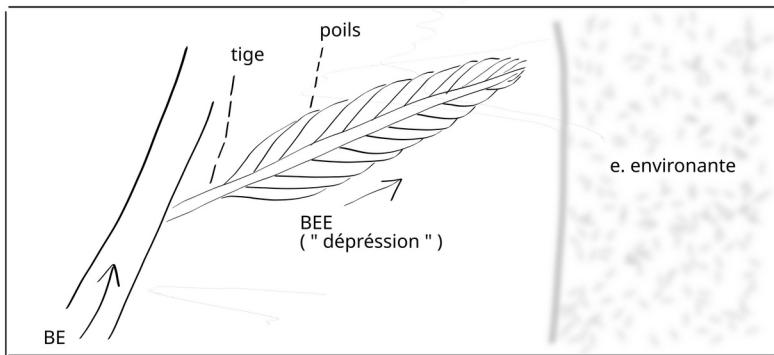


djeleas

FR

SOMMAIRE

- GB AO	oiseau	C ptesis	BEE plumes	p2
- GB AO	oiseau	C ptesis	échelle puls. Hypo. 04	p2
- GB AO	crane	C4 , Nucleus	e.g. ; H-S	p3
- GB AO	crane	C4	Moustache & lèvre inférieure	p3
- GB AO	CS	langue		p3
- AE AT	Core	Grèce/Crète		p4
- LSSL	carie , game , fils , clito , amour ..			p5

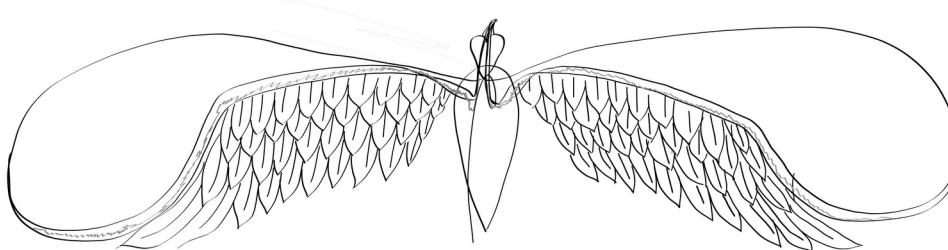


Une plume, c'est une ligne blanche qui sort du BE. L'e. a été attirée vers l'Extérieur des Bords Extérieurs (BEE), (peut-être par le déplacement du Core ptesis par rapport à l'e. environante .). L'e. environante est plus chargée que les BE du Core ptesis , et donc l'attire , par différence de potentiel inversé (i.e. ; l'e. la plus chargée attire la moins chargée). Ce qui sort alors des BE , ce sont des plumes , qui vont remplir l'espace beaucoup moins dense et chargé entre les BE et l'e. environante (BEE).

(Ces BEE sont une ~ " dépression " .)

De cette tige blanche , de petits poils blancs poussent également . Tous ces poils sont dirigés vers l'e. environante également , vers l'arrière de l'Orgonomie .

Souvent , le bout des longues plumes est noir . Ça donne une indication sur l'e. environante .

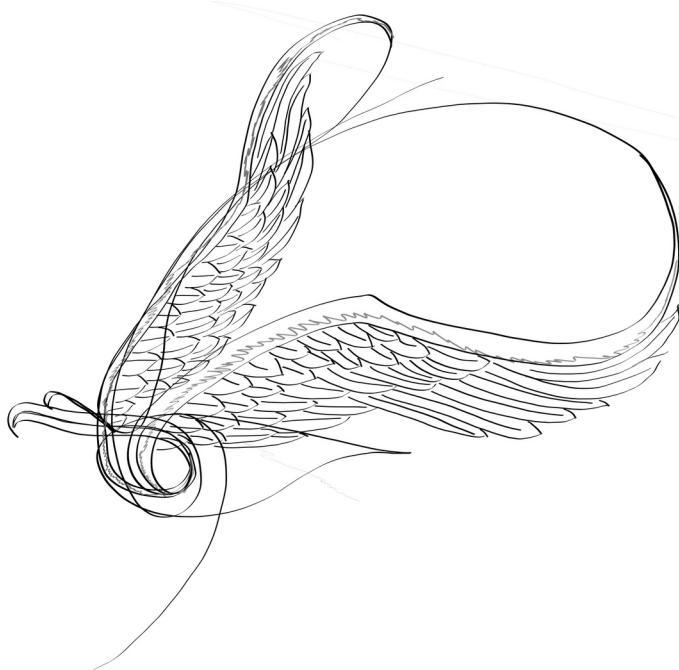


Plumes perpendiculaires aux BE , jusqu'à l'Anaclase (Anaclase ; l'angle marqué entre les BE et les GT).

De l'Anaclase , les plumes longues et mobiles commencent . Elles suivent les GT , dans le même sens/direction .

(Ces longues plumes ne sont pas aussi longues que les GT . Ce qui explique pourquoi elles se recouvrent rarement vers l'Intérieur du C ptesis , comme le font les GT .)

e.g. ;
2 rangées de 10 petites plumes
2 rangées de ~10 grandes plumes



Ce sont les GT qui font les longues plumes , en tirant celles que les BE ont faites .

