδρον (AD) , Core " alliacé " , Base (élevée hors terre) , BE (~ 1m50, fins ...) , GT (dans la terre) , Flamme (inconnue) , SS (fleur) , etc. (càd ; avec beaucoup plus de mots.))

(on peut supposer que les autres plantes aillant la même forme de vie, tel que le fenouil , s´écrive donc de la même façon.)

(Ceci éclaire le mot " courgette " en FR. , dans lequel on peut aussi voir la " racine " γη , la terre, précédée de la " racine " en kor . Ce qui donne ; courgette = cour - γη = Core - terre = " le Core de la terre " , et correspond encore une fois à la réalité. Les courges montrent clairement qu´elles ont la forme d´un , ou plusieurs Cores combinés , et poussent posées à la surface de la terre.)

(tant qu´on en est là avec la " racine " γη , la terre , il faut mentionner le mot LAT. et FR. " végétal " , dans lequel on voit également la " racine " γη , la terre (et le " vé " devrait logiquement signifier quelque chose comme " couvrir " par exemple, ou bien βεβαιος ; solidité .)

- κερ / κρα

inversion e.g. ;

" άχερδος/αχράδος , poirier sauvage "

En GR. , poirier sauvage s´écrit parfois " acherdos " (ker) , et s´écrit parfois " achrados " (kra) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κερ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- άχερδος , ου (η rar. ο) ; (1) arbuste épineux , d´où ; aubépine . Thcr.24,88 (2) poirier sauvage . Soph.O.C.1596 . Phérecr.(bkk.475.10) . (" cf. αχράς , mais l´étymologie de ce nom d´arbre est ignorée ") (ref_dic_bai)

- αχράς , άδος (η) ; (1) poirier sauvage Arstt.H.A.9.4 . (2) poire sauvage Arstt.H.A.8.6 , etc.

(Ici c´est Aristote , (encore et toujours) qui a fait le travail d´inversion . (possible qu´il ait été un très grand destructeur de langue , en plus d´avoir détruit la philosophie et la logique . Quant au dictionnaire Bailly , illes disent , tout-de-go que ; " l ´étymologie est ignorée " -> oO , euh ... pourquoi en fait ?!)

- cor / κρα

inversion e.g. ;

En GR. , un cornouillers , s´écrit le plus souvent " kraneian " (kra) , mais en FR. s´écrit " cornouiller " (kor) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (cor/κρα) sans et avec « inversion » ;

- κράνειαν ; cornouillers

FR. ; - **cornouillers**

(Doute ; le mot cornouillers (kor) en FR. Suggère qu´il y´a sûrement une autre façon d´écrire κράνειαν , sans l´inversion kor/kro . (Sinon, ce serait une inversion/crase dans l´autre sens ; du kro , passé au kor , ce qui n´a pour l´instant pas été vu ici .)

- κυρ / κρῖτ

inversion e.g. ;

" κυρέος/κρῖτέος , il faut choisir "

En GR. , un choix , une décision , un jugement s ´écrit parfois " kyreos " (kyr) , mais s´écrit le plus souvent " kritéos " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κυρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- κυρος , εος , ους (το) ; (1) autorité souveraine, puissance de faire ou de ne pas faire, droit de décider , avoir force de loi , càd ; avoir plein pouvoir sur quelqu´un.e , avoir plein pouvoir pour faire certaines choses , avoir absolument plein pouvoir . (2) ratification, sanction, d´où ; garant , être confirmé ou sanctionné (cf, SKR. ; çura- , R. de χυέω ?)

- επι·κυρόω [υ] ; (I) sanctionner, confirmer (2) décréter, décider (- επικριφος ; choisi parmi , choisi) . (κριθε ? (même def , même inversion)

- κρῖτέος ; to be decided or judged . (II) interpréteur de rêve (cf. χραντες) . (FR. ; critère , critique , etc.) (κιρ vec inversion)

- κρισις ; séparating , distinguishing (κρίνω) . (κιρ vec inversion)

(Même le nom " Démocrite " = Demos - krit = " juge , critique , critique du peuple " , ou bien " renforcement du peuple " , " secours du peuple , etc.)

- χωρ / κρι

inversion e.g. ;

" faire sortir , faire de la place , vider , chasser , jaillir , couler , rompre , excréter , etc. "

En GR. , faire sortir quelque-chose , s´écrit souvent " ekchoreo " (kor) , mais s´écrit aussi " ekripto " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κωρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- εκχώρησις , εως (η) ; sortie, départ . (sortie du Core = SS)

- εγχωρέο ; donner place dans, permettre de .

- εκκορεω ; (I) nettoyer en balayant , faire de la place (II) fig. (1) chasser , dévaster (III) (par jeu de mots avec κόρη) τίς εξεκόρησέ σε " qui t´as enlevé ta fille ? " (εκ , κορέω)

- εκ·χορεύω ; (1) sauter de joie (2) éclater , faire sortir du chœur .

- εχήρωσα , εχηρώθην , εχηρατο , χηρόω ; (I)(1) rendre vide, désert (2) priver (3) particul. ; priver d ´un époux, d´une épouse , rendre veuve ou veuf (II) être ou devenir privé de. (2) vivre dans le veuvage , rendre désert . (ici le dictionnaire Bailly a classé ce mot en χηρόω , plutôt que sa forme principale qui est εχήρω , avec le ~ " ek/εχ/ex " , faire sortir du cœur , du χηρ , , du Core . = SS)

- εκ·ρίπτω ; jeter hors de : δίφρων , hors d´un char ; τινὰ γης , bannir qqun d´un pays ; en par. d´un acteur , expulser , huer . fig. επη prononcer (litt. ; lancer) lancer des paroles .

- εκ·ριζόω ; déraciner . (εκριζωτής ; qui déracine , qui extirpe)

- εκ·ρέω ; couler de , s´écouler (2) tomber (II) laisser échapper , perdre .

- εκ·ραίνω ; faire jaillir .

- εκρηξις ; rupture , déchirement .

- εκκριτος ; choisi , de choix , distingué , excréter .

- εκκρινω ; séparer en triant .

(on voit que le verbe **ραίνω** lui-même vient logiquement d´un " choraino " , faire sortir en jaillissant de l´espace, de la place , de la χωρα , du Core . = SS)

(on voit que le verbe **ρίπτω** lui-même vient logiquement d´un " choripto " , faire sortir de l ´espace, de la place , de la χωρα , du Core . = SS)

(on voit que **ριζόω** , la racine elle-même vient logiquement d´un " chorizo " , où le " **ζω** " (la vie , etc.) est ajouté au Core , tout comme les racines de la vie sont ajoutées aux Cores des plantes .)

(on voit que le verbe **ρέω** lui-même vient logiquement d´un " choréo " , faire sortir en coulant de l´espace, de la place , de la χωρα , du Core . = SS)

(on voit que le verbe ρηξις lui-même vient logiquement d´un " **chorèxis** " , briser l´espace , la place , de la χωρα , briser le Core .)

- κιρ / κρι

inversion e.g. ;

" κιρκος/κρίκος [...] cercle "

En GR. , un cercle , un anneau , un rond s´écrit le plus souvent " kirkos " (kir) , mais s´écrit aussi " krikos " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κιρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- κιρκος , ου (ο) ; (I)(1) faucon, (2) loup, (II)(1) anneau, (2) carcan, (3) gâteau rond, (4) cirque á Rome (LAT. **- Circus .)** (cf. **- χερχαζ .** II cf. LAT. **- Circus**)

- κρῖκ-έλλιον (τό) ; Dim. of sq. ; hoop of a ring . Alex.Trall.8.2. -ελλος = circulus . Gloss . (κιρ vec inversion)

- κρῖκ-ηλασία ; (κρίκος , ελαύνω) trundling of hoops . (EN. ; trundling ; pousser , avancer lourdement) (κιρ vec inversion)

- κρῖκ-ειδής ; ring-shaped , annular . " κεκρικωνται το χειλος χαλκω κρικω " ; " they have a brass ring through the lip, Str.17.2.3 (κιρ vec inversion)

- κρίκος [ῖ] (ὁ) ; Homeric form or κιρκος ; ring , on a horse´s breast-band, to fasten it to the peg (εστωρ) . (κιρ vec inversion)

- κιρ/κρι

e.g. inversion ;

" gonflement "

En GR. , un c gonflement s´écrit le plus souvent " kirsos " (kir) , mais s´écrit aussi " kritanos " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κιρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- κιρσός , ου , (ο) ; varice , gonflement des veines .

- κιρσόομαι , ουμαι ; se gonfler en varices .

- κωρυκίς ; (2) sorte de gonflement .

- κρίτανος ; un gonflement, comme le fruit de l ´arbre térébinthe (**τερμινθος**)

(exemple simple de la crase/inversion/réduction kor/kro)

- χωρ/κρι

e.g. inversion χωρ/κρι

" le jugement fait le crime "

En GR. , un jugement , un crime , s´écrit le plus souvent " korima " (kor) , mais s´écrit aussi " krima " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (χωρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- χωριμα ; jugement, séparation, choix

- κρῖμα , ατος ; crime .

(exemple simple de la crase/inversion/réduction kor/kro)

- keraia / krairos

inversion e.g. ;

" dresser les cornes "

En GR. les cornes s´écrivent " keraia " (ker) , tandis qu´elles peuvent également s´écrire " krairos " (krai) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κερ/κραιρ) sans et avec « inversion » ;

- κεραια , ας (η) ; (I) corne , (II) par anal. Tout ce qui avance en pointe, (1) pince d´écrevisse ou d ´insecte, (2) croissant de lune, [...] (11) signes graphiques (lettres, accents, etc.), etc.

- ορθό·κραιρος α , ον ; (1) qui dresse la tête , ou , les cornes (2) p. anal. à la proue , ou , à la poupe relevée . (& c_kr κερ vec inversion . e.g. keraia/krairos ((Κεραια , Κερας , Κερατο , Κερο , Κυρι)/(κραιρος)))

(exemple simple de la crase/inversion/réduction kor/kro)

- cair/cro

inversion e.g. ;

" - Est-il temps ? - Il est tmeps ! "

En GR. , le temps en général s´écrit " Chairos " (cair) , tandis que le Dieu du temps s´appelle " Chronos " (cro) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (χαιρ/χρο) sans et avec « inversion » ;

χαιρος	|	χρονος
(kairos)	|	(chronos)
(sans inversion)	|	(vec inversion)

- καιρός (ο) ; le temps (qu´il fait) . (GR.M.)

- καιροσκόπος ; oportuniste . (GR.M.)

- οι καιρικές συνθήκες ; (i kérikés sintikes) le temps qu´il fait . (GR.M.)

- κακοκαιρία (η) ; le mauvais temps . (GR.M.)

- καλοκαιρί ; l´éte . (GR.M.)

- καρ / cri

" écrit , écriture "

En GR. , un écrit , une écriture s´écrit le plus souvent " skaripha " (kar) , mais en LAT. s´écrit aussi " scribere " (kri) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρι) sans et avec « inversion » ;

- σκαριφάομαι , σκαριφηθμός , σκαριφισμός , ου (ο) ; action de gratter superficiellement, d´où ; esquisse superficielle, p. suite ; futilité, puérilité . (FR. ; scarification)

- σκάριφος ; style pour écrire , ou , pour dessiner , Lex. (& dico org corp O. LAT. scribere . - scrobis ; trou , fosse , sexe de la femme (scribo) .

- κάρφος , εος , ους (το) ; (I) tout corps sec provenant d´une écorce ou de rognure . particul. ;(1) brin de paille , fétu (2) petite planchette où l´on inscrivait le mot d´ordre (3) baguette dont le préteur touchait les esclaves pour les affranchir (II) fruit mûr . (cf. **καρπός** . **κάρφω** ; tirer , contracter , d ´où ; dessécher , flétrir (fig. ; flétrir le cœur orgueilleux) (" étymologie incertaine ")

LAT. ; **- scribere ;** ~ écrire , écriture , etc.

(l´inversion/crase/réduction a été faite par les latins.)

- καρ / cra

inversion e.g.

" crabe "

En GR. , un crustacé , un crabe , une crevette , une langouste , un homard , s´écrit le plus souvent " karabis " (kar) , mais en LAT. s´écrit aussi " crabe " (kra) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/cra) sans et avec « inversion » ;

- καραβίς , ιδος (η) ; langouste ou crustacé de même sorte (homard , escarbot , crevette (scarabée ?!) (dictionnaire Bailly dit pas crevette) (FR. ; crabe)

- καρκίνος ; (I) crabe (II) p. analogie (1) cancer , constellation (2) chancre, cancer, tumeur [...] (LAT. carcinoma , etc.)

FR. ; **crabe** , **crevette** , **écrevisse** , **crustacé** , etc.

(Tous ces mots en français d´animaux marins sont avec la même inversion kor/kro .)

(l´inversion/crase/réduction a sans doute été faite par les français (les Latins avaient encore " carcinoma " .) .

(Le homard (l´être vivant) est un Core . L´entier de son corps . Base au pelvis , les pinces sont les GT .)

(d´autres êtres vivants marins sont également nommés avec un " kar " ou un " kor " . e.g. ;

- κορακινος ; (2) poisson de mer, coracin (1) jeune corbeau .

- κόρακος ; (1) sorte de poisson (2) bon génie, dieu bienfaisant (chez les Scythes) .

- κοράλλιον ; corail, substance marine .

- καρχαριας ; requin .

(De là , en FR. ; une " carpe " ou bien un " escargot " viennent sans doute des mêmes mots .)

- cor/cro

inversion e.g. ;

" liquides (ορ/ρο) "

(vu dans la dernière publication de l´EHESS spécialisée sur la Grèce ancienne , article d´une doctorante/professeure (~04.2026 , une revue à couverture blanche , probablement " Anales "))

Photo d´une découverte archéologique d´une roche avec 5 lignes gravées dessus , écrites en grec ancien , en lettres capitales , dont une ligne très lisible avec ces deux mots ;

κορθιαται ---- κροθιαται

(Ainsi qu´un 3eme mot formé en " ker " dans les 5 lignes gravées .)

Les deux inscriptions montrent une symétrie nette entre un mot en cor (´ κορ ´) et son double en cro (' κρο ´) . korthiatai / krothiatai . (dj.)

Les deux inscriptions sont au même endroit . En Laconie (région/pays en Grèce) . Les deux inscriptions sont dans la même ligne .

Le lieu de la falaise gravée ; Kalamata (~ lieu-dit) à Φαραι (Pharai . ville/village) en Messenie (région en Grèce) , " dans la contrée d ´Agamemnon " , sur une falaise .

Ces mots ne sont pas dans le dictionnaire Bailly (par exemple) .

Interprétation de la doctorante/professeure ;

~ " Il s´agit des noms d´ouvriers qui ont fait (pavé/terrassé) la route " .

~ " Date ; 7e s. - 3e s. BCE . "

~ Ces mots sont un " démotique local [...] où l´on peu voir la mobilité des liquides (ορ/ρο) dans la syllabe [...] . "

- κυρα/χραυ

inversion e.g. ;

" ancre [...] αγκυρα/χραυσις [...] ces rapprochements sont faciles "

En GR. , une ancre s´écrit le plus souvent " ankyra " (kyr) , tandis qu´un grappin (ancre d´un seul crochet) s´écrit " chraysis " (kray) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (κυρ/κραυ) sans et avec « inversion » ;

- αγκυρα ; (1) ancre , jeter l´ancre , etc. . Ancre sacrée , ancre de miséricorde , dernière chance de salut ; soutien , appui , espérance , Eur. Hel. 277 Hec. 80 , etc. . (2) croc de laboureur .

- χραυω ; exprime une notion de contact pris (aoriste) ou permanent (présent) . Dérivés ; χραυσις · αγκυρα μονοβολος (χραυσις : ~ " anchor with on hook, grapnel " (ref_dic_l-s) ,

- Chrausis ; ~ " ancre d´un seul filet/jet " (dj.) .) , " Hsch. : Si formellement ces rapprochements sont faciles, on manque des éléments qui les justifieraient sémantiquement . " (ref_dic_chant) .

- καρ/κρα

inversion e.g. ;

" vibration "

En GR. , une vibration , une secousse , une agitation s´écrivent peu souvent " karkairo " (kar) , mais s´écrivent surtout " kradansis " (kra) .

Les deux mots désignent la même chose , les deux mots sont formés avec la racine " Cor " (καρ/κρα) sans et avec « inversion » ;

- καρκαίρω ; résonner, retentir (Om.Il.20,157) (express., cf. skr. carkarti ?)

- κράδανσις , εως (η) ; secousse, particul. tremblement de terre .

- κραδασμός , ου (ο) ; vibration

- κραδαίνω ; (2) secouer, agiter (1) balancer pour lancer , brandir , au passif ; trembler, être agité . κραδαινομένη (étym. incert.)

(En prémisse a une conclusion d´un point de vue général à propos de la crase/inversion/réduction kor/kro , on peut remarquer que ; si une vibration s ´écrit bien plus souvent avec un " kra " (kro) plutôt qu´un mot en " kar " (kor) , alors le " KRO " est bien plus souvent une mise en vibration que le " KOR " . Vocalement , phonétiquement , physiquement , il y ´a plus de vibration des organes vocaux et de l´e. environnante , en prononçant un " KRO " , plutôt qu ´un " KOR " , et le " KRO " est donc un mot (" racine " , etc.) plus adéquat à relier la signification au signifiant (le mot , la syllabe , le phonème , auditivement) , il imite ou génère ce qu´il désigne .)

- kris

- χρισεος ; " Or " (mais plutôt ; substance de l´e. , mot utilisé pour les plantes, la beauté, la grâce, que les ADS peuvent donner avec la χαρις , ou avoir elleux-même . χρισεος est traduit par " Or " car toujours associé au métal et aux bijoux . Mais

ce " or " en FR. est sans doute l´abréviation d´"Orgone/Organe " . Il serait mieux de le traduire χαρισεος , χιρσεος , ou χορσεος , càd ; en enlevant l´inversion des deux lettres " ι " et " ρ " ; pour comprendre que c´est tout sauf un " métal " dur et rare pour les riches .

(- μεταλ = meta - leuia = entre - prairie (- λειμων ; tout lieu humide, prairie, pelouse, pré . - λευρος ; uni, sans aspérité, sol, sable uni .) = " metal " = " dans le sol ") .

- Chronos

Chronos , démon ; le corps ;

Le mot " Chronos " , est basé sur le mot chros (χρώς , la surface du corps , la couleur du corps , la forme du corps , la représentation du corps , le corps lui-même) .

- χροὸς , χροί ; corps . (Omer Il. XIII,640) (χορ vec inversions)

- χρώς , χρωτός (gén.) **(ὁ)** ; surface d´un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d´où : (1) peau (2) tout près de (" **ἐν χρῷ τῆς γῆς** " ; tout près de la terre , d´où , sans " **τῆς γῆς** " ; " **ἐν χρῷ παραπλεῖν** " ; naviguer tout près du rivage , " **ἐν χρῷ μάχην συνάπτειν** " ; engager le combat , " **ἐν χρῷ συνουσία** " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " **τήκετο χρώς** " ; " son corps s´épuisait sous l´effet du chagrin " . (III) couleur, p. suite ; (1) couleur du corps, carnation . " **κατεδήσαντο [...] τοὺς ὑγιεῖς χρῶτας , ὡς τραθματίαι** . " D.H.9.50. . rare in Att. Prose, " **επι τω χρωτὶ μέγα φρονειν** " .

- χροΐζω ; " toucher " , d´où ; partager (une couche) Moy. ; se mettre en contact avec , toucher . (org corp O.)

- χρωζω ; (Core-vie) est traduit n´importe comment dans le dictionnaire Bailly (toucher , implorer ...) .

- χροιὴ ; v , χρόα .

- χρωμα; (A) surface d´un corps, particl. H-S, d´où ; peau . (II & III) couleur . (**- χρωννυμι** ; colorer)

- χροιέω ; donner une forme , représenter .

" Chronos " est un dieux , les dieux/déesses sont appelés démons (**δειμον**) , **δειμον** s´écrit aussi " **δεμων** " (sans le "**ι**") .

- δεμών· ; χρόνος (src ; ref_dic_hsc , ref_dic_l-s)

δεμων est basé sur **δέμας** (le corps) .

- δέμας , τό (δεμω) ; corps .

" Chronos " et " démon " sont donc tous les deux des mots basés sur le corps . Ce sont deux mots qui signifient la même chose ; le corps .

(" kros " , en GR. a été diversement et nombreusement reprit par les Latins , qui en ont fait le mot " corpus " (sans inversion " des liquides **ορ/ρο** de la syllabe ") et est donc très présent en Français .

Pour désigner l´ensemble du corps d´un Orgonome, en français et ainsi que la plupart des langues " indo-européennes " formée à partir du Grec Ancien , c´est la racine " cor " qui a " vaincue , avec " kros " en GR. , " corpus en LAT. , " corps " en FR . Mais ça aurait pu être un mot formé sur " demas " , " soma " , " organos " , ou même " hygieia " ou tout simplement sur " zoo " .

" demas " (GR. ; **- δέμας , τό (δεμω) ;** corps .) , n´a pas été reprit par les Latins et a donc , outre " démon " , totalement disparu en Français .

" soma " (GR. ; **- σῶμα , ατος , τό ;** corps . (" body of man or beast ") .) , n´a pas été reprit par les Latins et a donc , outre " somatique " ou " logosome " (des néologismes récents) , très grandement disparu en Français .

" organos " (GR. ; **- τὸ ὄργανον , ου , [ᾰ] ;** (4) les organes du corps . instrument , machine , etc. (basé sur **- οργάω ;** désir , sève , fécondité , fertilité , etc.) , a été grandement reprit par les Latins , mais le plus souvent pour désigner les parties d´un corps (pas pour l´ensemble d´un corps) , et a donc , outre de nombreux mots en " organe " , " orgasme " , " orgiaque " , " orgonome " , très peu été utilisé en Français pour désigner un corps .

" hygieia " (GR. ; **- ὑγιεῖα (η) ;** santé (et ADSSE de la santé) . (" **η περὶ τὸ σῶμα και ψυχὴν ὑγίεια** ") .) , n´a pas été reprit par les Latins et a donc , outre " hygiène " , assez disparu en Français .

" zoo " (GR. ; **- ζω ;** la vie , le vivant , etc. . **- χρωζω ;** (Core-vie) est traduit n´importe comment dans le Bailly (toucher , implorer ...) .) , a été reprit très très partiellement par les Latins (qui se sont très peu interessé.e.s au fonctionnement de la vie dans son ensemble) et a donc , outre " zoo " ou " enzyme " , presque totalement disparu en Français (en tout cas est complètement incompris et n´a absolument plus son système de combinaison) .)

L´équivalence " **δέμας - δεμών·** " et " **- δεμών·** ; **χρόνος** " donne donc que le corps est un démon , que le démon est un corps , que Chronos est un démon , que Chronos est un corps , etc.)

Chronos , démon ; le Core ;

Le mot chros (**- χρώς ;** la surface du corps , la couleur du corps , le corps lui-même) vient du mot chor (**χωρ** , **χηρ** , etc.) mais avec une inversion de lettre entre la consone et la voyelle (" les liquides **ορ/ρο** de la syllabe ") , c´est une crase (- crase ; ~ mélange des lettres) qui est arrivée pour de nombreux mots (sans cette crase , " crâne " s´écrirait " cârane " , " démocratie " s´écrirait " démocartie " , une " ancre " s´écrirait une " ancyre " , un " critère " s´écrirait un " ciritère " , etc.) .

L´équivalence " **χρώς - χωρ/χηρ/**etc. " donne donc que Chronos est un corps , que Chronos est basé sur le mot Core .

Ces équivalences donnent donc que le corps est un démon , que le démon est un corps , que Chronos est un démon , que Chronos est un corps , que Chronos est basé sur le mot Core . que Chronos est le Core .

Le Core , dans le contexte de la Grèce " ancienne " , est donc ; divin (démoniaque) , le père du père des Dieux et Déesses de l´Olympe (Chronos) , il est également corporel . De là , le reste des attributs de Chronos sont dus au Core ; il est temporel , et il est ~"courbé/crochu/tortueux" , il mange ses enfants , etc. (and whatever ... to try to describe its géometric shape and its other fonctions) .

Chronos / Chornos ; ciel , temps , facilité , vitalité , Core ;

- κρόνος , ο = κόρνος . (src. ; ref_dic_l_s , ref_dic_gloss) (La comparaison égalitaire entre Chronos et Chornos n´est pas dans le dictionnaire Hesichius , ni dans le dictionnaire Bailly .)

- κόρνος· ; κεντρομυρσίνη (Sicel) . (src. ; ref_dic_l_s , ref_dic_hsc) (**- κεντρομυρσίνη** ; Petit houx , arbuste épineux . (**κεντρο** (point net) - **μυρσίνη** (mûre))) . (- **κόρνος** n´est pas dans le dictionnaire Bailly .)

L´équivalence de " **κρόνος** " et " **κόρνος** " est peu pertinente . Elle est focalisée sur la lettre " **κ** " . Or , la lettre kappa (" **κ** ") est une écriture déformée flagrante de la lettre chi (" **χ** ") (comme par exemple dans les mots **ακρο/άκρεα/ακραιος/άχρι** ; extrémité) . L´équivalence de **κρονος** et de mots qui commencent avec la racine " **χορ** " est donc beaucoup plus probable ;

- " κρονος " , dans le dictionnaire étymologique Frisch (en Allemand) , est rapproché de mots qui commencent avec la racine " **χορ** " ; " dieu de la production " , " dieu des sommets " , etc. (" dieu de la production " ; tout comme la racine **KR̥** en SKR. est le verbe faire ; la production elle-même . Comme en GR. dans - **μικρό·καρπία , ας (η)** ; production de petits fruits . Ou bien " dieu des sommets " ; comme en GR. dans **- κορυμβος , ου** ; extrémité supérieure d´une chose (1) sommet d´une montagne, etc.)

L´équivalence " **Χρονόν** " (Chronos) et " **χορνον** " (Chornos) (χορ sans inversion) donne que Chronos (Le père de Zeus et de tout l´Olympe GR. , le dieu du temps , le dieu courbe et crochu , le dieu fourbe etc.) est le Core . Le dieu Chronos est le fils du ciel (Ouranos) , le Core est aussi fait par le ciel (l´e. environnante , cosmiquement partout présente) .

(La compagne du dieu Chronos est **Ρειη** (GR. ; - **ρεια** ; facilement , agréablement , aisément . D´où ; ~ s´écouler facilement , comme de l´eau , comme une rivière . FR. ; Rhéa , phréatique , etc.) , un Core a aussi une circulation d´e. , si il est bien formé (" en bonne santé " , etc.) , il est accompagné d´un écoulement facile comme de l´eau (circulation biologique et vivifiante de l´e. dans les parties du corps (le sang , l´air , les humeurs) , accompagné d´un effet psychologique et sensationnel agréable et joyeux , et donne une facilité , une légèreté et une grâce de mouvements accrue , etc.)

Chronos , temps ; verification , kappa/chi ;

Parler de Chronos c´est parler de l´ancien temps . C´est une désignation temporelle qui rapproche " Κρονος " (dieu , avec un " κ ") de " χρονος " (temps , avec un " χ ") .

- κρονικός , η , ον ; (1) du temps de Kronos , càd ; vieux, antique . " κρ. αστήρ " ; " la planète Saturne (FR. chronique)

Un autre fils de Chronos s´appelle " Éternité " , càd ; l´absolue notion absolument temporelle.

- Αίεω ; éternité , etc. , fils de Kronos .

Pour vérifier rapidement , quelques liens étymologiques de " Kronos " (avec son orthographe actuelle , càd avec la lettre FR. kappa (" κ ") , nous avons consulté en survolant un ancien dictionnaire (voir ; **ref_dic_etymag**)

Pour ce faire, nous avons traduit plus où moins rapidement , le plus possible au mot à mot , l´article **" Κρόνος "** de ce dictionnaire étymologique .

En voici une version de traduction par dj. (avec un ou deux commentaires dessous) ;

--- # " etymologie " Kronos

" Κρόνος " (Kronos) est le Dieu qui distribue les déstinées de la vie . Son accentuation est semblable à " κοροὼν " (koroon ; courbe) , mais ne vient absolument pas de " κοροσνός " (korosnos ; ordure, dégoût, orgueil) et même nettement . Tous sont les destinées de la vie , de Kronos tiennent du gouvernement de la vie des citoyens , à cause de quoi les rois de cette façon choisissent kronos . Il est manifeste que " Κρόνον " (kronos) est loin d´être né d´un mélange (κιρμαί (kirnai ; mélanger) de " κραν " (cran ; ~ tête, casque) en mélangeant le féminin et le masculin . Le cheval d´or ne montre pas de relâchement ; en fait , c´est un va-et-vient . La pluie tombe beaucoup , sur la secretion (έκκρισιν ; ékkrisin) de ce nom de " κρόνον " , à cause de quoi il n´y a pas d´ouvertures poreuses pour l´analyse de celui-ci . Parce que aux " ορανο " (orano , ουρανος ; ouranos , père de kronos) , et aux variations qui en sont nées , pour autant que l´on puisse faire asseoir la totalité . Ensuite , assurément , " το κρόνο " (krono) et " το χρόνο " (chrono ; le temps) , sont loin d´être séparés l´un de l´autre , et la génération prend vie d´un autre mélange où s´étend la perspective de la découverte du nom . , différents ne rendent pas visible , alors " κρονον " (kronos) convient , parce que (le doute ?) coure dans le jet de la décision . Nommé aux pieds d´ " ορανοὺ " (oranoy ; ouranos ; ciel) et de " γης " (gès , gaïs ; gaïa ; terre) , parce-que à ses fonctions sous le ciel et sur la terre " ό χρόνος ° devient séparé à la détermination du jour et de la nuit , des mois et du temps convenable . et en digérant le tri de l´usure du temps , illumine à-peu-prêt l´origine . "

ref_dic_etymag_p11

(qualité de trad ***)

--

kronos , étymologie temporelle

--

Dans cet article " rapidement " traduit, on peut apercevoir que le lien " Kronos " (le dieu) et " chronos " (le temps) a évidemment déjà été fait . L´une des deux écritures provient évidemment de l´autre . Ainsi la similarité des lettres kappa et chi (" κ " et " χ ") est encore une fois prouvé, et avec cette similarité ; la similarité du mot " κορ " à " χορ " , qu´il s´écrivent avec un kappa ou un chi .

Chronos , Chrotos ; la crotte ;

En GR. le corps s´écrit et se dit " kros " . Décliné et conjugué , " kros " s´écrit et se dit très souvent " krotos " . En Français, ce mot n´a pas totalement disparu ; il reste la " crotte " (et tout le verbe " crotter ") . Une crotte est en effet issue du corps . Crotte s´écrit encore avec la racine " kro " sans l´inversion des syllabes **or/ro** (la crase) qui a eu lieu pour le mot corps (kros/corps) et l´ensemble de ses dérivés .

GR. ; **- χρόα , ας (η) ;** litt. ce qui peut être frotté , ou , enduit, d´où ; (1) en gén. ; surface d´un corps, particuli. chez les pythagoriciens, surface et dimensions d´un corps, Arstt. Sens, 3, 5; Plut. N. 883c (II) particul. ; surface du corps humain, d´où (1) la peau , p. ext. ; le corps Théogonie 1071 (2) couleur de peau , coloration , teint . (3) terme de musique, sorte de mélodie . (Nominatif ; **χρῶτες** (pluriel att.) , Accusatif ; **χρῶτα** (**χρόα**) , Génitif ; **χρωτός** (**χροός**) Datif ; **χρωτί** (**χρῶ** (att.)) (**χροΐ**) .) .

GR. ; **- χροὸς , χροί ;** corps . (Omer Il. XIII,640) (χορ vec inversions)

GR. ; **- χρώς , χρωτός** (gén.) **(ὁ)** ; surface d´un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d´où : (1) peau (2) tout près de (" **ἐν χρῷ τῆς γῆς** " ; tout près de la terre , d´où , sans " **τῆς γῆς** " ; " **ἐν χρῷ παραπλεῖν** " ; naviguer tout près du rivage , " **ἐν χρῷ μάχην συνάπτειν** " ; engager le combat , " **ἐν χρῷ συνουσία** " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " **τήκετο χρώς** " ; " son corps s´épuisait sous l´effet du chagrin " . (III) couleur, p. suite ; (1) couleur du corps, carnation ." **κατεδήσαντο [...] τοὺς ὑγιεῖς χρῶτας , ὡς τραθματίαι** . " D.H.9.50. . rare in Att. Prose, " **επι τω χρωτὶ μέγα φρονειν** " .

FR. ; **- crotte ;** " n. f. (frq. *krotta; 1180). 1. Excrément plus ou moins dur de certains animaux ou de l´homme : Un chien qui dépose une crotte au bord du trottoir. Des crottes de brebis, de lapins, --2 fam. Crotte de bique, chose sans valeur. --3 (1890) Crotte de chocolat, sorte de bonbons au chocolat fourré. --4 Pop. Crotte ! , interj. marquant l´agacement, l´impatience, la mauvaise humeur : Oh ! Crotte ! Mes jambes qui ne sont pas faites (Colette) [syn. fam. FLÛTE , ZUT] . (- crottin n. m. (1346) . 1. Crotte de cheval, de mulet. --2. Fromage de chêvre.) (- crotter v. intr. (v. (1900) . Pop. Faire des crottes : un chien qui crotte sur le trottoir.) (Class. et Litt. crotte n. f. Boue : De la crotte séchée, de la poussière nouvelle, des cordes qui pendaient (Flaubert) .) . (src ; ref_dic_erudit)

L´équivalence de " **χρωτός** " (crotos) et " crotte " (crotte) montre un fait linguistique particulièrement choquant , causé sans doute par toute une série de traduct.eur.rices à travers les ages (surtout au moyen-âge par les prêtres chrétiens catholiques patriarches , comme d´habitude) , et par une sorte de commun accord du peuple Français à cibler précisément quels mots peuvent et doivent être saccagés , inversés , négligés , détruits , supprimés , grandement humiliés . Quiconque veut s´intéresser ou étudier des sciences naturelles , avec de la biologie , doit premièrement , consciemment , souscrire au simple précepte ; " Un corps , c´est de la merde " ;

= haine du corps (haine du " matériel " , au profit du " spirituel ") .

= haine de l´aspect matériel du Core (le matériel est une propriété et une production du Core) .

= haine du Core . = haine du cœur (" cœur " vient du Core) .

= haine du spirituel (" cœur " est " spirituel ") .

= le tout est encore et toujours un blocage de l´e. au niveau corporel du bas du corps (au pelvis/bassin/illium/ischium/rectum par la haine du sexuel (Œdipus complex , peur de l´inceste , castration , haine de l´autre sexe , système patriarcal , etc. etc.)) qui a poussé le langage des H-S (de la terre entière , et de toute l´histoire écrite) à produire de tels mots irrationnels et complètement inversés . Ici corps et crotte sont indifféremment le même mot, sans que ça pose plus de problème que cela pour le commun des mortel.le.s . (l´un est la vie , l´autre la mort , l´un est amour/mystique/sacré , l´autre est insulte/injure/haine .)

(Artaud Anthonin , qui a tant étudié , mis en scène , provoqué , et subit le fécal dans la culture , était proche de trouver ce LSSL crotte)

Chronos ; poubelle ;

- Le mot " Kronos " n´est pas présent dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.)

- Le mot " Saturne " ne mentionne pas et ne renvoie pas à " Kronos " dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.) .

- Les dictionnaires ALL. et EN. ont très rarement gardé , " Saturn " (pour la planète du système solaire) , mais ils n´ont pas gardé le mot " Chronos/Cronos/Kronos " .

- Le dictionnaire GR. Bailly possède en annexe , une synthèse pour la plupart des princip.ales.aux dieux/déesses GR. ; sauf pour Chronos .

= c´est un effaçage , une suppression en règle , non seulement de la mention Cronos , mais de toute la racine Cor . (Impossible aujourd´hui de trouver l´orthographe de Cronos , d´où elle vient , les dates , les significations . Rien .)

Chronos ; dj. ;

« Chercher la signification du temps ... qui a été passé à chercher la signification du temps qui a été passé à chercher la signification du temps qui a été passé à chercher la signification du temps qui a été passé à chercher la signification du temps , etc. » dj.

- Le temps est un Core ... (logiquement .)

---

en cherchant toujours l´origine en " kor " du mot kronos qui est en " kro " . Càd, de quel mot exactement, le père de Zeus est l´inversion/crase/réduction .

Chronos , preuve de migration , traces d´Asie centrale ; les korybantes ;

Kronos père de Zeus , pourrait aussi signifier les korybantes (Koroubantos , κορύβας , etc.) .

- Κορύβας , αντος ; les Corybantes , localisés surtout en asie mineure, sont les démons associés á Rhéa-Cybelle , souvent rapprochés jusqu´á l´identification des Cabires et des Couretes , ils ont veillé, eux aussi , sur l´enfant Zeus . Ils exerçaient une possession sur les adeptes . Religion extatique , danse etc. (ref_dic_bai)

Tous les dictionnaires Grecs consultés se demandent si les Korybantes ont vraiment existé.e.s.

La plupart des dictionnaires les insultent ouvertement d´avoir été des débauché.e.s accoutumés aux danses dénudées et/ou orgiaques ,

Certains dictionnaires mentionnent que les Korybantes ont été un peuple qui a la particularité d´avoir élevé et pris soin du dieu Zeus lorsqu´il était enfant .

Peu de dictionnaires mentionnent que les Korybantes vivaient en " Asie mineure " / Asie centrale .

Un seul dictionnaire mentionne que ce peuple a émigré en Crète .

Aucun dictionnaire ne mentionne précisément le lieu exact de provenance et la date d´émigration en Crète et/ou en Grèce .

Il est fort probable que ce soit un peuple immigré d´Asie Mineure jusqu´en Crète, en ayant apporté avec eux la langue Védique , ainsi que leur système religieux pour créer , ou du moins modifier , la religion grecque . Si tel est le cas , ce sont encore une fois les " Aryens " (Aryens = nobles, pur , etc.) qui ont eut la particularité d´avoir émigré dans les deux directions longitudinales de la Terre ; à droite pour faire les hindouistes puis bouddhistes , et à gauche pour faire l´Iran (" Iran " est une déformation du mot " Aryen ") par exemple, ou bien des dixaines d´autres grandes invasions/émigration , armés et à cheval , jusqu-à l´Europe . (voir Saharasia , James Demeo , pour une étude plus longue et des conclusions similaires ; les peuples d´" Asie mineure " n´ont jamais cessé d´envahir le continent dans toutes les directions et à tous les millénaires , en emportant avec elleux la violence et le patriarcat .)

Ces émigrations/invasions ont existé . Le fait qu´il soit rappelé qu´ils ont été les protecteurs de Zeus (qui a fondé le royaume divin de l´Olympe , un peu comme un conquérant Aryen fonde un royaume sur un territoire occupé et se place à la tête de celui-ci) dans son enfance est un possible rappel , une preuve et trace historique (par la transmission culturelle des écrits religieux) de la provenance des Crètois et des Grecs .

" Kronos " , le père de Zeus , pourrait être ainsi une inversion/crase/réduction kor/kro de " Korybante " , les protecteurs et pères par procuration de Zeus , pour marquer ainsi la provenance de la religion grecque directement dans le langage, directement dans un des mots les plus importants en Grèce et Crète ancienne ; " kronos " , le grand père (fourbe/tordu etc.) nommé d´après le territoire de sa provenance .

Ce serait une explication simple , par un système ethnologique constaté à de nombreuses reprises ailleurs (voir Mauss Marcel , la religion , le sacré , etc. , ou bien Levistrauss Claude, sur les indiens d´Amériques , etc.) .

Dans tous les cas, en savoir plus sur cette immigration/invasion donnerait le lien précis entre le Grec Ancien et le Sanskrit , c´est-à-dire de ce qui est nommé la " langue indo-européenne originaire " , et ceci permettrait enfin de savoir d´où vient , entre ces deux cultures , la ' racine " kor " .)

De plus , Korybantes peut avoir été le premier nom des Aryens .

De plus, si ils viennent d´" Asie mineure " /centrale , il est fort probable que ce soit encore une fois très précisément du lieu décrit plus bas où il se trouve les villes/villages/lieux dit/lieux militaires " Korgon " , c.à d. , situé sur l´AnamoleTerre,Core -1,Flux,Core 0 , juste sous le " Tianshan " , la montagne axiale du premier Core découvert de la Terre (AT,C0) .

Si tel est le cas, l´origine divine du mot " Core " est probable, en effet.

Kronos = Koroubantos ? = la 1ère migration d´Asie mineure en Crète ? = Aryen ?

Chronos , courbe ; Κρόνος | κορωνός ;

- Κρόνος ; Le dieu Chronos . Fils d´Ouranos et de Gaïa , père de Zeus , .

- κορωνός , ή , ος ; (1) recourbé , **τό κορωνον** (kappa "χ" minuscule) ; la courbe du bras, le coude . Hpc.Art.797 (2) aux cornes recourbées Archil.fr.39 Bgk (cf. avec autre voc **κυρτός** (kappa "χ" minuscule). LAT. curuus) . (ref_dic_bai)

- κορώνιος ; curved . (ref_dic_l-s)

- Κορονιαω ; (1) se recourber, relever la tête, faire le fier . (ref_dic_bai)

" Cronos " (Κρόνος) est fortement probablement la crase/inversion/réduction de " Coronos " (κορωνός) . Ce nom signifierait bel et bien « courbure » .

Si ce nom signifie " courbure " , cela laisse évidemment à penser, qu´en divinisant et en plaçant le concept de " courbe " au plus haut du

panthéon , que ce sont bien les KRW et les Cores qui étaient vénérés . Ceux-ci ne sont que courbes et spirales (~ " la nature ne connaît pas la rectitude ") .

Si Chronos est en fait , une courbe naturelle , un KRW , une onde giratoire , etc. , alors les attributs habituels de Chronos conviennent à une description de ces courbes/KRW/ondes giratoires/etc. . Elles président aux destinées , elles sont temporelles , etc. Chronos est aussi connu pour dévorer ses enfants (dont Zeus a échappé), alors les courbes/KRW/ondes tournoyantes/etc. présidents aux destinées , sont elles aussi temporelles et dévorent également leurs enfants (nous ; êtres vivant.e.s concus par elles) .

La voracité infanticide de Chronos a été trompée par Zeus avec la pierre " Parnasse ".

(" Parnasse vient sans doute de **- πάρνη , ης (η) ;** = LAT. ; bouclier léger . **παρνάσος** , **παρνησός** , **παρνασσός** = **παρ** (parer/à coté/dévier , etc.) ≃ **νασσος** (**- νῆσις , εως (η) ;** action de filer . **νηστος** , **ή , όν , νήθος ;** filé) = parer au filage = éviter et se défendre de la filature .)

Si le " Parnasse " est une parade pour éviter Chronos alors le " Parnasse " est une parade pour éviter d´être filé par ce qui est courbe , c.à.d. ; d´être pénétré par les KRW et leur Sup. et leur Cores . (être pénétré par les KRW , de manière transcendante, et est chose absolument habituel et necessaire pour n´importe quel Orgonome , et n´importe quelle plante , c´est une chose qui arrive pour tous les êtres vivants de cette planette et des autres planetes, depuis toujours , et à toutes les echelles (voir les GB de Corgone , djeleas) . Si cette pénétration est empêchée, c´est le même effet que la PE (Peste Emotionnelle) , càd. ; en refusant l´e. environnante , transformer une civilisation en troupeaux de cancereux.ses inoffensif.ve.s . (équivalent au mythe de la vierge Marie des Chrétiens Catholiques (càd ; " un bobard utile " contre la reproduction sexuelle .)) . Une civilisation battit sur une parade aux courbes, aux KRW , aux ondes tournoyantes de l´e. (ether/énergie/orgone) , à la pulsation naturelle , est une civilisation grandement malade . Il se pourrait donc que la Grèce et la Crète ait été de par sa religion , également malade .

La courbure " **κορωνός** " (koronos) , a également l´orthographe " **χορωνός** " (choronos) ;

- χορωνός , οῦ (ο) ; c. κορώνη 5 , Sim.Fr.174 (ap.Ath.680d (Ath = Athéné de Naucratis, 2e s. CE)(ref_dic_l-s)

- κορώνη ; ~~recourbé/couronne , etc.

L´une des deux écritures provient évidemment de l´autre . Ainsi la similarité des lettres kappa et chi (" κ " et " χ ") est encore une fois prouvé, et avec cette similarité ; la similarité du mot " κορ " à " χορ " , qu´il s´écrive avec un kappa ou un chi .

Chronos , indice Saturne ; koros ? ;

" Saturne " , le nom de Kronos en LAT. , est sans doute basé sur le LAT. **~ satur ;** satiété . C´est un indice . En GR. A. , " satiété se dit " koros " . Cela n´explique pas pourquoi les LAT. ont nommés Kronos ainsi (mais les autres Dieux/Déesses n´ont jamais été " renommé.e.s " sans raison , càd , sans une signification qui était déjà là en GR. .

- κόρος , ου (ο) ; (I)(1) satiété, dégoût (2) dédain, orgueil (II) ordure, immondice , " κόρον έχειν " produire la satiété)

Kronos et koros , semblent phonétiquement assez proches pour avoir pu faire une crase/inversion/réduction kor/kro .

Chronos , autres indices possibles ; ;

Indice plante au même nom ;

- κρονιον , ου ; autre nom de la plante **δελφίνιον** (2) v. **κρονίος** . **- κρόνιος , α , ον ;** de Kronos (ici Kronos écrit avec un " k " dans le Bai (en FR.) (avec un " c " aillieurs (e.g. ; χείρων)

indice direction ;

- κρόταφος , ου (ὸ) ; (I) tempe, partie latérale du front . " σκημα κατὰ κρόταφον " ; " figure de profil " (II) p. anal (1) sommet d´une montagne (3) face latérale , flanc, ou joue (d´une pièce de machine)

indice Parnasse . Un mot en kor pour désigner le parnasse (que Chronos a recraché , croyant avoir dévoré Zeus) ;

- κωρυκυώτης ; le dieu du Parnasse , ep. de Poseïdon .

Indice personnages/lieux ;

- κόρωνος , ου (ὸ) ; korônos , Hom.Il.2,746 ; Soph.fr.345, etc. (personage, fils de **Καινεΐδαο** , a pour fils **Λεοντεύς** , petit fils d´Arès .)

& lieu

- Κόροντα , ων (τὰ) ; Korontes : v. d´Arcanis , Thc. 2,102

- Κοροπατος , ου (ο) ; Apollon de Koropé , v. de Thessalie , Nic.Th.614

- Krithai

- Demeter

Krithai ; Demeter ? ;

- κυριτα , ης (η) ; kyrita , surn. de Déméter (lyc. 13,92) . (ref_dic_bai)

LAT. ; ceres , cerus , cresco . (ADS Ceres ! & FR. ; croissance ! Céréale , etc. !) (Ceres/Deméter/Dèo est fille de Chronos/Saturne et de Rhéa , et est mère de Korè/Perséphone/Proserpine .

Chronos -> Ceres -> Korè ?

En Latin, la déesse Deméter s´appelle " **Ceres** " . Le mot " **Ceres** " , tout comme " céréales " sont évidemment lié au Cores (" racine " en Cer) . Mais en Grec ancien , il est possible que Deméter ait déjà été appelée par le même mot en Grec qui désigne les fruits ; " Krithai " . c´est à dire également par un mot évidemment lié aux Cores (" racine" en kir/kri) . " Krithai " , et tous les mots formés par la même " racine " en " kri " (qui désignent les fruits et leurs grains) seraient évidemment la base qui a servi à former le " Ceres " Latin . Par la même occasion, la déesse Deméter serait indubitablement liée, elle aussi, très fortement aux Cores, et offrirait ainsi de grands pans d´explications sur l´origine de ce mot, de cette " racine " , de ce « thème » , c´est à dire ; des propriétés de l´e. , de la forme du Core, de son origine , de sa destination .

L´article du dictionnaire Liddell-Scott (ref_dic_l-s) dit à propos de Deméter ;

- Δημήτηρ ; " Variously explained by Grammarian as, = **Γημητηρ, δημο-μητηρ** , or from **δηαί** = **κριθαί** , cf. EM265.54.) . (ref_dic_l-s)

" Ceres " est l´épithète de l´ADSSE (la déesse présente) Latin . Les Grecs associaient Déméter aux **καρπὸς** (les fruits en général . Pas juste aux orges, blés , ou maïs (" corn " comme le prétend le dictionnaire Liddell-Scott (ref_dic_l-s)) . Les fruits lui " appartiennent " (" belonging to ") , et pas " aux enfants " (le dictionnaire Liddell-Scott se trompe ici) .

La première étymologie que donne cet article de dictionnaire est celle où **" Γημητηρ "** vient de **" δημο-μητηρ "** ce qui donne ; peuple d´un territoire/région - mère = " mère du peuple d´un territoire/région " .

La deuxième étymologie que donne cet article de dictionnaire est celle où Deméter vient du mot **" δηαί "** qui serait un synonyme de **" κριθαί "** (" or from **δηαί** = **κριθαί** ") .

Pour ces deux étymologies, ce dictionnaire renvoi à la consultation d´une de ses sources (" cf. EM265.54. ") . Cette référence est un ancien dictionnaire (voir ; **ref_dic_etymag**) que nous avons consulté , pour déterminer dans quelle mesure " Deméter " (**Γημητηρ**) est lié au mot " krithai " (**κριθαί**) , car ceci nous a semblé étonnant.

Pour ce faire, nous avons traduit plus où moins rapidement , le plus possible au mot à mot , tous les articles de ce dictionnaire étymologique des étymologies de mots se rapportant ou pouvant se reporter à " Deméter " (**Γημητηρ**) , à " dèai " (**δηαί**) , ou à " krithai " (**κριθαί**) .

En voici pour chacun une version de traduction par dj. (avec un ou deux commentaires dessous) ;

--- #

" étymologie " Déméter

(ref_dic_etymag_p58)

(qualité de trad **)

- **δημήτηρ** ; Le mot " **δημήτηρ** " (dèmétèr ; déesse) , était auparavant de " **ο γῆ** " (o gaï ; la terre) et de " **μήτηρ** " (métèr ; la mère) ; " **γημήτηρ** " (gaïmétèr ; la terre mère) , comme chacun l´a remarqué . Il a changé et évolué avec un " **δ** " (delta ; la lettre d) , où " **δημομήτηρ** " est généré par réduction de **γην** (gèn ; ~ terre) et coupé , où en le labourant , on fait la découverte de " **δήω** " (dèo ; ~ déesse) . Faisant ainsi s´éclairer le sens de " **δάιω** " (daioo ; diviser/déchirer) , et nous instruit sur le manque de " **θες** " . ne signifie pas par soi-même **θεον** (théon ; dieu/divin) et signifie remarquablement le fruit (**ὸν καρπὸν** , karpon) , le blé (**σῖτον** , citon) , et l´agriculture (**γεωργικω** ; géorgiquoo) .

--

Le dictionnaire Liddell-Scott (ref_dic_l-s) n´a pas repris cette étymologie de " Deméter " qui proviendrait de " **ο γῆ** " (o gaï ; la terre)

-

--- #

" étymologie " Dèo

(ref_dic_etymag_p58)

(qualité de trad ***)

- **δηώ** (dèo) ; Ce mot signifie " **η δημήτηρ** " (Deméter ; ~ la déesse mère) , et porte deux rend visible sans artifice les mais alors sert le iota et le **χωρίς** (séparément , à part différemment , membrane/enveloppe) entre le èta . et le iota n´est certainement pas là , il se dit parce que , c´est établi avant " **δηω** " une signification à trouver . et alors procure la moitié dans la recherche de la fille d´autre part celle-ci le tout se lis comme un euphémisme , " **δηως** " , c´est à dire l´invention . Ou lorsque est découvert le blé . N´est pas là le iota , se trouve parce que devient avant " **το δαίω** " est vu (H ?) changement en ionien le alpha dans le èta . Alors le terreau de " **δημήτηρ** " (deméter) est permis . La terre n´est pas brisée dans le labour . pas plus que le feu allumé autour de " **δάιω** " n´est consumé . Parce que entre les éclaircissements la recherche de la fille , les estimations ne veulent pas dire comme dirait techniquement , parce que sous la jeune fille établi/permis/juste/honnête , " **δηω** " être l´origine de " **δημήτερ** " . fragmente vraiment le schema des faux-semblants , car de telle façon le faux-semblant , veut bien conserver le même son aux deux syllabes de l´idiome prototype , qui , relevant la connaissance aux portes élevées , est observé dans " **δημήτηρ** " (deméter) , " **δημω** " (~ peuple d´une terre) est utile dans tous les οκι (?) faux-semblants . " **δηὼ** " , ou parce que beaucoup de manières est trouvé " **γημ** " (~ terre) , c´est à dire à travers la recherche de la fille , de " **γηώ** " (~ la terre) ainsi un changement du gamma en delta . Ou parce que péniblement séparé de la fille , réalimente τὼ

ψυχήν (l´air du souffle , l´esprit) . Ou " **δηὼ** " , et auparavant " **δηαις** " , duquel alors le " **δηαὶ**" est soumis au discernement de la critique devant l´assemblée . (**ιπο κριτῶν αι κριτάι .**)

--

= error

Le Lidell-Scott s´est peut-être gouré ici, en prenant les mots en fin d´article " **κριτῶν αι κριτάι** " , pour " **κριθαι** " (avec un thèta) .

Si tel est le cas ; deméter ≠ krithaia .

Vais revérifier qu´il ... non, y´a pas d´autres entrée **δηω** ou **δημήτηρ** dans l´Etymologicum Magnum .

Par contre , krita (choisir / trier) vient sans doute du choix des grains de blé / d´orge , de leur tri . donc reste valable . Mais pas en titre . Enfin , si oui , le Lidell-Scott est vide .

edit ; non, y´a pas d´entrée **κριθαι** dans l´Etymologicum Magnum .

bref, à revérifier . recherche ;

" **δηαὶ**" = " **κριθαι**"

ailleurs que dans le Lidell-scott . (sinon, c´est qu´effectivement ils ont lu l´article " **δηω** " et se sont gouré sur le dernier mot . (bien que celui-ci soit kritai avec un tau , et pas un theta .))

edit edit ; si y´a " krithè " dans l´Etymologicum Magnum .

-

(**δηαιο** veut bien dire brûlure, etc.)

-

deméter viendrait de geméter .

La Terre mère .

Idem pour " déesse " .

--- #

" étymologie " krithè

(ref_dic_etymag_p116)

(qualité de trad **)

- **κριθὴ** (krithè ; orge , grain) , avant " **το προκριθημαι** " (prokrithèmai ; ~ préparé avec de l´orge) des fruits (" **ακροδρών** ") . Fruit car **ήσθιομ** (? **ηθος** ? éthique/mœurs ?) pour les fruits (" καρπὼν ") . avant " **ὸ προκριθωαι** " (~ préparer de l´orge) des arbres . suc d´arbre car gland croquer/casser les origines . en sens inverse/en arrière est le premier soi-même origine/primitif/antique " **κριθῆς** " (orge) sanglier/porc/truie désirent passionnément le pain d´où .La séparation/différence " **το κριν** " passage . et séparé soi-même de " **τον αχύρων** " (la paille) sous le vent courir dans/accourir , accablé/abbatu . déposé . à moins que/excepté si " **το κριθὴ** " (orge) manque de qqchose .

--

" **κριθη** " n´apporte rien à l´affaire; de l´orge ; pas de Deméter, pas de **δηαι** ...

--- #

" étymologie " Krité

(ref_dic_etymag_p116)

(qualité de trad ***)

- **Κριτὴς** (kritès ; ~ choisir) ; Le mot " **κριτὴς** " vient de la distinction de " **χωρισινος** " (Chorisinos ; ~ séparer) . " **κρίναι** " (crinai ; ~ contestation, jugement)car " **διαχωρίσαι** " (diachorisai ; ~ diviser, séparer) et " **διακρίναι** " (diakrinai ; ~ séparer l´un de l´autre, séparer en deux) (**σΐθα** ? **οΐθα** ?) et " **ακριτόμυθο** " (akritomytho ; sans jugement, au sot language, inintelligent) , " **ακριτα** " (akrita ; ~ sans jugement, inintelligent ...) et " **αδιαχώρισα** " (adiachorisa ; ~ séparation) se disent , et même " **μὴδιακρίνων** " (mèdiakrinon) se dit . Ils semblent naître de la même naissance , jusqu´à prendre de lui . Ce qui est engendré par " **κρινω** " (krino) signifie la séparation . " **διαχωριζω** " (diachorizoo ; ~ séparation) , comme lui , sépare les hommes (" **κριν´ανδρας** ") , et , " **κρινον** " (krinon) ou " **ὸ διακρινόμεσι** " (diakrinomesi ; ~ séparer) signifient ; fendre/cliver (**κέως** ; keioos) et décider/juger (**δικαζω** ; dicazoo) et trier/choisir/cueillir (**λεγω** ; légoo) , ainsi le jugement (" **κρίνας** " ; krinas) est assoupli .

--

krité synonyme d´intelligence ; savoir distinguer les choses .

-

krité vient de **χωρος** ; le lieu . C´est une séparation, comme on sépare un lieu en plusiers parties. Krité est une crase/inversion de chorité . (**διαχωρεω** ; s´écarter, se séparer. Passer à travers, passer (~ praetermito) , faire caca, se séparer des excréments .)

-

di_kr e.g. crase/inversion kor/kro

χωρι / κρι

κριτὴς (kritès ; ~ choisir)

χωρισινος (Chorisinos ; ~ séparer)

- Δηώ , όος ; Δημήτηρ ; Demeter . **Δηοῦς εσχάραι, καρπός** , E.Supp.290 , Ar.Pl.515 . Adj. **Δηῷος** , sacred to Demeter . **Δηωΐνη** ; daughter of Demeter, Persephone. (ref_dic_l-s) (- **Δηωΐνη** ; prononciation FR. ; ~ " Déoinée " (« ´fée bôôoo .. ! » dj.))

- κριθαί = LAT. ; Ceres (en passant par " **κρι** " et " **καρπος** ") (Illes ont " sauté " l´étape de traduction en " Deméter " (par les Crétois) et sont revenu.e.s à la source .)

--

- " **Δηοῦς εσχάραι, καρπός** " ; formule pour désigner Demeter , qui ~ " crée/possède/donne les fruits " ((Dèos) , (**- Δηώ , όος ; Δημήτηρ ;** Deméter .) . Peut s´écrire (avec le même sens) ; " **κριθαί εσχάραι, καρπός** " , ce qui donne une phrase en trois Cores (kri/kar/Χαρ etc.) .

- κρῖ ; ep. for κριθή , barley . (ref_dic_l-s) (EN. ; barley = FR. ; orge) (κιρ vec inversion)

- κρῖθαία ; (**κριθή**) ; soupe d´orge , " kritè pyros " ; une branche de la céréale , p.ê. le millet . (II) pustule on the eyelid, stye (III) barley corn , the smallest weight . (IV) in sg. ; = **πόσθη** , Ar.Pax.965 . (the connection with Lat. hordeum OHG. gersta is doubtfull) . (Les GR. faisaient de la " divination " avec le kritè (l´orge)) (dico org corp O.) (κιρ vec inversion)

FR. ; orge (plante un peu comme le blé ou le maïs (graines nombreuses , disposées en épis avec des petits poils blanchâtres entre elles tournés vers le haut.) , qui " donne " des graines dont est fait de la farine (broyées entre deux meule) pour en faire du pain , et/ou du sucre , et/ou de la soupe , et/ou de la bière)

(FR. " orge " vient du LAT. ; hordeum (LAT.A ; fordeum))(il est possible que les Latins aient enlevé le son " k " de " κορ " ou de " χορ " en l´écrivant " ch " et en ne gardant que le " h " , parce-qu´ils avaient la flème de prononcer de " k " à chaque mot .))

- κρίτανος ; un gonflement , comme le fruit de l´arbre terebinth (τερμινθος) . (κιρ vec inversion)

Krithai ; nature / culture ;

Dans tous les cas l´étymologie de Krithai est végétale (botanique/florale) , productif/alimentaire/nutritif/sociétal .

Donc sa signification est à la fois naturelle (végétal , les plantes à grains qui poussent et foisonnent) et culturelle (les aliments qui en sont produits qui permettent à une société de vivre/exister/subsister en nourrissant ses individu.e.s .) . Krithai est donc à la fois un respect de la nature (du divin , sur lequel les H-S n´ont aucune prise) , et un centre d´organisation culturel (les industries , les technologies , les calendriers d´une société sont formés pour s´adapter , utiliser , et améliorer la production de la nature (et donc les fêtes/repas collectifs/danses/arts en remerciement/hommage/prières à la nature))) .

Ce respect de la nature , et ce centre d´organisation culturel , sont de toutes évidences , le respect le plus grand , et le centre d´organisation le plus important qu´une société puisse avoir .

Krithai est donc, logiquement (Par nécessité vitale .) , la plus nécessaire , forte et puissante des idées qu´une société puisse et doivent avoir.

Il est donc absolument logique que Krithai soit donc également la plus puissante des divinités au panthéon d´une société d´êtres vivants (ici ; des H-S) .

Krithai ; poubelle ;

Si Krithai est la plus naturellement et culturellement puissante , la plus absolument nécessaire des divinités pour une société , càd. ; la plus rationnelle , et donc la plus prévisible et souhaitée . Il y´a vraiment de quoi s´étonner qu´une société , ayant forcément les mêmes nécessités absolument vitales , ait choisie de placer au sommet de son panthéon de divinités d´autres " idées " , d´autres " personnes " , d´autres " dieux/déesses " .

Krithai , chez les Grecs anciens , à l´époque d´Hésiode et d´Homer , en ~800 BCE , n´est pas au sommet de leur panthéon de divinités . À la place , illes ont " Zeus " .

Krithai est sœur de Zeus et est donc logiquement au même niveau sur tous les plans (familial , divin , hierarchical) , que Zeus . Celui-ci est le père et le chef des Dieux de l´Olympe , càd. ; est extrêmement important , responsable , etc. Elle est donc , logiquement , tout aussi importante , responsable , etc.

Si Krithai et Zeus sont absolument égalitaires , et de sexe opposés , on peut formuler l´hypothèse qu´il y´a eu un choix qui a été opéré pour placer seulement une des deux personnes sur le plus haut siège de l´Olympe pour décider et être responsable de tout ce qui arrive sous et autour de l´Olympe . Ici ce choix se serait fait suivant le sexe de l´individu , puisque c´est leur principale différence . Le fait que ce choix se soit porté sur l´homme plutôt que la femme donne déjà l´indice que c´est un choix patriarcal . En lisant Homer, ce qui n´est qu´un indice devient une évidence . Rien de plus patriarcal que les écrits d´Homer (domination masculine très forte. Toutes les possessions sont à eux, les choix, les libertés. Violences absolues des guerres d´hommes pour acquérir les femmes aux plus grandes richesses , etc.) . Ses écrits sont très hautement patriarcaux , certes, il est accusé de ceci, à juste titre. Cependant, il est bien difficile de l´accuser d´avoir été un menteur (La quasi-totalité des lieux mis en scène, des personnages, des faits ont, à l´époque présente, déjà été archéologiquement prouvés absolument et précisément réels.) . Si il n´a pas été un menteur, et donc qu´il a été un écrivain véridique , que le rôle d´un écrivain est bien souvent de décrire au mieux " son époque " , les " fait historiques " , sa géographie , les mœurs de sa société, etc. , Homer a été un miroir limpide , propre et irréprochable de la société d´H-S patriarcale dans laquelle il vivait .

Cette société là , la Grèce ancienne de ~800 BCE (Before Current Era) , aurait donc destitué Krithai à un moment ou à un autre , en tant qu´idée/personne/dieu/déesse/chef en charge des nécessités absolument vitales , en faveur d´un homme , uniquement parce que c´est une femme , et que cela ne correspond pas à l´idéologie/l´organisation/la répartition des richesses d´une société devenue radicalement patriarcale . C´est ce qui semble être vraiment arrivé, et de nombreuses fouilles archéologiques ont mis en évidence que Krithai/Déméter a bel et bien été la Déesse mère

pendant une très longue période avant ce fait patriarcal . La langue GR. elle-même , en a gardé (et en garde toujours , même en FR.) une trace flagrante ; le mot " Dieu " .

Krithai ; Déesse ;

- Δηώ , όος ; Δημήτηρ ; Demeter . **Δηοῦς εσχάραι, καρπός** , E.Supp.290 , Ar.Pl.515 . Adj. **Δηῶος** , sacred to Demeter . (ref_dic_l-s)

- δηαί = κριθαί (Cret.) EM265.13. (ref_dic_l-s)

L´équivalence de " **Δηώ** " (GR. " Dèo ") et " Dieu " (FR. Dieu/Déesse/divin , etc.) donne donc qu´en GR. anciene , et dans toutes les langues " indo-européennes " , y compris le FR. , " Dieu " et " Déesse " sont des mots entièrement dérivés d´un des trois principaux nom de Krithai/Démeter , pas de celui de Zeus (tel que ça a très très souvent été fait en linguistique (à tel point que cette étymologie de Dieu = Zeus est trouvable dans tous les dictionnaires)) .

L´équivalence de " Démeter " et " Dèo " donne donc que " Démeter " est formé par ; Dèo (dieu) - meter (mère) , càd ; la Déesse mère .

L´équivalence de " Krithai " et " Dèo " (et donc " Démeter ") donne que " Dieu/Déesse " signifie " Krithai " .

L´équivalence de " Dieu/Déesse " et " Krithai " et " kri " donne donc que Dieu/Déesse signifie l´orge (EN. barley , FR. les plantes à grain) , et signifie donc le plus grand respect de la nature et le plus important centre d´organisation culturel d´une société .

Krithai , kri / kyr ; végétal ;

- κρῖθαία ; (**κριθή**) ; soupe d´orge , " kritè pyros " ; une branche de la céréale , p.ê. le millet . (II) pustule on the eyelid, stye (III) barley corn , the smallest weight . (IV) in sg. ; = **πόσθη** , Ar.Pax.965 . (the connection with Lat. hordeum OHG. gersta is doubtfull) . (ref_dic_l-s) (Les GR. faisaient de la " divination " avec le kritè (l´orge)) (dico org corp O.) (κιρ vec inversion)

- κρῖ ; ep. for **κριθή** , barley . (ref_dic_l-s) (EN. ; barley = FR. ; orge) (κιρ vec inversion)

- Κυρηβια , ων (τα) ; son (céréales) . (ref_dic_bai)

- ἀχυρμιαι ; " les tas de son " .

- καρπός , οῦ ; fruit (I)(1) fruit des plantes ou de la terre en général (2) grain , graine , semence . (II) jointure de la main et du bras ; poignet . (~ LAT. ; nux , nucis ; (Nucleus) , fruta (fruit))

- Καρπολογος , ος , ον ; qui récolte des fruits (**λεγω**) .

- χορτο ; ~ herbes .

- χορτο·φόρος ; qui porte du fourrage (produit)

- χορταζω ; (I) engraisser de fourrage ou d´herbe . (II)(2) poster. rassasier, nourir en gén. .

- Καρυον , ου (το) [α] ; (I) noix ou noisette, châtaigne, (II) tout objet ressemblant á une noix ou á une noisette, (1) graine de pomme de pin, (2) noyau, corps sphérique autour duquel s´enroule une corde, t. de mecan., (III) amande (cf. SKR. - Karakah ; "noix de coco" , LAT. - Carina . ?) . (c_g N)

- Καρυηδον ; en forme de noix .

- Καρυηρος , α , ον ; de noix .

- Κερασεα , ας (ή) ; cerisier , arbre .

- ἀχερδος , ου (η rar. **ο) ;** (1) arbuste épineux , d´où ; aubépine . (2) poirier sauvage . (**- αχράς , άδος (η) ;** (1) poirier sauvage . (2) poire sauvage .)

- κορωνόπους , αστριον , αστριος ; corne de cerf , plante ; sorte de plantain .

- Καρδος (η) ; chardon (LAT. cardus) .

- κηρινθον ; Cérinthe , fleur d´été .

L´équivalence de " **κρῖθαία "** (FR. ; krithaia ; ~ orge , millet , maïs ...) et " **κρῖ** " (FR. ; kri ; orge) , ou bien de " **Κυρηβια** " (kyrèbia ; FR. ; son (céréales)) , ou bien de " **καρπός "** (karpos ; FR. ; fruit , graine , semence ...) , ou bien de " **Καρυον** " (karyos ; FR. ; noix , noisette , châtaigne , graine de pomme de pin , noyau ...) , ou bien de " **χορτο** " (chorto ; FR. ; herbes , fourrage , rassasier , nourrir ...) , ou bien de " **Κερασεα** " (keraséa ; FR. ; cerisier) , " **ἀχερδος** " (acherdos ; FR. ; poirier) , " **κορωνόπους** " (koronopous ; FR. ; plantain) , " **Καρδος** " (kardos ; FR. ; chardon) , " **κηρινθον** " (kèrinthos ; FR. ; fleur d´été) , donne une série de racine de mot (kri/kyr/kar/chor/ker/cher/kor/kar/kèr) ayant la même écriture/prononciation (n´ayant qu´une voyelle en variable/nuance) , de significations équivalentes (les grains/céréales/fruits , etc.) , et donc que " Krithai " signifie les grains/céréales/fruits , etc. (càd. ; le végétal , la flore , dans son ensemble) .

Krithai ; Core ;

L´équivalence de " **κρῖθαία "** (FR. ; krithaia ; ~ orge , millet , maïs ...) et " **κρῖ** " (FR. ; kri ; orge) , ou bien de " **Κυρηβια** " (kyrèbia ; FR. ; son (céréales)) , ou bien de " **καρπός "** (karpos ; FR. ; fruit , graine , semence ...) , ou bien de " **Καρυον** " (karyos ; FR. ; noix , noisette , châtaigne , graine de pomme de pin , noyau ...) , ou bien de " **χορτο** " (chorto ; FR. ; herbes , fourrage , rassasier , nourrir ...) , ou bien de " **Κερασεα** " (keraséa ; FR. ; cerisier) , " **ἀχερδος** " (acherdos ; FR. ; poirier) , " **κορωνόπους** " (koronopous ; FR. ; plantain) , " **Καρδος** " (kardos ; FR. ; chardon) , " **κηρινθον** " (kèrinthos ; FR. ; fleur d´été) ,

donne une série de racine de mot (kri/kyr/kar/chor/ker/cher/kor/kar/kèr) ayant la même écriture/prononciation (n´ayant qu´une voyelle en variable/nuance) , de significations équivalentes (les grains/céréales/fruits , etc.) , et donc que la racine de mots " **κρῖ** " est très probablement une inversion (" mobilité des liquides (**ορ/ρο**) dans la syllabe " , une crase) , de la racine verbale " **κιρ** " (kir) .

L´équivalence de la racine verbale " **κιρ** " (kir) et de la racine verbale " **κορ** " (kor) , donne que " Krithaia " pourrait s´écrire " Krothaia " ou bien , si on enlève la crase (la " mobilité des liquides (**ορ/ρο**) dans la syllabe ") ; " Korthaia " .

Le fait que le monde végétal est fait/formé de Cores , donne que " Krithai " signifie le Core , à la fois par son écriture (son " signifiant " , les mots basés sur la racine kor) , et à la fois par sa désignation (son " signifié " , les plantes en forme de Cores) , donne que " Krithai " est un exemple parfait du Core qui est à la fois la Base de la grammaire linguistique/langagière/subjective/culturelle et la Base de la grammaire géométrique/réelle/objective/naturelle .

Tout comme " Chronos " signifie/est le Core , encore une fois . la fille de Chronos , la " Déesse " " Krithai " , signifie/est le Core .

- Korè

-- Korè

- Δηωΐνη ; daughter of Demeter, Persephone. (ref_dic_l-s) (- **Δηωΐνη** ; prononciation FR. ; ~ " Déoïnée " (« ´féé bôôoo .. ! » dj.))

##########################
##########################

txt18_kr

##########################

kor/kro/rok/ork/okr/rko

(avec un peu drw19)

c_kr inversion/crase fusion suite spiro/psycho ...

(exspiré = LAT. spiro .

spiro = ψυχη

spiro (rko) (" spi ")

ψυχο (kro) (" psi ")

πυρο (kor) (" pir ") (feu)

πυστις (kor) (" pis ") (question)

c_kr

crase inversion

en plus du KOR/KRO/ROK

il y´a le ORK ;

αρκος / αρχια , souvent parlant de blé (κρι (et sita = blé aussi)) , comme dans σιταρκια ; approvisionement de blé) ?

Si oui, il reste le OKR .

c_kr inversion/crase χορ/ορχ e.g. KOR/KRO/ROK/ORK

ORK

- ορχεομαι ; ~ danser (orchestre) | - χορεο ; ~ danser (chorégraphie)

- ὀρχηστής ; danseur | - χορευτής ; danseur

- ορχεομαι ; ~ danser (orchestre)

- ορχέω (aortiste ; ωρχησα [...] ; faire danser, d´où, p. ext. ; mettre en mouvement . Moy. ορχεομαί / ορχεουμαι ; danser (2) p. ext. ; s´agiter ou être agité fortement, tréssaillir, tressauter, en parl. du cœur . (ὄρχος ?) (- ορκχος ; ~ vigne, rangée d ´arbres ... = non non ... dj.)

- ὄρχησις ; (1) danse (2) pantomine .

- ὀρχηστής ; danseur .

- χορεο ; ~ danser (chorégraphie)(LAT. ; - chorea , GR. ; - χορείος , χορος , χορενω , χορηγια ; ~ cœur de danse)

- χορευτής ; danseur .

KOR/KRO/ROK/ORK

OKR

(FR. - ocre)

- οκρις ; pointe .

- οκρισι ; protubérance .

- οκριαω ; exciter, irriter, d´où ; être irrité, exaspéré .

- οκριβας , αντος (ο) ; estrade, particul. (1) estrade d´où déclamaient les acteurs de tragédie .

= bof . pas beaucoup de mots en OKR . Mais , oui , οκριβας est l´endroit des danseurs ; répond à

ορχεο/χορεο

Et oui , c´est une agitation / mouvement , irritation / effroi / grand frisson , etc.

epi dj.

« J´ai cracké le GR. ancien ! » , ~ « de là, le dico se fait presque tout seul. » , etc.

c_kr dico fusion suite

dico schema ;

degré 0 ; le Core

degré 1 ; les thémes

degré 2 ; l´inversion / crase

degré 3 ; les déclinaison / nuances de voyelles et consones .

c_kr inversion ROK e.g. κορ/ροικ

- ροικός ; courbe , recourbé .

- ροικο·ειδής ; de forme courbe .

- κορονια ; se recourber .

- κορωνός , ή , ος ; recourbé , la courbe du bras , le coude .

En gardant le théme general Kronos

En gardant les thémes de forme (courbe , cercle , courone , cœur , etc.)

c_kr

- κροκη ; la trame d´un tissu

c_kr inversion κρα/ρακ/κηρ (bruit)

- κραζω ; crier (FR. cri , crier , croasser)

- κρώζω ; croasser .

- κραυγή ; pousser un cri .

- κρότος ; bruit qu´on fait en frappant sur qqch.

- κηρύσσο ; crieur public, crier, annoncer à la criée, invoquer

- κεραυνος ; foudre, tonnerre .

- κερχνώδης ; rauque, enroué, rugosité .

- κόρωνιστης ; batteleur, chanteur ambulant .

- κορδαξ ; corbeau (croisser) .

- ρακεία , ας (η) ; grand bruit (ραχια , ρακος --> non ! dj.)

- ρακτεριος ; bruyant .

- ροχθέω ; gronder, bruit des vagues qui se brisent .

~ ρηκ devient ρηγ/ρηξ ; tout ce qui est briser / déchirer , l´opposé exact de tout ce qui est κηρ / καρ etc.

- ρωγὰς ; déchiré , fendu , brisé .

- ρωξ ; fente , ouverture .

- ρωχμός ; fente , crevasse .

- ρωχω ; renflement .

- ροΐζος ; bruit intense , bruit sourd .

- ρόθιος ; qui gronde comme les vagues , d´où ; bruyant .

- ορεχθειν ; mugir .

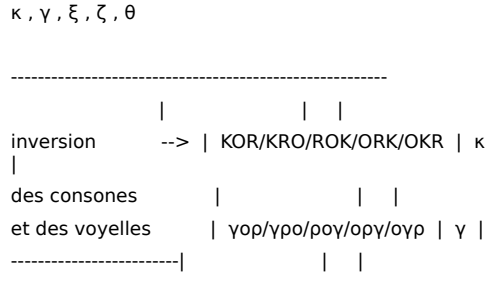
= tout ce qui est en ροκ se décline en ρογ , et ροξ , et ροζ , et ροθ

(de là , logiquement , pour les kor , on peut chercher les γορ et les ξορ et ζορ et θορ .

Si oui , ça fait un tableau simple . (et c´est " oui " !)

dico c_kr fusion

κ , γ , ξ , ζ , θ



Un livre par inversion

Un chapitre par nuance

--

zz

KOR/KRO/ROK/ORK/OKR

γορ/γρο/ρογ/οργ/ογρ

ξορ/ξρο/ροξ/ορξ/οξρ

ζορ/ζρο/ροζ/ορζ/οζρ

θορ/θρο/ροθ/ορθ/οθρ

c_kr inversion κρα/ρακ/κηρ/γαρ (bruit / son)

- γηρύω ; faire resoner , faire entendre , chanter .

(degré 3)

(degré 0 ; Core , degré 1 ; son , degré 2 ; KOR , degré 3 ; γηρ)

- ραγας ; fente / crevasse .

- ραγδας ; violent , impétueux , excessif , véhément .

c_kr inversion kro e.g. κορ/ροικ/γρυ (courbe)

(kor)

- κορονια ; se recourber .

- κορωνός , ή , ος ; recourbé , la courbe du bras , le coude .

(rok)

- ροικός ; courbe , recourbé .

- ροικο·ειδής ; de forme courbe .

(kro)

- γρυπος ; crochu , recourbé (- γρυποτης ; courbure , crochue)

(deg 1 ; courbe , deg 2 ; KRO , deg 3 ; γρυ)

bruit

courbe

danse

c_kr inversion kor degré 3 ; φως , e.g. ... (lumière) suite

thème ; φως (lumière)

autres

- φρονεσις (kro) (intelligence/penser/âme/esprit)

- φλο (kro) (feu/flamme)

- φύς (kor) (nature/faire naître)

- φως (kor) (lumière)

φης

- σωφ

- σοφος (rok)

- οφθαλμος (okr) (yeux)

οφρυος ; sourcils .

- ώψ (okr) (œil , vue)

- φαις (kor) (paraître , etc. Hephaistos , φαινω ...)

- φαινοψ ; (double ! kor/okr) (aux yeux brillants)

- φαως , φαος (kor) (briller)

- φαιος (sombre)

- φάσιν (kor) (délation / accusation)

- φάσις (kor) ((1) accusation, etc. (2) apparition d´une étoile .)

- φέφαλος (kor) (étincelle de cendre chaude)

- οσφρα (ork) (flair)

- οσφρησις (ork) (odorat)

KOR/KRO/ROK/ORK/OKR

φως/φσο,φλο/σωπ/~ωσφ/ωφσ

(rko)

& c_kr

- κρυφος (kro / kor , double ! combinaison !) (action de cacher)

- κρυφαινω (en cachette)

- κρυφαιος (caché / clandestin)

c_kr

- δακρυ ; (kro) larme (larme ou goutte de résine .

c_kr degré 1 ;

kor ; bruit , courbe , tête , fruit , joie , espace , etc.

φος ; lumière , vue , odorat , feu . φον ; son . φορ ; porter

MEN NOOS

γη ; terre , génétique

ηθρ ; ether

Αηρ ; air

c_kr

& c_kr inversion (bruit)

- κρωζω ; croisser (kro) (& κωρονω ; corbeau . & mauvaise trad. κροζω ; toucher .)

- είς φαίνω ; mettre au jour , dénoncer . (lumière φος)

c_kr fusion suite

Si ce sont des thèmes et pas des racines ,

si le mot " racine " ne convient pas ,

si le GR. est mathématique et que les mots n´ont pas " poussé " à partir des racines ,

ces thèmes sont des divisions .

Idem pour les nuances

c_kr inversion (φος (lumière)) degré 2 (l ´inversion/crase)

- αυτ"οψεί , αυτοψι ; de ses propres yeux (kro)(" psi ") ψυχή ; spire (okr) όψ ; yeux .

- αυτοψία , ας (η) ; action de voir de ses propres yeux .

- αυτο·ψυχή , ης (η) ; l´âme en soi .

- ωπή , ης (1) action de voir ou de regarder (2) air , aspect .

- όψις , εως (η) ; (I)(1) action de voir, la vue (2) organe de la vue, œil . (II)(1) apparence estérieure d´une chose (οψ) , aspect , air .

- όπτός , η , ον ; visible .

- οπτασια ; vue, spectacle .

- σκοπὸς ; (rko) observer (sur un rocher, de loin)

- σκια , ας (η) ; ombre , dessin , peinture avec ombre/lumière/perspective (rko)(" σκι ") (" σπι ")

- σπινθήρ , ηρος (ο) ; (1) étincelle (2) scintillement (d´étoile)

- σπηλαιον ; (1) caverne, grotte, cavité (2) parties secrètes (rko)(σπι)(rko)(" σπη ")

(voir et souffle , yeux et âme sont liés . Le même thème , " racine " , la même inversion/crase (psi))

(amour et psyché , psychée est le souffle, lâme, l ´esprit, etc. , mais surtout la vue du souffle et de l ´âme/esprit . Amour s´interesse à elle .)

(= σφι variation = φισ variation = φοσ vqriqtion)

c_kr inversion (φος (lumière)) degré 2 (l ´inversion/crase) (rko)(σφο)

(spi,spè,spo)

sont tout ce qui est très peu éclairé. Ombre, étincelle, grotte

- σποδος ; cendre .

- σφος ; (2) son , ton .

φ , ψ , πσ

(okr)(rko)

KOR/KRO/RKO/ROK/OKR/ORK

KOR/KRO/RKO/ROK/OKR/ORK

φως/φσω/σγω/σωφ/ωφσ/οσφ

φογ/φλο/σκο/σοφ/οφθ/

/φρο/σπο/

c_kr inversion fusion (kor) degré 2 (γορ)

- γοροσι ; (γορ) arrondi , rond , cercle . (edit 301026 ; sans surprise; une variation de degré 2 du Core , fait un cercle)

c_kr inversion (de toutes les lettres) COR --> ROC

aux échecs , le jeu ; le grand Roc ou le petit Roc

c_kr inversion/crase kor/kro , etc. (dessins *5 199)

KOR/ORK/RKO/KRO/OKR/ROK

= 6 orientations de la Tile 2

6 possibilitées de combination avec 3 lettres .

Si chacune de ces 3 lettre est un vecteur d´une direction différente , chaque combinaison forme un seul triangle équilatéral .

TXT ; si on fait une grille avec 3 vecteurs/directions ; ces triangles en font les cases , suivant la première lettre de la combinaison, on peut facileent faire une rotation complète du triangle en 6 étapes distinctes .

Le tout forme encore et toujours un hexagone en base 6 (comme les Chaldéens) ...

C´est à dire que ça forme encore une fois un cadran .

Si on remplace chaque vecteur par un KRW , c´est exactement la grille/texture/texte formé par Tile 2 .

Le cadran indique des " racines des mots " .

L´aiguille se lis , en partant du centre vers l ´extérieur .

Le premier vecteur suivi est la 1ère lettre / la deuxième lettre est le vecteur adjacent, surrement du coté inverse du sens des aiguilles d´une montre . La 3ème lettre est le vecteur qui revient au centre .

(edit barré ; non, il n´y a pas de centre . Le seul interet est d´avoir touts les orientations . R , K , O de la grille sont des vecteurs constants , la 1ère lettre les suit toujours . Pas les autres , forcément .

c_kr inversion/crase kor/kro , etc. suite (dessins *4 200)

Avec 3 positions de l´aiguille indiquant la 1ère lettre , puis partant d´un coté ou de l´autre .

C´est la position du thème , càd , la position du mot .

e.g. Lumière (φος) à 6 positions .

tile 2 TXT dico cor

KOR/ROK/ORK/KRO/RCO/OKR

Là dessus , KOR et ROK , KRO et ORK , OKR et RKO , sont en position inverses , symétriques , opposés , par rapport au centre .

Comme en vrai , si on retourne la composition des 3 lettres .

(Ça semble donc la bonne disposition)

COROC ORCRO RCOCR

" nouvelle flêche "

" cornuatus "

sans pointe

sans ligne droite

indique une Sup.

" ancienne flêche "

" correct "

avec pointe

avec ligne droite

indique du vent

& c_kr inversion (μεν , âme , force , intelligence , etc.) (kor)

- μὲνω ; (1) avoir un désir , désirer , souhaiter , vouloir , désirer faire qu-ch. (R. *MEN- ; cf. μένος *μεμαα (μεμαμεν) , μαίνομαι .LAT. memini , etc.) (2) être fixe , stable , demeurer ...

c_kr (ORK)

- νάρκη , ης (η) ; (1) engourdissement , torpeur , (FR. ; narcoleptique , Narcisse , etc.) ((ark)(ork) = immobilité ? ancien ? vue arrière d´un Core ?)

& c_kr inversion/crase καρ/αρκ arch

- αρχαιοτροπὶα , ας (η) ; simplicité des mœurs antiques, conforme aux mœurs antique, de mœurs antiques, d´où ; arrieré . (tourné vers l´origine, l ´ancien ...)

- αρχαιος , α , ον ; (A)(I) primitif, originaire (1) antique, ancien, en parl. de pers. ou de choses , vénérable, suranné (B) fond d´argent, capital ... " παλαιὸς και αρχαιος " ; " ancien et primitif " ~ " de la plus haute antiquité "

---

c_kr inversion/crase KOR/ROK

- ροικός ; courbe , recourbé .

- ροικο·ειδής ; de forme courbe .

- κορονια ; se recourber .

- κορωνός , ή , ος ; recourbé , la courbe du bras , le coude .

##########

LSSL

LSSL écrit

FR. ; - écriture ; écriture , ~ signes , lettres , posés , colorié ou gravés sur un support .

GR. ; - εκκρινω ; séparer en triant

GR. ; - εκκριτος ; choisi , de choix , distingué , excreter .

GR. ; - εκκορεω ; (I) nettoyer en balayant , classer , faire de la place . (vient de εγχωρέο ; e.g. κ <-- χ (kappa est le chi) .

GR. - εγχωρέο ; donner place dans, permettre de .

FR. " écriture " vient de εκκορεω/εγχωρέο .

GR. - σκαριφάομαι , σκαριφισμός , ου (ο) ; action de gratter superficiellement, d´où ; esquisse superficielle, p. suite ; futilité, puérilité .

GR. - σκάριφος ; style pour écrire , ou , pour dessiner , Lex. (& dico org corp O. LAT. scribere . - scrobis ; trou , fosse , sexe de la femme (scribo) .

e.g. cornuatus ; " une très belle écoriture "

écoriture ; faire sortir du cœur , faire sortir du Core , faire sortir de la place où l´on est .

LSSL crotte edit Artaud

écriture = écoriture = excorément

LSSL crime

e.g. χωριμ/κρῖμ

FR. ; - crime

GR. ; - κρῖμα , ατος ; crime .

GR. ; - χωριμα ; jugement, séparation, choix

= corime

LSSL média

(media = me - dia = moi dans la séparation) (μηδιαχριμων ; ~ jugement)

média sans le chrimon (χριμων) = média sans jugement .

LSSL

- κορκορυγή , ης (η) ; borborygme des intestins, p. ext. ; tout bruit sourd, bruit, tumulte d´un combat . (LSSL borborygme / corcorygme)

##########################

c_kr

& voc

- ειςχωρέω ; pénétrer dans . (entrée du Core = AS)

- εκχώρησις , εως (η) ; sortie, départ . (sortie du Core = SS)

- εγχωρέο ; donner place dans, permettre de .

- διαχωρεω , διαχωρισις , διαχωριζω ; s´écarter, se séparer. Passer à travers, passer (~ « praetermito » dj.) , faire caca, se séparer des excréments .) (c_kr FR. excréments = ex - chorésis . (kor vec inversion))

- εκκορεω ; (I) nettoyer en balayant , classer , faire de la place . (vient de εγχωρέο ; e.g. κ <-- χ (kappa est le chi) . Même mots que εκκρινω ; séparer en triant , ou εκκριτος ; choisi , de choix , distingué . (idem excreter) (idem διακριτ , diacritique , diacoritique = accents , séparation lettres) (FR. ; écrit) vient de εκκορεω

- προσκυρέω ; parvenir, atteindre, jusqu´à .

c_kr

- διακάρδιος ; qui pénètre au fond du cœur, qui déchire le cœur (douleur)

- περικάρδιος , ος , ον ; qui est autour du cœur , membrane (FR. ; pericarde)

- επικαρδιάω ; avoir mal au cœur .

- α·κάρδιος , ος , ον ; (A) sans cœur (I) aupr. dépourvu de l´organe du cœur (II) fig. (1) sans courage (2) sans raison, sans jugement (B) p. anal. ; sans cœur , sans mœlle (bois)

- περικεραω ; cerner en déployant les ailes (κερας)

- εκψυχω ; (1) rendre par expiration, expirer, d´où ; mourir .

c_kr modules , s´ajoutent au KOR inversion/crase

μετα / εμ , εν , εις / εκ , εξ

- επι ; ~ après , ~ par dessus ?

- παρα ; vers , à coté .

- περι ; autour .

c_kr

- τικρος ; piquant, amer, cruel .

- αισχρός ; honteux, laid, ignoble . (vec inversion (χορ/χρο)

- ακυρος ; sans autorité, sans pouvoir, nul, sans effet (vec inversion) (FR./JAP. ; Akira ?)

- ακριβως ; exactement, exact, minutieux .

- κιρσος ; gonflement des veines, varices

- κιρσο·κηλης ; tumeur, " hernie " , gonflement

- κιρτα ; ancien nom de Constantine (~Numidie)

c_kr

néologisme moderne

hypocoristique ; ~ surnom (sur le Core d´un terme / mot)

c_kr

- χωρογραφια , ας (ἡ) ; description d´un pays , géographie .

- χωρογραφος , ου (ο) ; géographe ou historien qui fait la description d´un pays .

c_kr

comme commande shell

kra . χωρα

cor -a (= -"all" = cora = le Core dans son ensemble (équivalent à ; - η , & à ; - α)

l´espace , le lieu

cor -i (= cori = le Core séparé , l´espace choisi , discerné , le Core dans ses parties) κρι = χωρι

c_kr

perso

- χερσις ; roi de Chypre .

- κεκροψ ; premier roi d´Athène (c.à.d. ; d´Atique) , " né de la terre " . (κεκροπια ; citadelle d´Athène)

c_kr

- χωριον , ιου (το) ; arrière fait, membrane qui enveloppe le fœtus dans le sein de la mère . (χωριω , χωριον)

c_kr

- ημικρανια migraine, douleur dans la moité de la tête (ημι (demi) - crâne)

c_kr

-χερσος (neo-att.) χέρρος , ος , ον ; (I) sec, solide, dur (1) ferme, solide, particul. ; de terre ferme, continental .

- σχερος ; terre ferme, continent , litt. ; qui se continue [...] .

- ολοσχερεια , ας (ἡ) ; universalité , généralité , ensemble (ολο - σκερής

- υποκοριζω ; parler d´une manière enfantine [...] (1) désigner qqn. par un diminutif, par des petits noms de tendresse, par des mots caressant (II) imiter .

c_kr

- επικαὶρως ; à propos , dans une partie essentielle du corps, être grièvement bléssé .

- επικαιρος , ος , ον ; (1) oportun, favorable, convenable (2) important " ε. νευρον " ; " nerf important " , en parl. d´organes, etc. qui importe à la vi, vital, essentiel, necessaire , p. suite ; qui touche aux parties essentielles du corps (3) temporaire

c_kr

geometr

Anamole

- έμολον = βλωσκω ; (1) aller , venir = μολω = μολει (fut. μολομαι) (c_kr Anamole = monte en va et vient)

c_kr

- σκορδινὰομαι ; (1) s´étirer en baillant (2) donner des signes d´agitation, se tortiller , être mal à son aise .

c_kr

lieu +

- Καίρατος , ου (ο) ; Kæratos , fleuve en Crète .

c_kr

- καιρός , ου (ο) καιριος , α ; mesure convenable, juste mesure (A) avec idée de temps, moment convenable ou opportun , temps favorable, occasion, pr. qqch. , qqch. arrive au moment voulu, à propos, en temps utile . (2) p. ext. opportunité, convenance, en gen. , d´où ; avantage, utilité . (B) avec idée de lieu ; endroit convenable .

c_kr

- διακαρτερεω ; résister patiemment, supporter . (contre le kartero . dj.)

- εσχαρα ; foyer, brasier (pour feu, etc.)

- εσχαρις ; (6) base , fondement .

c_kr

- γεωχαρής , ης , ες ; qui aime la Terre , en parl. de plantes rampantes .

c_kr

- Κοροπαιος ; Apollon de Koropé (ville de Thessalie)

- Chiron ; fils de Zeus . Pel. p.4,205

- γεντιανή , ης (η) ; gentiane (plante pour soigner Chiron)

- δελφίνιον , ου (τὸ) ; danphinelle , ou , pied d´alouette , plante (fleurs violettes ~ 5 feuilles)

c_kr

- khi ; ~ 22ème lettre de l´alph. GR. " Χ' " ; 600 . " χ'' " ; 600000 . (le 6 ; en base 6 ; comme les chaldéen et la tile 2)

c_kr

chi

- χεῖμα = SKR. hima ! (comme dans " himalaya ") . Le X (chi/khi) se prononce " H " en FR.)

c_kr

& O.

- ωλεσι·καρπος ; (1) stérile (2) qui rend stérile, en parl. du tambour des prêtres de Cybèle .

c_kr

κηρ

- κηρότι ; adv. dans le cœur, plus avant dans le cœur, plus profondément (κῆρ - θι) , Touj. dans la locution " κηρόθι μαλλον " Il.9,300 , Od.5,284 , etc.

- κηριον ; cellule de cire des abeilles .

- ρημα , ατος ; tout ce qu´on dit (1) mot, parole (2) language, discours (3) phrase ... (II) le verbe , p. opp. à όνομα (le nom) . (III) chose en gen. , hébraïsme , au pl. actions , actes .

c_kr

- βαρυ·χορδος ; aux sons grave (cordes)

- ακυρωσις ; annulation .

- άκυρος , ος , ον ; (1) sans autorité, sans valeur (2) sans droit, sans pouvoir .

- ακύρων ; improprement , en parl. de l´emploi d´un mot .

- άχυρον , ου (τὸ) ; paille, chaume .

c_kr

- εκάεργος ; ~ " préservateur " (" αναξε ")

- ακήριοι ; ~ " néant " (Om.XXI,466)

- ιοχέαιραν ; ~ " le sagittaire " (τοξοφόρῳ ; qui porte un arc)

c_kr

κρονος ; κορονος (sans inversion) (courone , etc.) (dj.)

c_kr

- aryens

Les Wisigoths étaient des Aryens aussi . En France , il y´eu un " roi " qui s´appelait " Arius " (version latinisé) , chrétiens, religieux , et les religions chrétiennes ont fondé l´"aryanisme " . Ici, en France , au sud (Narbonne (ville) - Toulouse (ville) - Bordeaux (ville) ; l´axe central .)

Les Vandals font partis des Goths aussi . Tous des " Germains " du Nord , des pays Baltes , sont venus . Mais avant le Nord de l´Europe , ils venaient évidement d´" Asie Mineure " aussi .

Ça se passe à partir du 1er siècle ap. J.-C. (CE) , et ça dure peut-être 1000 ans ou plus . L´empire romain a " chuté " entre temps . Langue " nordique " ici vers Toulouse gravée sur une pierre , avec lettres alphabet Latin/GR , etc.

edit ; dans le dictionnaire Bailly ; les Goth sont des Scytes (i.e. ~ arabes) .

& c_kr

- κορώνη ; arbre aux fruits noirs . càd ; le figuier

& c_kr (vec inv)

- κροτών , ωνος ; ricin , arbrisseau d´où on extrait l´huile de croton (cf. kiki)

& c_kr (vec inv (kro) (bruit))

- κρότος , ου (ο) ; (I) bruit qu´on fait en frappant sur qqch , en battant des mains, sur du cuivre , etc.

- κορύνησις , εως (η) ; germination de bourgeons . (FR. ; Corinne)

& c_kr

- σκοτεινοχαρής , ής , ές ; qui se plaît dans les ténèbres .

& c_kr

- ομόχορος , ος , ον ; compagnon ou compagne de cœur .

& c_kr

- χειρακρα , ων (τα) ; le bout des doigts .

& c_kr

- καρωσις ; lourdeur de tête , sommeil lourd . (= sommeil vient de tête , Flux)

- καρὼδης ; léthargie , torpeur , etc.

& c_kr

- σκιρια , ας (η) ; tumeur dure , squirre . (σκιρρος)

c_kr modules , s´ajoutent au KOR inversion/crase

μετα / εμ , εν , εις / εκ , εξ

- επι ; ~ après , ~ par dessus ?

- παρα ; vers , à coté .

- περι ; autour .

- πάλιν ; adv. (I) en sens inverse ; en rebroussant chemin, à rebours, en arrière ; " πάλινχωρεῖν "

& c_kr

- Σκιροφοριών , ωνος (ο) ; skirophorion , 12ème mois du calendrier athenien (mi-Juin , mi-Juillet) (σκίρον ; parasol blanc ...)

& c_kr

- χῶρος , ου (ο) ; le vent du Nord Ouest (LAT. ; corus , ou ; caurus) .

& c_kr

- κερδαλεη ; renard .

Omer patrist

& drw18 & c_kr

Les armes d´Achille

(Il.18,468 ..)

2 × le mot phaino

13 mots en χορ , certains répétés souvent (or, mains)

- ‘´Ηφαιστός les armes d´Achille " φαεινότερον πυρὸς αυγης " ; " plus éclatant que la clarté du feu "

" βὰλλεφαεινὴν " ; " bordure étincelante "

* χρυσὸν ; l´"or" , revient plein de fois, tous les plus beaux sujets sont appelés et fait ainsi .

* κειρὶ ; les mains, l´ouvrage, revient plein de fois .

* κουρος ; les jeunes

- νύμφας ; les nymphes sont traduites en ; les jeunes mariées .

* κήρυκες ; les servant.e.s (gardes, policier, ouvrier ...) revient plein de fois) illes suivent les ordres de qui a un σκηπτρα dans les mains (bâton sonore " ηεροφώνων " (qui sonne l´"air" (le " toujours circulant " (- air - rheia) qui n´est pas atribué aux ADS.SE.S comme l´aither (" toujours dieu circulant ")

faire résoner l´air qui n´est pas utilisé par les ieux/Déesses est donc la source du pouvoir. Auditif. C´est l´emprise des juges et autres chefs, directement sur le medium (l´e.) et par le medium (l´e.) sur les servant.e.s du κήρ (du cœur , du Core , à échelle plus grande que les Orgonomes du " corps social " en présence . (en ville, actuellement, le pouvoir se tient grace a la PE , et utilise l´audio , presqu´autant que le graphique (les pubs , la lumière , etc.) Le sceptre n´est pas un objet décoratif ou juste un symbole mystique , il sert à faire du bruit , à attirer l´attention, à interpeller , à forcer l´obéissance et l´écoute, c´est le maillet/marteau d´un juge , même parès 3500 ans , il est toujours là et puissant . dj.)

omer patrist (Il.XIX,~60)

& c_kr

* " ολοὴ κήρ " ; le " trépas sanglant "

* νεκρούς ; " cadavres " (ne-crous = ne-core = Plus de Cores = morts ...)

* γηθόσυνος κῆρ ; " cœur en joie " , « cœur gai »

* καρπόν ; fruits , " μελιηδέα καρπόν " ; " doux fruits "

* χορὸν ; ~" place de danse " (la χωρα est la χορὸν . " L´espace " , la " place " , est la danse .

* καρπῷ ; poignet .

* κεραμευς ; roue de poterie, céramique .

* κόρυτα ; casque

* κροτάφοις αραρυιαν " ; " bien adapté à ses tempes " , ~ adapté au Core .

- Ariane s´écrit ’Αριάδνη (on y voit ; aria - dnai = la noble - dnai = l´arienne, la noble, la védique) sanscrit hindoux etc. Noble, riche, pure ... ; l´inverse du Minotaure, son frêre, qu´elle a trahie, car c´est l´inverse ; l´impureté, c.à.d. ; la sexualité , l´"animalité " , (θορος veut dire sperme, semance) = la lutte des grècs contre Minos (expliqué par le comerce, l´économie (comme d´hab ; par les marxistes) est en fait , la lutte des aryens contre la sexualité , encore et toujours .

Je pensais que les aryens étainet venus en Grèce par Troie, Chypre , puis, en passant par la Crète (où ils avaient d´abord institué le mot Core dans la langue, par ex.)

Mais c´est plus simple et plus évident, les aryens sonts passés par la Grèce jusqu´à la Crète, ce sont eux les Mycénéens qui ont lutté contre la société où Minos avait été mis roi, forcé pour apporter le Linéaire B (le GR. , i.e. ; le sanscrit) . Société détéstée car enre autre ; égalitaire, matriarcale, naturelle, nudiste, en pleine santé, artiste, heureuse, colorée, etc. (car sexuelement positive (i.e. , ne prenait pas la sexualité pour impur (tel qu´en FR. on dit " putain ") .

(Il.19.28) cros panta sape ...

omer patrist (Il.XIX,~60)

& LSSL femme

& c_kr

Achille désvoue Chriséis et souhaite ne l´avoir jamais rencontrée et qu´elle fut tuée dans le navire d´une flèche, le même jour, pour se réconcilier avec Agamemnon, et reprendre la guerre et se faire respecter dans l´assemblée.

~" La querelle qui dévore le cœur des hommes, à cause d´une fille ! "

et tous les morts de cette longue bataille, il l´accuse elle.

Retournement de situation, Patriarchat. Méchante bite est au premier rang, le " garde " , et le " relou " aussi.

& c_kr

" κῆρ " & " θυμο " côte à côte (Il.19,57)

querelle pour une κούρης (" fille ") (c.à.d. , une jeune Core), qui a mis en conflit leur κῆρ (c.à.d. ; un vieux Core «mature»)

Et tout le κέρδιον (c.à.d. ; " le profit ", ~la force du Core, l´accomplissement, le succes du Core) " a été pour Hector et les troyens. (le " Rut " et les " Pirates ")

Car les Achéen ont "υπό χερσίν (c.à.d. , " mordu la terre/poussière " , le Core vers en bas, descendu, en direction de la bassesse, de l´insucces, du sans force.)

Achille dit qu´il met fin à son χρὴ (c.à.d. ; " sa colère ", le Core avec inversion (des lettres et sons, et des formes/directions, mélangées par une crase, brouillé .) (χολον ; la partie basse du corps, est traduit " courroux " , et Achille dit qu´il y met fin en même tps que sa colère, il promet de cesser sa sexualité, désactiver ses parties génitales, cesser ses désirs pour la " guerre " sainte de la pureté.) et demande au " Relou " d´encourager les κὰρη κομόωτας (c.à.d. ; les têtes chevelues ", les Cores du haut du corps, de la Sup. interthalamus, encore vif et avides) des Achéens . (et menace que les Troyens ne pourrons plus détendre leur γόνυ (c.à.d. la partie basse du corps, séxualité etc. Comme χολον (synonyme), qu´en fuyant le combat. Traduit en " membres " , mais c´est " pénis " biensur .

" γυναικὸς " et " γενεθλης " (" femme " et " race ")sont la réponse d´Agamemnon . et " ποσσὶ ¦ (les " pieds ") aussi, l´endroit ou naîtra l´enfant.

Omer patrist Les armes d´Achille .

Toute cette scène est l´équivalente de la scène de l´age d´or d´Hesiode . Sauf qu´ici, elle arrive par et pour la " guerre " . Imédiatement suivi du discours (violence masculie contre la castration etc.) d´Achille où il désavoue son amour d´une femme, lui souhaitant la mort, etc.

Tout le " roman" a servi de spectacle protechnique, époustouflant, impressionant, pour accepter, désemparé ces armes d´Achille, ou un monde de travail et de guerre se fait entre le pouvoir des hommes et sans amour sexuel , ni amour sensuel , ni femme amoureuse , rien . Que du sexuel homosexuel et du sensuel sans désir autre que

pornographique .

p.Mag.Par,1,460 . (κυρ vec inversion)

dicionnaires src ;

- Le grand Bailly , dictionnaire Grec Français , A. Bailly , ed. revue et corrigée par L. Séchant et P. Chantraine , Ed. Hachette (1883 [...] 2026 ...)(**ref_dic_bai**)

- Liddell-Scott , A greek-english lexicon . Oxfort press university , 1st ed. 1845 . (**ref_dic_l-s**)

- Hesichius , Lexicographus . Ed. M. Schmidt , Jena 1858-1868 . (V siecle CE , avait compilé en GR. des sources anciennes perdues , sans doute d ´Alexandrie .) (**ref_dic_hsc**)

- Etymologicum Magnum , Ed. Thomas Gaisford , Oxford 1848 (réimprimé en 1965) . " Le lexique byzantin le plus important " (byzantin = 12e s. CE (CE = Current Era) . Ce dictionnaire a été repris ou bien a repris le dictionnaire " Etymologicum Genuinum " et/ou le dictionnaire " Etymologicum Gudianum " (pour son histoire , voir ; The classical review . New series , vol. 28 , n°2 . 1978 , p295 . Des exemplaires sont trouvables en Italie , par exemple à Milan (ville) .)) (**ref_dic_etymag**)

- Dictionnaire étymologique Frisch (ALL.) (**ref_dic_fri**)

- Dictionnaire étymologique de la langue grecque Pierre Chantraine , ed. Klincksieck . (**ref_dic_chant**)

- Homer , Odysseus , ed. Les Belles Lettres , en trois tomes , (**ref_om_od**)

- Homer , Iliade traduction; Paul Mazon & Paul Chantraine , Paul Collard , René Langumier. Ed. Les Belles Lettres , en trois tomes , 1938 (**ref_om_il**)

- Homer , Iliade Odyssée traduction; Louïs Bardollet , ed Robert Laffont , 1995 , 2011 (**ref_om_il**)

###############

###########################
Notes pour l´écriture géométrique Corgone ;

+ forme cœur

c_gr

C_GR 2eme en cor
κᾶρ (τὸ) ; tête . (C_GR ; C)
κορρη , τον et anc. att. κορση , ης (ὴ) ; (I) coté de la tête, d´oú (1) tempe (2) tempe ou joue . (C_GR A , ou EE)
κορυμβος , ου ; extrémité supérieure d´une chose (1) commet d´une montagne, extrémité á l´avant ou á l´arrière d´un navire, (4) sommet d´une coiffure de femme, relevée en touffe et fixée par une aiguille, (5) grappe de fruit ou de fleurs formant pyramide , particul. grappe de lièrre (cf. κορυς , υρος (η) ; casque d´ord. en metal par opp. á χυρεη) . (C_GR Base)
κωρυκος , ου , (ὸ) ; (I) sac de cuir (1) besace, (2) sac rond rempli de graines et suspendu dans les gymnase pour s´entrainer á la boxe. (II) Par analogie (1) le scrotum (cf. FR. les bourses .) , (2) sorte de coquillage . (C_GR Retour) (o)

κάρ , κορρη 1 , κωρυκος , κορυμβος , (= Core , Aile 1 , Retour , Base)

K , Π1 , AE , MΣ , Φ
κ , π1 , αε , μσ , φ
κερ , πτερα 1 , ακρη εξοτερικος , μεγαλος στροβιλος , φλογος

C_GR G μεγαλος
C_GR T στροβιλος στροβιλι ζομαι

C_GR B ακρη (ὸ)
C_GR E εξωτερικος

##############################
##############################

- ozr

- χραω ; oracle, se faire prêter, le bien etc. . (καρ vec inversion . - χρηση etc.)

~ κρήτη ; Crète (κηρ vec inversion)

c_kr

(" semble χραυω χραινω ")

- χραυω ; racler, écorcher , blesser légèrement

- χροιέω ; donner une forme , représenter .

c_kr

- " Cœur représenté par un vase dans les hiéroglyphes Égyptiens . " (edit ; bof , pas beau) .

- (il y´a 2 caractères dans le Linéaire B qui se rapprochent d´un cœur)

- επι·χερρονησιαζω ; avoir à peu près la forme d ´une presqu´île .

- ανα·χρέμπτομαι , εως , ιος (Ion.), (η) ; expectorer .

- ανα·χρέμψις ; expectoration . (c_kr & spirer ...)

- εκροή , ης (η) ; (1) écoulement , Plat.Gorg.494c (2) courant , cours (d´un fleuve) . - εκροος (o) ; écoulement (2) éstuaire d´un fleuve , issue pour l ´éculement . - εκρυσις ; écoulement (2) t. de medecine ; écoulement (3) chute . (rhoé , couler ; vient de " kroé " ? donc de Coré , donc de Core ?)

c_kr

~ " πολι αναχορεω " ; éloigner de triangle .

- ADS

- κρυσεόκυκλος ; add. ; epith. of Horus .

##

zz

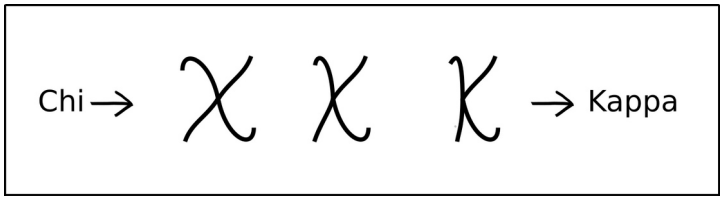
secour (koure/χραισμεω) (bip)

##################

ref

c_kr

drawn Tile 2 graf (graphème) e.g. GR. Chi

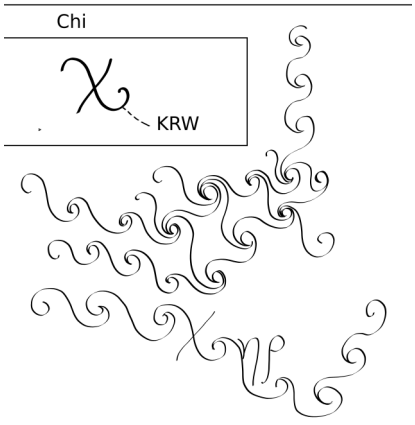


Transition entre la lettre Chi (χ) , et Kappa (κ) ,
(les deux en " minuscules ")
à un moment de la formation de l´alphabet Grec .

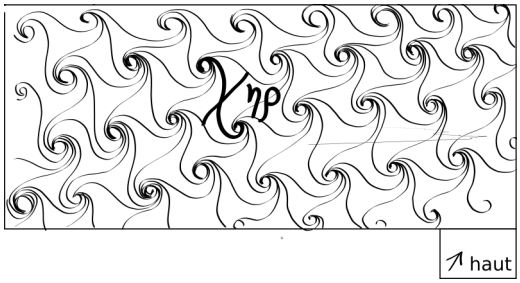
Les deux courbes à gauche cassent leur continuations symmetriques courbées et naturelles ,
puis s´alignent entre elles pour faire une barre verticale rectiligne non symmétrique et non naturelle .

(Le Kappa s´écrit aussi avec un Chi en " minuscule " , c. à d. avec une simple transformation de taille , mais pas de forme .)
(Ça donne une indication sur la prononciation originelle du Chi .)

drawn Tile 2 txt graf (graphème) e.g. + χορ degre2



Tile 2
TXT
+ χηρ

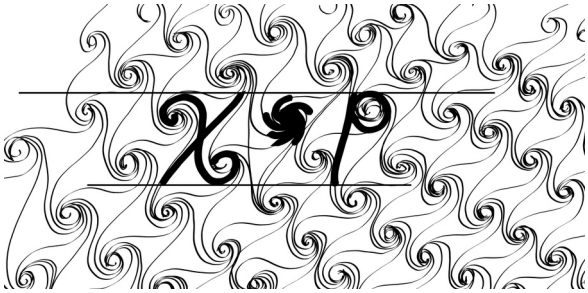


Et hop , une nouvelle découverte . " tile 2 " a été la trame sur laquelle les lettres grecques ont été formées. (idem pour les lettres sanscrit, mais pas encore testé) . Pas encore eu le temps de le montrer mieux. (C´est aussi la trame qui fait le champ de vision , donc les mots sont formés directement par cette " tuile " .) ça change du pixel art , haskell et tout le tointoin moderne.

Personne ne sait prononcer cette lettre (des tas de façons) originellement .
Mais maintenant on sait au moins l´écrire .

drawn Tile 2 txt graf + χορ degre2

Avec un découpage rectiligne .
Avec des liens entre les Sup. les plus proches , distantes entre elles de degré 1 (c. à d. ne traversant/croisant aucun.e KRW .) .
Avec des liens entre les Sup. distantes entre elles de degré 2 (c. à d. éloignées d´une Sup. , ne traversant/croisant qu´un.e seul.e KRW .) .
Ça forme ce qu´il faut pour quelques lettres de l´alphabet grec .
(ici ; " χορ ") .



χ , ρ , ο , ν , λ sont des lettres traçables facilement sur cette txture (tile 2 degré 2)

Le " ο " est une Sup. (une "galaxie") à 6 branches avec des liens entre Sup. de degré 1 , et de 12 branches avec degré 2 (et de 24 branches avec les Sup. distantes entre elles de degré 3 (c. à d. éloignées de deux Sup. , traversant/croisant deux KRW .) .
(24 " branches " .. oui, oui, comme à une montre etc. Mais Tile 2 degré 3 n´est pas utilisé ici.) .

Le υ aussi , si on réduit le ο , la Sup. à plein de branches (en base 6 , comme les Chaldéens .) à un cercle (tel que c´est fait) et que de ce cercle " vide " (qui est en fait l´endroit où arrive le plus de choses (e.) et qui dans la réalité est transparent et luminescent) on connecte quelques liens de degrés 2 .

Idem pour le μ

le ω , qui vient de l´ajout de la même grille texture par dessus, mais avec les Sup. dans l´autre sens/direction (ce qui est le cas dans la réalité (en 3D , en profondeur)

pas testé les autres lettres φ , θ , σ , etc. , ni les majuscules

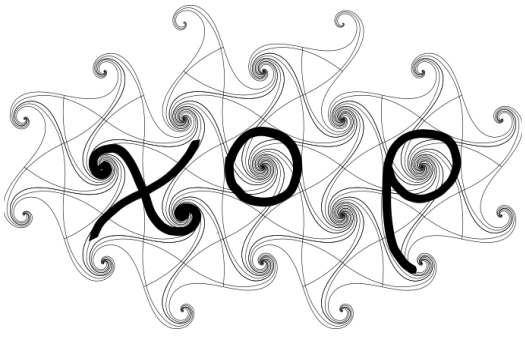
- Manifestement , cette texture à été éffacée chez les " anciens " , surtout en Créte .

- Le découpage rectiligne des limites qui forme le mot , est le même que ce qu´un champ de vision peut voir . (cette texture étant réelle avec l´e. , ces tracés également . Suivant les distances des Sup. par rapport à l´Orgonome , il est possible de voir ces mots , de les lire en vrai . Il est possible de former d´autres lettres .

- C´est la texture (Tile 2) d´Héphaistos (Ἥφαιστος = η - φαιστός = η - φάινω (- φάινω ; (A)(I) faire briller (II) faire paraître , faire voir, rendre visible (III) faire connaître , indiquer, (1) révéler, annoncer, présager (3) dénoncer (4) expliquer .) = Celui qui vient de Phaistos (ville en Crète (Crète = Cèrte = χερ-τε)) = Un de celleux qui firent voir , paraître , briller , etc. les Cores (Dans Homer , a pour " épouse " ; χάρις elle-même (Charis, la déesse , la belle , la charmante , " λιπαροκρήδεμνος " (~ " aux bandelettes brillantes ") . Artisanalement , artistiquement , techniquement , divinement , en maniant le feu , la lumière , les métaux , etc.)) .

(Pour le Sanscrit , c´est la même grille, mais orientée un peu penchée à gauche il semble a dj.)

(Ce sont des Grapho-Soma (« GS ») ; graphique-corps , comme la Logo-Soma (« LS » . Néologisme djeleas)



---

conclu C_SKR ;

´ corps ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect du Core . (celui-ci a une forme , agit , est beau , corporel , lié au corps , constitue les parties du corps , maintient les parties de corps ensemble , est lui-même un corps) .

´ carénage ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner l´aspect du Core . (celui-ci a une forme , une masse , agit , est l´origine de la vie , son ornement , et son carénage) .

´ créer ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner des actions et propriétés du Core . (celui-ci est créateur , faiseur , tout puissant) . (“ faire , créer ... ” est sa signification principale en Sanskrit et son origine .) .

´ caravane ´ vient de la racine car . Tout comme cœur . Il essaie de désigner le mouvement du Core . (celui-ci a un mouvement , circule comme une voiture anglaise ou une caravane) .

´ curcumin ´ , ´ curry ´ , ´ coriandre ´ , ´ Carrote ´ viennent de la racine car . Tout comme cœur . Ils essaient de désigner la structure du Core . (celui-ci est organique comme la carrote , la coriandre , a une croissance en radicelles décentrées comme le gingembre curcumin) .

Il y´a des mots qui sont des noms d´au moins cinq personnages et d´au moins un dieux ou déesses . (Les Cores sont constitutifs des personnages , tant de leurs propres corps que de leurs philosophies .) , (Les Cores sont constitutifs des Dieux et déesses , tant de leurs propres corps que dans leurs actions sur nos corps) .

Corps ;

- Kṛpά ; forme , beauté , corps . (prononcé karpa) , (LAT. **- Corpus ;** forme , beauté) (prussiens vieux ; **- Kermens ;** « corps ») , (**-** शारीर **śarira ;** corps , **-** तनु **tanu ;** corps) .

Carennage ;

- आकार **ākara ;** forme , aspect (préfixe **-ā ;** “retour vers” le sujet ou “a partir” de celui-ci) .

- ā-karana ; masse, origine (préfixe **-ā ;** “retour vers” le sujet ou “a partir” de celui-ci) .

- alamkāra ; ornement .

Créer ;

- KṚ ; Racine verbale ; faire , accomplir , préparer , élaborer , créer , composer , activité , œuvre ... (“ Ce verbe entre dans la composition de nombreuses locutions ”) .

- Kuru ; (verbe **- KṚ** à l´impératif 2e pers .) , (prononcé kourou) . (e.g. ; “ kṣaṇam kuru ” , « prépare l´instant » , « prend patience un instant » .) .

- KṚTi ; (verbe **- KṚ** à la 3eme pers. du singulier .) . (prononcé karoti) . (e.g. ; il fait) .

- KṚTa , kṛtaḥ ; (verbe **- KṚ** au participe passé) . (prononcé karota) , (e.g.; “ fait ” , “ avoir fait ”) .

- KṚTya ; qui doit être fait, juste, devoir, dessein . (prononcé karotya) .

- कर **kara - ;** qui fait , qui cause . main , trompe de l´éléphant . (“ a donné naissance à un vaste réseau de termes fondamentaux dans la philosophie indienne . Il est formé sur **- KṚ , karoti** (verbe) [...] ”) .

- Karana ; adjectif verbal (le fait de faire) , qui fait , accomplissement , organe des sens , intrument .

- Kartum ; pour faire .

- Kāraka ; qui crée , fait , relation casuelle entre un nom et un verbe ou entre deux noms (excepté le génitif) .

- Kārana ; cause première, motif, moyen, instrument .

- Karma , कर्मन् **karman ;** acte , action , l´action , œuvre , les œuvres , principe de causalité .

- Karma-yoga ; la voie des œuvres, le yoga de l´action , le travail offert au divin .

- Karman ; démérite ou mérite , liens de rétribution des actes .

- Carya ; fait d´aller , conduite pratique

- Brahmacarya ; “ se mouvoir dans l´absolu ” . LS SL ; brahmacarya = “ abstinence ” .

- कार्य **karya ;** qui doit être fait, tâche, obligation, effet, resultat . mission (devoir) .

- kriyā ; acte , activité , pratique médicale , sacrificielle . Personnification comme fille de **- Daksa** , “adroit” , “intelligent” , nom d´un **- Prajapāti** , “seigneur des créatures” , protecteur de la vie ...) et épouse de **- Dharma** , l´ordre cosmique, le devoir ... (dj. ; **~ Cariya** = fille de l´intelligence et femme de l´ordre cosmique)

Caravane ;

- चर **car ;** circuler (- **carati , - carita** ...) .

- Carya ; fait d´aller , conduite pratique .

Curcumin ;

- Curry (FR) ; Curcuma ~ épice indienne, condiment “ , a popular Indian gravy or sauce ” , “ vient de **- Kari** , **- Khari** or **- Caril** ” , “ creamy sauce of North Indian butter chicken ” , “ coriander , turmeric , cumin , chili peppers (turmeric ; Curcuma longa, is a flowering plant in the ginger family Zingiberaceae. (native to Southeast Asia, southern China, the Indian Subcontinent, New Guinea and northern Australia.)) ” “ curry powder ” , “ adapted from but not to be confused with the native spice mix of garam masala ” , “ New Latin, from Arabic “ kurkum saffron ” , crocus ” .

Personnages , Dieux et déesses ;

- Caraka ; un des auteurs d´un samhitā (recueils d´ayurveda (auteurs , Caraka , suśruta , kaśyapa , Bhela ...) , (VIe s. BCE)) .

- Carvaka ; (adepte du . Contemporain de Vaisesik, et du Samkhya , Lokayata “ brahman nihiliste ” , Nord-West Inde ; Thar (région desertique) .

- Sankara ; philosophe védique , 2e moitié du 8e siecle BCE . (Bhartrahari (5e s. BCE) , et kumarila , plus d´influence que , ~ fait école .) , “ Sankara est Śiva le seigneur ” .

- Sankare ; (celui “ qui apporte la paix ” (santi - kare) .

- कुरु **Kuru ;** souverain légendaire . dans Mahabharata (**- Maha ;** grand , **- Bhara ;** poid , fardeau) , (texte le plus vénéré des hindous (courant de la bhakti) , qui contient la Bhagava Gītā ((le VIe livre , dont Gandhi était inspiré) , (Xe-XIe s.)) .

- Kaurava ; dans Mahabharata , descendant de Kuru contre les Pandavas (cousins et ennemis) . Leur chef , Duriodhana (il est avec ses frères) , est le fils aîné de Dhṛatariṣṭra . (युधीष्ठीर yudhiṣṭhira ; aîné des Pandavas .)

- कुरुक्षेत्र **kuruksetra ;** nom du lieu où s´est déroulé le grand combat légendaire du Mahabharata .

(dj. ; Core vengeance de duriodhana ? (“ craint mon kuru ! ” ?))

- Yirthamkāra ; personnage épique (24) dans les poèmes ramayana , mahabharata , harivaṃśa)

- Acarya ; maître (ac - arya (noble)) . lettré chargé de donner instruction de conduite avec code de discipline strict . (bouddhiste) . (FR. acaryens ?) (LSSL = inverse)

Prononciation et éléments ;

- क **ka** , **-** र **ra** , **-** च **ça ;** dj. ; « de base, toutes les consonnes sont avec un 'a' inclus . ma ta sa ya ka ra na etc. Les accents au dessus de la grosse barre du dessus et tout en dessous servent principalement à en changer la voyelle. »

- R ; R est une sonante consone . Prend une forme consonantique à l´initiale à l´intérieur du mot devant une voyelle , à la finale devant ou après voyelle . Prend forme vocalique à l´initiale devant consonne , à l´intérieur du mot entre consonnes , à la finale après consonne (à la pause) .

- Ṛ ; (R voyelle) (prononcé Ri en roulant le “ R ”) racine verbale signifiant se mouvoir , participer a atteindre, et au causatif , fixer , arranger . Quand aux mots sanskrits qui viennent de cette racine (ṛta * ; l´ordre cosmique , ṛtu ; periode cosmique , ratha ; le char . L´idée qui préside à cet ensemble tourne autour d´une juste orchestration des choses permettant de mouvement , de cohérence et de relation individu-univers , humain-divin (rite) , de centre et de périphérie (roue dérivant de ratha) , d´éléments qui s´emboîtent (Armoire , rapproché du nom indo-européen ar- jointure) .

- क **ka ;** pr.-adj. quel? qui?

- Kha ; espace .

- Ka ; terre , **- prthivī** . (table des correspondances Bijatattva selon Abhinavagupta .)

- Ra ; connaissance , **- vidyā** . (table des correspondances Bijatattva selon Abhinavagupta .)

Autres mots ;

- Karika ; stance .

- Karuna ; le pathétique . (“ expression construite avec KṚ ”) .

- Karunā ; compassion . (“ expression construite avec KṚ ”) .

- करेणु **karenu ;** éléphante .

- Kārikā ; brève explication destinée à éclairer le sens d´un texte ardu , aphorisme .

- Krtrima ; artificiel, faux, factice, acquis, non naturel .

- KṚ - kirati ; verser, répandre .

- Samskāra ; (sam-s-kāra) ce qui agit ensemble, synergie (sam ; tout , ensemble , complètement) , ~ sacrément .

- Vyākara ; description détaillée , développement , justesse grammaticale . (selon le dict. EN.-SKR. Monnier-williams) **- Vyākarana ;** analyse grammaticale , “ forme l´un des six membres du Veda , Vedānga , et fût mis en forme de manière synthétique par le grammairien fameux Pānini . Cet état des lieux de la langue sanskrit correspond semble-t-il à celui du sanskrit tel qu´il fût parlé au Ve ou VIe siècle avant notre ère, et tel qu´il est utilisé dans les textes religieux. Ce n´est notamment qu´aux alentours du IIe siècle qu´il apparaît dans les textes littéraires, le théatre [...] ”

- “ बहीः कृ **bahiḥ kar ” ,** “ बहीः करोती **bahiḥ karoti ” ;** chasser , faire sortir .

- “ Matim KṚ ” , “ buddhim KṚ ” ; tourner son esprit vers , (“ mati et buddhi à l´accusatif en tant que COI , ils désignent la pensée intuitive ”) .

- “ Manasa KṚ ” ; par la pensée manas (à l´instrument) , agir ; réfléchir à , méditer .

- “ Sneham KṚ ” ; montrer de l´affection pour qq´u (sneha à l´accusatif) .

- “ Hṛdi KṚ ” ; prendre à cœur (hṛd au locatif) , etc. . (“ dérivé en Latin ; - Creo et - Caerimonia (correspondant au français “ créer ” , “ cérémonie ”) ”) .

- Cárma ; peau (et av. čaraman .) .

- कीर्ती **kirti ;** gloire .

- चीर **cira ;** long (temps) .

- Saṃskṛta संस्कृतम् **;** (prononcé “ sanskrit ”) mis ensemble, bien construit, parachevé, préparé (nourriture) , purifié, consacré, hautement élaboré) (initier, parfaire etc.) (“ **- Sam ;** avec ; indique la jonction , l´intensité, la perfection, la complétude (= GR. ; SYN -) , sam devient saṃ devant une consone ; le M devient anusvāra (résonance nasalisée) . ”) .

- Kharoṣthi ; écriture du sanskrit contemporaine du brāhmi (300 BCE - 300 CE) , “ écriture en langue de chèvre , arrondie ” .

- Karnataka ; Etat Indien au Sud-Est de l´Inde , “ l´actuel Etat ” .

- Karnatique ; musique classique avec textes chantés , au karnataka (Etat) .

(krita , écrit , kriterium ; KṚTa ?)

##################

ref

c_kr

dicionnaires src ;

- A Sanskrit-English Dictionary , Etymologically and philologically arranged , with special reference to cognate Indo-European languages , Sir Monier Monier-Williams , M.A. , K. C.I.E. . New edition greatly enlarged and improved with the collaboration of E. Leumann , C. Cappeler , and other scholars . Ed. Oxford , at the clarendon press . 1899 [...] 1956 , 1960 , 1964 , 1970 [...] (Monier était anglais , avec un poste de professeur dans plusieurs universités de villes d´Europe et d´Amérique . Il est mort en FR. , à Canne (ville) au moment de la 1ère impression de la 1ère édition . E. Leumann était français , professeur dans une université de Strasbourg (ville) . C. Cappeler était italien. , professeur dans une université de Gene (ville) .) (Dictionnaire de référence en Sanskrit ; ~ l´équivalent du Liddell-Scott et du Bailly pour le GR. et du Gaffiot pour le LAT.) (**ref_dic_monwil**)

- Dictionnaire Sanskrit . Potter . (**ref_dic_pot**)

- Le sanskrit souffle et lumière . Poggi Collete . (**ref_pc**)

- Aux origines de la philosophie indienne . Johannes Bronkhorst , Ed. Infolio , 2008 . (**ref_jb**)

- Initiation au Veda . Raimon Panikkam , acte sud . (**ref_rp**)

- Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique . Sylvain Broquet , ed. Safran .

- Alziat S. , des mots . - Le veda . - Sri Auro la for ... - Le chant de la déesse - Assanas , postures du yoga . @ - spoken sanskrit dictionary (sambhasanasam skṛtam) .

---

c_othr

français provençal catalan espagnol portugais gaullois
sicilien italien allemand vieux prussiens anglais irlandais islandais
latin grec ancien sanskrit vedic
slave lituanien albanais etrusque
turk hittite iranien arabe bambara hébreu
japonais chinois coréen, néologismes modernes

c_all ;

- kern ; ~ noyau , centre , cœur (**- Hertz ;** cœur .) .

- Körper ; corps .

Avec inversion/crase kor/kro ;

- **Kron ;** couronne (de **- Corona**) .

- Kronleuchter ; couronne (de **- Corona**) .

c_en ;

- Core ; noyau ~ centre , etc. (cœur = **- Heart**) .

- Cure ; soigner , etc.

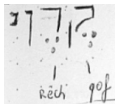
- **Cherry ;** vient de **- κερασεα** , cerisier , etc.

- acorn ; gland (" proverbe EN. " ; " great oaks from little acorn grow " ; " les grands chênes poussent de petits glands " .)

- carve (to) ; découpage [& volaille, rôti]

c_heb ;

- rêch qof ; cor



c_jap ;

- **Kokoro ;** (ou - **Shinjoo .**) cœur (4) sentiment .

- Karada ; corps (ou **- Kikutai .**) .



c_chin ;

- Xin ; (**- Xīnzàng .**) cœur (comme la région du Xinyang (C0,A1,BE,GT) . (**- Shënty** ou **- Xing ;** corps (même signe que corps en JAP. **- Karada**)



c_spa ;

- Corrida .

- sinceridad ; sincérité .

- urticaria ; urticaire)

c_celt ;

- Kunorε ; courone (de **- Corona**)

c_prussiens vieux ;

- Kermens ; corps

c_albanais ;

- Kerdi ; petit enfant (de – **Cordinus**)

c_irl ;

- Scaraim ; objet qu´on détache .

c_slave ;

- Kora ; écorce (- Skora ; peau) (v. isl. **- hǫrundr ;** peau) .

c_lituanien ;

- Karna ; tille (écorce fine du tilleul) .

c_ital ;

- Corcoro ; grouillement dans le ventre .

c_bambara ;

- Korkoli ; corder , tresser une corde .

c_tur ;

- Coredulus ; (GR. aussi , LAT. **- Corydalus**) .

- Kurkum ; curcumin .

c_kirghiz

- ´´ Kyrghizstan ´´ , kirghizistan , Kirghiztan ; (pays) pile sur C0,AS . “ **Kyrgyz** is a Turkic language of the Kipchak . (The Turkic languages are a language family of more than 35 documented languages .) ”

Etymologie ; “ Deux groupes d´interprétations ; ´ **- Kirk** ´ ; quarante , ou ´ **- Kir** ´ ; steppe . Pour le sens de ´quarante´ , il y a des légendes parant de quarantes filles jeunes vierges qui tombent enceinte (soit par un chien rouge errant, soi par un prohète tué métamorphosé en rivière, soi par l´ecume blanche ´une rivière)aux cotés de la princesse (la fille du khan du pays.) . (´ Anal Haqq manam Haqq ´ Anal est la vérité , je suis la vérité .) (ana el-hak mana el-kak ´ ceci est dieu et cela est dieu (premier geste , le fou montre le ciel , deuxième geste, il se montre lui-même.) . ” (ref_dic_dorremi)

(dj. ; **Kirgistan** s´écrit pour être prononcé **kirgistan** avec des ï comme dans EN.; ´ Bird ´ . Etymologie probable venant de **- kirgiz ;** faire entrer , laisser pénetrer . **- Kir ;** entrer . **- Kirich ;** entrer ensemble , commencer , se mettre à . **- Kiruu ;** entrée . **- Kirin ;** prendre un bain , se baigner , entrer dans l´eau . **- kirinich ;** nage , action de nager . Le **Kirgistan** est sur at,co,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) . (´ praetermitto ´ en Latin veut dire ´laisser passer , passer au delà , etc. C´est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Kirgiz** ´ en turkmen **kirghize** (**- Kirgiz ;** faire entrer , laisser pénetrer .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la 2eme Aile du 2eme Core de l´Anamole de la Terre .)

´ **Korgon** ´ ; Etymologie ; En langue **Kirguize** (vient du turkmen) ; **- Korgon ;** forteresse , enceinte . **- Korgo ;** défendre , protéger . - **Korou** ; protéger , préserver . **- Korouk ;** enceinte , cloture , palissade .

Korgon désigne une forteresse , une enceinte , une cloture , un lieu à protéger , une Zone À Défendre (**ZAD**) .

Les **Korgon** sont sur at,co,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) qui est une **ZAD** . (´ ZAD ´ en Français est un acronyme qui veut dire ´ Zone À Défendre ´ en parlant de zones écologiques menacés par des grands projets inutiles de l ´industrie , etc. C´est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Korgon** ´ en turkmen kirghiz (**Korgon** ; une forteresse , une enceinte , une clôture , un lieu à protéger .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la 2eme Aile du 2eme Core de l´Anamole de la Terre . C´est un lieu qui est un des plus importants sites écologique de la terre , sans cesse menacé par des industries/bombes/nucléaire etc. (PER)) .

a

- Kara- ; regarder .

- Karah ; silhouette .

- Kara (é) ; noir , commun, ordinaire, vilain , pur, sans mélange, sacré, soutien, assistance .

- Kar ; neige .

- Karagan ; sapin .

- Karabat; lit .

- Karagat ; cassis .

- Karah ; malheur, abandon, absence de soins.

- Karaigi ; obscurité , obscur , sombre .

- Karar ; décision .

- Karar ; noircir, s´assombrir .

- Karaya ; noirâtre .

- Karga ; corbeau .

- Karga ; maudire , jeter un mauvais sort .

- Karek ; iris .

- Karex ; canal souterrain .

- Karta ; carte .

- Kary ; vieillard .

- Kartay ; vieillir .

- Kary ; ventre .

i

- kir ; entrer .

- Kirgiz ; faire entrer , laisser pénétrer .

e

- Ker ; voir .

- Ker ; aveugle .

- Kergez ; montrer .

- Kerkem ; beau .

- Keruk ; soufflet .

- Kerun ; apercevoir .

- Kerpe ; peau d´agneau .

- Kerkoo ; vampire .

- Ker ; marron , brun .

- Ker - ; tendre .

- Kerek ; necessité , nécessaire .

- Keremet ; miracle .

- Kerme ; corde pour attacher les chevaux .

- Kerbez ; fat , content de soi .

- Kerege ; treillis de la yourte.

- Kereciz ; facultatif , non obligé .

o

- Kor ; braise .

- Korgo ; défendre , protéger .

- Korgol ; argol .

- Korgon ; forteresse , enceinte .

- Kork ; avoir peur .

- Korkout ; effrayant .

- Koroo ; enclos , troupeau .

- Korou ; protéger , préserver .

- Kirich ; entrer ensemble , commencer , se mettre à .

- Kiritch ; corde (d´un arc) .

- Kiruu ; entrée .

- Kirin ; prendre un bain , se baigner , entrer dans l´eau .

- Kirinich ; nage , action de nager .

- Kirpi ; hérisson .

- Kirpik ; cil .

- Kir ; saleté , linge .

- Korouk ; enceinte , clôture , palissade .

- Koroum ; éboulis morainique .

- Koroz ; coq . (O. kotos ; pénis)

ou

- Kour - ; fonder , créer .

- Coura ; réunion , mélé de bouzkachi .

c_fr

- Corollaire ; (vient de - Corollarius , um ; diminutif de **- Corona , - Corolla ,** “petite courone que l´on donnait á titre de gratification supplémentaire aux acteurs ” par suite , dans la langue des mathématiciens “corollaire” ; conséquence supplémentaire d´une démonstration (Boèce , pour traduire le GR. πορισμα) .

- Cordonier ; “ de Cordoba , “ Cordoue ” (ville Espagne , Andalousie) , au moyen-âge , fabrication du “ **- Cordouan** ” , cuir , peau de chèvre ou mouton , technique apportée par les Arabes . ”

- Carène ; (FR.) partie du navire qui plonge dans l´eau .

c_fr

´ carré ´ , ´ correction ´ , ´ corriger ´ , ´ Corroborer ´ ne viennent pas de la racine car . Pas du tout comme cœur . Ils essaient de désigner des parties , aspect ou effet du Core . (celui-ci n´est pas fait d´angles droits et de quatre cotés comme un carré , n´a pas un aspect droit , rectiligne , et donc ne se corrige pas , est plus fort quand il reste souple et donc ne se corrobore pas . (ce sont des intrus de Saccage de Langue)

- Corriger ; (FR.) n´a pas été formé avec ´cor´ .

- Corrigare ; Redresser (cum - rego)

- Carré ; (FR.) n´a pas été formé avec ´cor´ . (~ quadratus ; carré)

- Corroboro ; renforcer . (~ cum - roborare)

Caractère , carême . caricature . carnet . Joker , caroube , corrida , cordillère , carré , écrit , krita , masquara / maskara , acariatre , urticaire , cernes , encore , écarire , " Le Corbusier " (architecte , carrénard !) . cornemuse , caramel

acerbe , cerumen (cire oreilles)

Avec inversion/crase kor/kro ;

acre (vec inversion) , crêpe (vec inversion) , crédit (cer vec inversion) , crétin.e.s (vec inversion) . crever (mort) (vec inversion) . craquer (casser) (vec inversion) ,

crèche (ker vec inversion . Ça fait " cèrche " , c´est très cyan , bleu clair !) ,

---

C_néologismes_modernes

- Cordiform , Cordiformis ; Néologisme de description morphologique, terminologie anatomique ou botanique (depuis ~1998) ; e.g. avec Cordiforme ; Harris & Harris (2001)

- Coradoïde ; Néologisme de description morphologique, terminologie anatomique ou botanique .

- Eucaryote ; (FR.) (biologie ; “classification du vivant”) , (**- Καρυον**) dont un noyau est visible dedans . (opposé á exocaryote ?) , (dj.; l´erreur principale de la “ classification du vivant ”, i.e. ; « car » désigne un Core en entier , pas un élément ou une partie ou une quantité/qualité . “ Classification du vivant ” se fait à partir de lui , toutes les variations, comparaisons, désignations , etc.) .

- Eucharis ; m. f. gracieux , élégant (**- ευχαρις .**) , (**- Eucharistia , ae ;** action de grâces . **- Eucharisticon ;** action de grâces , remerciement . (edit dj.; “joyeux cœur” , “heureuse action”) (-o)

##################

ref

c_kr

dicionnaires src ;

Autres langues (EN. , FR. ...) ;

kirghiz ; - Parlons kirghiz , manuel de langue , orature et littérature kirghizes , Rémy Dor , Harmattan , 2004 (**ref_dic_dorremi**)

EN. ; - Haraps , Shorter , Oxford , Cambridge , The chamber , etc.

FR. ; - Larousse , Le Robert , etc.

- Le dictionnaire érudit de la langue française , ed. Larousse , col. Le Lexis, 2014. (**ref_dic_erudit**)

Lieux

La géographie de la racine ´ cor ´ , n´est pas anodine , puisque le titre de ce livre indique deux villes/villages situés exactement sur les deux rives de AT,C0,AS (Arrivée/Atrium/Entrée .. de Sup.) . (C´est une ´ géolographie ´ (néologisme dj. (géo - logos - graphisme) Un terme linguistique géolocalisé formant un tracé graphique.)) .
Aussi, ça fait des siècles et des siècles que la plupart des grandes civilisations vont périr dessus. (les Huns, les Chinois, mongols, russes, turc, hébreux, égyptien, grecs (la lignée de Platon s'y est faite assassiner par Alexandre le grand , (Alexandre le grand lui-même y est décédé d´une fièvre à Babylone) , juste là) ,

AE,AT,C-1,Flow,C0 , cor ;

- ´´ le Caire ´´ ; (ville , en Égypte) pile sur AT,C-1,Flow,C0 .
- ´´ Kyrghizstan ´´ , kirghizistan , Kirghiztan ; (pays) pile sur C0,AS . " **Kyrgyz** is a Turkic language of the Kipchak . (The Turkic languages are a language family of more than 35 documented languages .) "
Etymologie ; " Deux groupes d´interprétations ; ´ **- Kirk** ´ ; quarante , ou ´ **- Kir** ´ ; steppe . Pour le sens de ´quarante´ , il y a des légendes parant de quarantes filles jeunes vierges qui tombent enceinte (soit par un chien rouge errant, soi par un prohète tué métamorphosé en rivière, soi par l´ecume blanche ´une rivière)aux cotés de la princesse (la fille du khan du pays.) . (´ Anal Haqq manam Haqq ´ Anal est la vérité , je suis la vérité .) (ana el-hak mana el-kak ´ ceci est dieu et cela est dieu (premier geste , le fou montre le ciel , deuxième geste, il se montre lui-même.) . " (Parlons kirghiz , manuel de langue , orature et littérature kirghizes , Rémy Dor , Harmattan , 2004)
(dj. ; **Kirgistan** s´écrit pour être prononcé **kirgistan** avec des ï comme dans EN.; ´ Bird ´ . Etymologie probable venant de **- kirgiz ;** faire entrer , laisser pénetrer . **- Kir ;** entrer . **- Kirich ;** entrer ensemble , commencer , se mettre à . **- Kiruu ;** entrée . **- Kirin ;** prendre un bain , se baigner , entrer dans l´eau . **- kirinich ;** nage , action de nager . Le **Kirgistan** est sur at,co,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) . (´ praetermitto ´ en Latin veut dire ´laisser passer , passer au delà , etc. C´est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ **Kirgiz** ´ en turkmen **kirghize** (**- Kirgiz ;** faire entrer , laisser pénetrer .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la 2eme Aile du 2eme Core de l´Anamole de la Terre .)

AE,AT,C0,AS cor (Au niveau de l´aboutissement de AE,AT,C-1,Flow,C0 , au niveau du ´´ Praetermitto ´´ de la planette Terre .)

- ' Korgon ' ; ... une ville qui s´appelle Corgone (TRK. ; ~ qur gan , **~ коргтои**) . La ville est pile sur AT,C-1,Flow,C0 , elle est au niveau de l'AS (atrium,entrée,arrivée) de C0 , elle est exactement à la base de la big Flamme qui fait réchauffement climatique , et donc elle est aussi pile poil à la base du Nucleus de cette Flamme.
Korgon est au Tadjikistan. Elle est entre Istarawszan (ville) et **Zbiornik kajrakkumski** (lac) . Elle est juste en dessous de la vallée de Fergana (**Kyrgizstan**) , avec ses chevaux 'paradisiaques' . (Et un peu plus en amont, y a un lac avec un arc-en-ciel eternel au dessus.) .

- ' Korgon ´ ; ... une autre ville ou village qui s´appele Corgone .
La ville est pile sur AT,C-1,Flow,C0 , elle est au niveau de l'AS (atrium,entrée,arrivée) de C0 , elle est exactement à la base de la big Flamme qui fait réchauffement climatique , et donc elle est aussi pile poil à la base du Nucleus de cette Flamme.
Korgon est au **Kyrgizstan** . Elle est entre **Karzhantau** et **Kurama** (Juste à coté d ´elle , il y´a ' **kashkar** ' (~organisation)) .

' **Korgon** ´ et ' **Korgon** ´ , les deux villes ou villages qui s'appellent pareillement , sont chacun.e sur un versant de AT,C0,AS .

Entre les deux ´ **Korgon** ´ , il y a une grotte , qui s´appelle ´ Obi-rakhmat ´ , où ont été trouvés les plus anciennes traces de ... nous ... (pointes de flèches, squelettes , fours , etc) qui datent de 90000 ans (aux cotés de ~5000 squelettes d´autres espèces animales .) . À 500 mètres à la ronde , il y´a au moins 3 lieux-dit qui s'appellent '**kor**' ou '**kar**' qqchose...

D´autres lieux s´appellent ´´ **Korgon** ´´ entre les deux et plus haut .
- Korgon Tash , Bazar-Korgon .

Etymologie ´ **Korgon** ´ ;
En langue Kirguize (vient du turkmen) ; **- Korgon ;** forteresse , enceinte . **- Korgo ;** défendre , protéger . - Korou ; protéger , préserver . **- Korouk ;** enceinte , cloture , palissade .
Korgon désigne une forteresse , une enceinte , une cloture , un lieu à protéger , une Zone À Défendre (ZAD) .
Les Korgon sont sur at,co,as . at,c2,a2,be,gt,bas (praetermitto) qui est une **ZAD** . (´ ZAD ´ en Français est un acronyme qui veut dire ´ Zone À Défendre ´ en parlant de zones écologiques menacés par des grands projets inutiles de l ´industrie , etc. C´est un mot choisi par dj. pour décrire la zone. Mais ´ Korgon ´ en turkmen kirghiz (Korgon ; une forteresse , une enceinte , une cloture , un lieu à protéger .) convient tout-à-fait . AT,C0,AS est un lieu de passage ou le flux de la terre doit entrer , doit être laissé passer au delà de la limite du Bord Extérieur de la 2eme Aile du 2eme Core de l´Anamole de la Terre . C´est un lieu qui est un des plus importants sites écologique de la terre , sans cesse menaçé par des industries/bombes/nucléaire etc. (PER)) .

- Karakol ; (ville au bord de Toktugul(lac/reservoir/barrage) entouré de **- Kara-Suu , - Kara-Tektir , - Kyrkkazyk , - Karasu , - Karadzhigach**) (une autre ville s´appèle **- Karakol** , pile sur AT,C0,F (au bord de Issik kul (lac)) .
- Karavan ; (ville) .
- Chorvoq (town) , - Kara-Bulak , - Kurulush , - Karamazar (c0,as -> taszkent (town) (a2 side)) (à coté de Korgon A2 . (et de Obi-Rakhmat))
- Plein d´autres villages et villes commencant par ´ Kara ´ .
- Charbak , **- Kochkor-Ata** , **- Kerben** , **- Yanikurgon** , **- Kirguli** (à coté de Fergana (ville, vallée)) , **- Kurshab** , **- Kara-Bak** (ville) , **- Chirkay** , **- kara-Kuldja** , **- Karabulun** , **- Karaburgen** , **- Kara-Oi** , **- Karakeche** , **- Kyzylkurgan** .
- Zbiornik kajrakkumski (lac)
- Karzhantau ; (mount) (c0,as -> taszkent (town) (a2 side))
- Kurama & Chatkal ; range (mount) (c0,as -> taszkent (town) (a1 side))
- "sacrée cœur" ; cathédrale chrétienne à Kaszent (ville) .
- Kara-bak (village) , **- Chon-Kara** (village) , à l´endroit où Le **Kyrgyztan** , le Tajikistan , le Uzbekistan , le Kazakztan , les frontières des trois premiers font comme une Superposition , un tourbillon qui va jusqu`à ce point.
- karakoram ; grande chaine montagneuse (´´ praetermitto ´´ (C2 , A2 , GT , Bas , juste à coté de C-1 , Flow , C0))
- karashahr ; (town) (at,c0.A1,BI) W. de Turfan

- Karasai ; (lake) (at,c0.,F,A,mid) (N44°58'58" E79°48'05") (" next to the lake 800 meters to the northeast, in the crest of the Dzungarian Alatau ridge, there is an unnamed peak with a height of 3835.6 meters above sea level. "

- Korzhun Zapadnoye ; (lake) (at,c0.,F,A,mid) (N44°55'39" E79°37'36) , (" 246 meters [...] located on the southern slope of the Dzungarian Alatau ridge in the Eskeldinsky district of Almaty region. " (etymology ; " Dzungarian (Junggar Men) (dj. « les aryens Junggar » ..) "

Les deux ´ **Korgon** ´ et toutes ces villes/villages/lieux-dits sont á l´intersection de l´Uzbekistan , du Tadjikistan , du **Kyrgizstan** , un peu au Nord du Turkistan , un peu au Sud du Kazakstan , un peu á l´Est que la Turquie , un peu à l´Ouest que la région du Kashmir (et des Brahmans indiens/védique/sanskrits) , autour de la Fergana (vallée) , entre **Zbiornik kajrakkumski** (lac) et Issik kul (lac) .

D´autres lieux pas très loin de AE,AT,C-1,Flow,C0 avec la racine cor ;

- Karun ; région où le fleuve rivière Tigre et l´Euphrate se rassemblent (πασιτιγρις) (auj.) .

~ Κρήτη ; Créte (κηρ vec inversion)

- Κορινθόθι ; Corynthe , pays/région (Achéen) .

- Carie ; pays/région (Troyen) .

- Κάρησός ; rivière , fleuve , qui descend de Troie/Ilion et qui va dans la mer Ionienne (~ de l´E. vers l´W.) .

- Acarnanie ; Pays/région avec colline Idoméne .

- Κουρητις ; le territoire des Corètes en Étolie . (?)

- Κερας (το) ; la Corne , promont. de l´Inde .

En GR. le " lieux " lui-même, en tant que concept de lieux et d´espace géographique, s´écrit ; Chora . (~ Un lieu est donc toujours un Core) ;

- χωρα ; (chôra) (1) ; espace de terre entre deux limites . (2) ; emplacement, place .

- χώρα ; [...] espace [...] pays (" ημέτερης χώρα " ; " notre pays ")

- χωρήσειεν ; faire place , s´avancer (χωρεω) .

- λευρῶ ἐνι χώρω ; ~ " une partie du terrain " .

- χωρικος ; campagniard . (GR.M.)

- ανα·χωρέω : aller en arrière, d´où (1) retourner sur ses pas (2) reculer (3) se retirer , s´éloigner ,[...] (c_kr & direction)

- μικρό·χωρος , ος , ον ; dont le terrain est peu étendu (μ. χώρα) .

~ " πολι αναχορεω " ; éloigner de la ville . (χορ/χωρ)

Dates des écritures ;

3300 BCE ; Sumérien , en txt picto à Uruk (town entre Ur et Babylone) , le plus ancien témoignage d´écriture connu .
3200 BCE ; Egypt , en txt hiéroglyphe .
2800 BCE Sumérien devient cunéiforme .
2000 BCE ; Babylone et arririens , Akkadien utilisent le cunéiforme . Olmèques ; traces d´écritures . Indus ; sceaux (indéchiffrés) .
1800 BCE Crète , linéaire A (indéchiffrée) Cnossos (town) , Babylone ; code Hamourabi .
1600 BCE ; Hittite , hieroglyphe .
1500 BCE ; Proche orient en txt protosinaïtique (30 signes à allure hieroglyphe) , txt proto-cananéen .
1400 BCE ; Chine , txt divinatoire gravé sur os ou plastron de tortues .
1300 BCE ; Byblos (town) , Phénicien alphabet 22 lettres .
1100 BCE ; liber d´agälloche , Bengale et en Assam ; papier .
400 BCE ; Asie centrale ; 1eres traces écrites du sanskrit (manuscrits Bouddhistes sur des feuilles de palmiers) .

LSSL (Logo-Soma Saccage Langage) & Néologismes dj.

+ LSSL de dico.odt (seulement ceux concernés)

ref

LSSL Dieu

- δαιω ; (1) diviser, partager . (2) allumer, briller, mettre en flamme, faire briller du feu, une flamme. Mettre le feu, faire jaillir une flamme de qqch .

= Zeus, qui aime les éclairs (cor-truo) , fils de Chronos (Cor-nos) , n´est pas celui qui fait les Cores, mais celui qui les défait (divisent, partagent) et surtout qui les enflamme et fait briller,

C´est à dire qu´il fait la lumière du jour aussi (δια etc.)

Même racine et même sens que démon ; δαιμων , ονος ; dieux, déesse .

Mais pas la même racine et même sens que διαβολος (diable, celui qui désuni ?) .

Le " αι " est traduit en " ι "

= inversion

= Dieu , dia , le jour en Latin est diabolique, il désuni .

Tandis que le Démon, démoniaque est divin, allume et fait briller (mais partage et divise également)

= invoquer Dieu est invoquer la désunion, plutôt que le jour .

LSSL dieu

(zeus/demeter = deo/brûler/rencontrer (& dèmon) = kri/orge/barley/biere =

- κορος ; κουρος (enfants etc.) (LAT. ; ceres , cerus , cresco) (ADS Ceres ! & FR. ; croissance ! Cereale , etc. !) (Ceres/Demeter/Déoinée est fille de Chronos/Saturne et Rhéa et mère de Korè/Perséphone/Proserpine . Chronos -> Ceres -> Korè ?

(Ceres est un épithète d´ADS Latin . Les GR. associaient Deméter aux καρπὸς (les fruits (not just the " corn ") (ils lui " appartiennent " (" belonging to ")) , et pas aux enfants , le Liddell-Scott se trompe ici .) . Demeter (Δημήτηρ ; " Variously explnd by Grammr. as, = Γημητηρ, δημο-μητηρ (mère du peuple d´un territoire/région) , or from δηαί = κριθαί , cf. EM265.54.) .

δηαί = κριθαί (Cret.) EM265.13.

δὴ ; prop. a temporal particl. (cf ηδὴ) at this point : hence .

δήω ; (A) find , meet with .

δήω ; (B) burn

Δηώ , όος ; Δημήτηρ ; Demeter . Δηοῦς εσχάραι, καρπός , E.Supp.290 , Ar.Pl.515 . Adj. Δηῷος , sacred to Demeter . Δηωΐνη ; daughter of Demeter, Persephone. (prononciation ; ~ " Déoinée " (« ´féé bôôoo .. ! » dj.))

Δηωΐνη ; daughter of Demeter, Persephone. (prononciation ; ~ " Déoinée " (« ´féé bôôoo .. ! » dj.))

Δί , Δία ; v. ζεύς (« bah oui, forcément, si le mot " vient avant tout de Démeter , et vient de " fruit " , faudrait pas que ça se sache ... trop féminin et naturel tout ça ! autant renvoyer à Zeus tout-de-go . ´Puis si ce mot qui designe les fruits, vient lui même du " Core " , alors là ... Homere était à la bonne place pour masculiniser tout ça en pur patriarcal (oui oui , pur !) . Mais peut-être que les Crétois avaient déjà commencé le travail , quel geste étrange de remplacer " κριθαί " par " δηαί "

κρῖ ; ep. for κριθή , barley (FR. ; orge (un peu comme du blé ou maïs (en épis avec des poils) , dont est fait de la farine (broyé entre deux meule) pour du pain , du sucre , de la soupe , et/ou de la bière) LAT. ; hordeum LAT.A ; fordeum (il est possible que les Latins aient enlevé le son " k " de " κορ " ou de " χορ " en l´écrivant " ch " et en ne gardant que le " h " , parce-qu´ils avaient la flème de prononcer de " k " à chaque mot .)) (κιρ vec inversion)

κρῖθ-αία ; (κριθή) ; soupe d´orge , " kritè pyros " ; une branche de la céréale , p.ê. le millet . (II) pustule on the eyelid, stye (III) barley corn , the smallest weight . (IV) in sg. ; = πόσθη , Ar.Pax.965 . (the connection with Lat. hordeum OHG. gersta is doubtfull) . (Les GR. faisaient de la " divination " avec le kritè (l´orge)) (dico org corp O.) (κιρ vec inversion)

Notes ;

- Le mot " Zeus " n´est pas présent dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.)

- Le mot " Jupiter " ne mentionne pas et ne renvoit pas à " Zeus " .

-Le mot " Dieu " mentionne " Zeus " .

- Les dictionnaires ALL. et EN. on gardé le mot " zeus " (avec une définition ne dépassant pas trois mots , en accronymes) . Ils ont très rarement gardé " Jupiter " .

= c´est un effaçage , au profit de l´exclusivité de la religion chrétienne catholique . (difficile aujourd´hui de trouver l´orthographe de Zeus , d´où elle vient , les dates , les significations .)

LSSL corps crotte

GR. ; **- χρόα , ας (η) ;** litt. ce qui peut être frotte , ou , enduit, d´où ; (1) en gén. ; surface d´un corps, particuli. chez les pythagoriciens, surface et dimensions d´un corps, Arstt. Sens, 3, 5; Plut. N. 883c (II) particul. ; surface du corps humain, d´où (1) la peau , p. ext. ; le corps Théogonie 1071 (2) couleur de peau , coloration , teint . (3) terme de musique, sorte de mélodie . (Nominatif ; **χρῶτες** (pluriel att.) , Accusatif ; **χρῶτα** (**χρόα**) , Génitif ; **χρωτός** (**χροός**) Datif ; **χρωτί** (**χρῶ** (att.)) (**χροΐ**) .) .

GR. ; **- χροὸς , χροί ;** corps . (Omer Il. XIII,640) (χορ vec inversions)

GR. ; **- χρώς , χρωτός** (gén.) **(ὁ)** ; surface d´un corps, particul. : (I) surface du corps humain, d´où : (1) peau (2) tout près de (" **ἐν χρῷ τῆς γῆς** " ; tout près de la terre , d´où , sans " **τῆς γῆς** " ; " **ἐν χρῷ παραπλεῖν** " ; naviguer tout près du rivage , " **ἐν χρῷ μάχην συνάπτειν** " ; engager le combat , " **ἐν χρῷ συνουσία** " ; union intime (" close acquaintance ") , Luc. Ind. 3 . (II) (1) chair (2) membres (3) corps , Il. 2,376 ; 19,33 ; Od. 16,145 , etc. particul. ; parties charnues du corps , " **τήκετο χρώς** " ; " son corps s´épuisait sous l´effet du chagrin " . (III) couleur, p. suite ; (1) couleur du corps, carnation ." **κατεδήσαντο [...] τοὺς ὑγιεῖς χρῶτας , ὡς τραθματίαι** . " D.H.9.50. . rare in Att. Prose, " **επι τω χρωτὶ μέγα φρονειν** " .

FR. ; **- crotte ;** " n. f. (frq. *krotta; 1180). 1. Excrément plus ou moins dur de certains animaux ou de l´homme : Un chien qui dépose une crotte au bord du trottoir. Des crottes de brebis, de lapins, --2 fam. Crotte de bique, chose sans valeur. --3 (1890) Crotte de chocolat, sorte de bonbons au chocolat fourré. --4 Pop. Crotte ! , interj. marquant l´agacement, l´impatience, la mauvaise humeur : Oh ! Crotte ! Mes jambes qui ne sont pas faites (Colette) [syn. fam. FLÛTE , ZUT] . (- crottin n. m. (1346) . 1. Crotte de cheval, de mulet. --2. Fromage de chêvre.) (- crotter v. intr. (v. (1900) . Pop. Faire des crottes : un chien qui crotte sur le trottoir.) (Class. et Litt. crotte n. f. Boue : De la crotte séchée, de la poussière nouvelle, des cordes qui pendaient (Flaubert) .) . (src ; ref_dic_erudit)

En GR. le corps s´écrit et se dit " kros " . Décliné et conjugué , " kros " s´écrit et se dit très souvent " krotos " . En Français, ce mot n´a pas totalement disparu ; il reste la " crotte " (et tout le verbe " crotter ") . Une crotte est en effet issue du corps . Crotte s´écrit encore avec la racine " kro " sans l´inversion des syllabes **op/po** (la crase) qui a eu lieu pour le mot corps (kros/corps) et l´ensemble de ses dérivés .

L´équivalence de " **χρωτός** " (crotos) et " crotte " (crotte) , montre un fait linguistique particulièrement choquant , causé sans doute par toute une série de traduct.eur.rices à travers les ages (surtout au moyen-age par les prêtres chrétiens catholiques patriarches , comme d´habitude) , et par une sorte de commun accord du peuple Français à cibler précisément quels mots peuvent et doivent être saccagés , inversés , négligés , détruits , supprimés , grandement humiliés . Quiconque veut s´intéresser ou étudier des sciences naturelles , avec de la biologie , doit premièrement , consciemment , souscrire au simple précepte ; " Un corps , c´est de la merde " ;

= haine du corps (haine du " matériel " , au profit du " spirituel ") .

= haine de l´aspect matériel du Core (le matériel est une propriété et une production du Core) .

= haine du Core . = haine du cœur (" cœur " vient du Core) .

= haine du spirituel (" cœur " est " spirituel ") .

= le tout est encore et toujours un blocage de l´e. au niveau corporel du bas du corps (au pelvis/bassin/illium/ischium/rectum par la haine du sexuel (Œdipus complex , peur de l´inceste , castration , haine de l´autre sexe , système patriarcal , etc. etc.)) qui a poussé le langage des H-S (de la terre entière , et de toute l´histoire écrite) à produire de tels mots irrationnels et complètement inversés . Ici corps et crotte sont indifféremment le même mot, sans que ça pose plus de problème que cela pour le commun des mortel.le.s . (l´un est la vie , l´autre la mort , l´un est amour/mystique/sacré , l´autre est insulte/injure/haine .)

(Artaud Anthonin , qui a tant étudié , mis en scène , provoqué , et subit le

fécal dans la culture , était proche de trouver ce LSSL crotte)

Notes ;

- Le mot " Kronos " n´est pas présent dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.)

- Le mot " Saturne " ne mentionne pas et ne renvoie pas à " Kronos " dans les dictionnaires FR. (ref_dic_erudit , Larousse , Le Robert , etc.) .

- Les dictionnaires ALL. et EN. ont très rarement gardé , " Saturn " (pour la planète du système solaire) , mais ils n´ont pas gardé le mot " Chronos/Cronos/Kronos " .

- Le dictionnaire GR. Bailly possède en annexe , une synthèse pour la plupart des princip.ales.aux dieux/déesses GR. ; sauf pour Chronos .

= c´est un effaçage , une suppression en règle , non seulement de la mention Cronos , mais de toute la racine Cor . (Impossible aujourd´hui de trouver l ´orthographe de Cronos , d´où elle vient , les dates , les significations . Rien .)

LSSL or (~ metal)

- χρισεος ; " Or " (mais plutôt ; substance de l´e. , mot utilisé pour les plantes, la beauté, la grace, que les ADS peuvent donner avec la χαρις , ou avoir elleux-même . χρισεος est traduit par " Or " car toujours associé au metal et aux bijoux . Mais ce " or " en FR. est sans doute l´abreviation d´"Orgone/Organe " . Il serait mieux de le traduire χιρσεος , ou χορσεος , càd en enlevant l´inversion des deux lettre " i " et " p " ; pour comprendre que c ´est tout sauf un " metal " dur et rare pour les riches .

(- μεταλ = meta - leuia = entre - prairie (- λειμων ; tout lieu humide, prairie, pelouse, pré . - λευρος ; uni, sans aspérité, sol, sable uni .) = " metal " = " dans le sol ") .

Étymologie probable ; χρισ - εος = surface - aurore = « ressemble à une aurore » = « un objet ou un être vivant qui ressemble à une aurore » = C´est très beau .

χρισ ;

- άχρι , αχρις ; (I) adv. extrémité , d´où (1) à la surface (sel. d´autres ; en penetrant à l´intérieur) (2) jusqu´au fond , profondément (II) jusque (1) jusqu´à , jusque dans , jusque vers , jusqu´ici , jusqu´au (III) aussi loin que , jusqu´à que , tant que , aussi longtemps que . (C , BE . & C , intratendere)

- χρώς , χρωτός (gén.) (ὸ) ; surface d´un corps, peau (II) (1) chair (2) membres (3) corps ...

- χρόα , ας (η) ; surface d´un corps, dimensions d´un corps, peau, corps (2) couleur de peau, coloration, teint (3) terme de musique, sorte de mélodie ...

- χρωμα ((A) surface d´un corps, particl. H-S, d´où ; peau . (II & III) couleur . (- χρωννυμι ; colorer))

- χροιὴ , ν , χρόα .

en rapport avec les - κρισ- ; distinguer , séparer, évaluer , juger , critiquer . (jugé selon le " critère " que donne la surface , l´apparence . (éxactement comme le mot " species " (éspèces , etc) (voir LSSL spécisme)

)

LSSL épique

- επικος = epicus = épique = épicure = " poésie de défense " , " poésie de secours " (carmina epicoure) .

= illes ont enlevé le " couros "

LSSL obscurité

obscurité (obs - curité = ob - cure = placé devant le cor = les Cores devant soi la nuit, visibles objectivement .

= " obscure " n´a jamais eu un sens péjoratif , effrayant , sombre , etc. , c´est juste que c´est lors de la nuit ou du sombre qu´un Orgonome peut voir que des "cures" (Cores) sont placés devant lui , objectivement , et que ce mot à donc été associé à la nuit , au sombre , à ce qu´on ne comprend pas , qui fait terriblement peur , etc. = évidemment , dans ces conditions, dire à quelqu ´un.e qu´il.le est obscure , ne l´aide pas beaucoup à aller voir , la nuit , et de se rendre compte des Cores devant son visage .)

LSSL κηρ (Kère / Cœur / cervelle / Choré , etc.) (& c_kr conclu κηρ)

Illes avaient déjà associé κηρ à la mort , plutôt qu´au cœur sentiment, vie (ou tête) .

La peur les avait déjà vaincus chez les GR.

κηρ mort noire , etc. VS. κηρ cœur fort , etc. VS. καρ tête active , Χορ danse chantée , etc.

Ces trois derniers permettant encore de voir sa forme (au Core) , mais la mort , c´est radical ; ça fait peur, c´est à éviter (de là ; qui fuit la mort (ce qui est très sain) , fuit les Cores , et ainsi fuit la vie (ce qui n´est pas très sain) .

= Un joli piège langagier en GR. Ancienne .

LSSL araracharabra

" chararba " , " charabra "

" αραρα χαραρα "

" charme " pour maudire, accomplir sorts , formules magique , " sorcellerie " .

Utilisées pour maudire, dans les cimetieres = que du positif

= changement du célèbre " Araracharabra " en un tout aussi célèbre " Abracadabra "

= changement du " chara " en " cada " (tout en changeant le " Arara " en " Abra ")

= éffacement du Core

LSSL démocratie , acratie , conodémocratie .

conodémocratie ; le pouvoir au peuple entier , les Cores publics , internationalement , mondialement , sur toute la planète et plus loin encore (cono - démo - cratie = κοινό - δημος - κρατια = (- κοινό·δημος ; qui concerne le peuple entier , public) - (- κρατος ; force , pouvoir , domination , autorité souveraine (II) victoire .) ≠ (democratie ; ~ " cœur au peuple d´un seul territoire " / " force au peuple d´un seul territoire " , etc. (δημος ; n´est que le peuple qui habite une partie d´un territoire, une région, un pays (≠ - Δειμός ; "Déroute"))) ≠ (acratie ; ~ " sans cœur " , " sans force " . etc.) .

Conodémocratie , Néologisme dj.)

LSSL carie

FR. ; Carie ; dent.s pourrie.s , attaquée.s , etc. (pas beau ...)

GR. ; e.g. ; χαριεντα ; gracieux , charmant , aimable , etc. (beau)

= inverse

e.g. ; " le sucre donne des caries . " est une phrase fausse et inverse .

e.g. cornuatus ; " se brosser les dents donne des caries . "

LSSL fil

- " φίλον κηρ " ; " cœur " (Il. XIV,208 ; traduit en un seul mot , au sens de cœur FR. avec amour etc.) . On peut se demander si le " fil " , pour coudre et relier , ne viendrait pas de cette formule , de ce " φίλον " là (l´amitié, l ´amour, l´affection, etc.) . Car autour des Cores, entre les Cores elleux-même, il y´a des liens (δεω) . Pour atteindre ces Cores, il faut suivre ces liens (δεω) , et cela se fait avec de l´amitié, de l´amour, de l´affection, etc. , c.à.d. avec de la φίλο .

= les liens des rencontres ne sont plus reconnus comme amitié, amour, affection

= solitude

E.g. cornuatus ; - δεω , δέδεμαι ; (1) attacher, lier . (2) enfermer, emprisonner, enchaîner, entraver .

LSSL psychologie kérilogie

- Kérilogie ; (keri-logos ; Cores - discours) Parler de kérilogie est un discours sur les Cores de l´ame . Comme psychologie (psycho-logos ; psyche - discours) , sauf que ça ne parle pas de " la psyché " de l´ame (terme totalement informe , d´origine douteuse excepté le mythe d´Amour et Psychée) , mais ça parle simplement des " Cores " (- κῆρ ; ψυχή , θάνατος . (& - κῆρι) (src. ; 'Hesichius , Lexicographus . Ed. M. Schmidt , Jena 1858-1868 .) (FR. ; cœur , etc.)) . Pour de la kérilogie , il n´y a donc pas besoin d ´un terme informe , ni du mythe d´Amour le sauveur de la Psyche abandonnée seule sur la mer par un Dyonisos alcholique .

Kérilogie , Néologisme djeleas .

LSSL hardcore

EN. ; hard ; ~ dur , épais , difficile , cuirassé ..

SKR. ; हृदय hardaya , हृद harda , हृद् hṛd ; coeur .

= inverse = hard désigne la dureté , le froid solide et immobile plutôt que la douceur , la passion, le sentiment , l´émotion ... = connotation de dureté par dessus le cœur = cuirassage corporel forcé = hardcore est une tautologie = les superméchant.e.s hardcores ont , en fait , un superdouble cœur .

LSSL Saccage Langage car

FR. ; Car ; explication de cause .

SKR. ; Kar ; faire , œuvre , acte ...

= contraire = passivité = les longues explications dans les assemblées publiques qui restent sans actions .

LSSL car (avec dessin drw14)

Kar c´est faire, c´est prendre

Le R de Kar en sanskrit, figure une superposition, sous la ligne du mot. Comme une superposition sous la ligne d´une tête d´un orgonome. Le son ´´R´´ serait donc celui qui appèle, tire et ingère le B d´une Sup. du Core crane . Ça semble probable, le ´´R´´ se fait en praecordia (AO , AS , Poitrine (pelvis C4) , pulsations rapides à ce niveau (le plus bas qu´il y´ait en vocal, peut-être, pour un H-S) qui débloquent la zone.

LSSL Concurence

FR. ; Compétition , agressivité , commerces (imobiles) etc. .

LAT. ; Concurrere ; courir ensemble , se déplacer (1) Courir de manière á se rassembler en un point. (2) Se joindre. (3) Conflit, concours.

= Contraire. Le sens 3 a survécu, pas les autres. = pas amitié = refut du KRW = no coit .

LSSL LSSL (Logo-Some Saccage Langage) crédits / remerciements

FR. ; Novlangue ; Mot inventé par George Orwell dans son livre prophétique 1984 désignant l´altération volontaire de la langue et du vocabulaire par un régime totalitaire, afin d´obliger les gens à penser conformément à la ligne du parti au pouvoir. Sert aussi à empêcher de conceptualiser des pensées dissidentes. La novlangue est donc une tromperie sur et par le language. Mais ausjourd´hui la prophétie est devenue réalité avec le règne du politiquement correct. Voir aussi " crime par la pensée " .

src. ; Dictionnaire de novlangue , Ces 1000 mots qui vous manipulent , Jean-yves Le gallou , Michel Geoffroy , & Polemia , Ed. Via Romana , 2015 , p137.

= merci .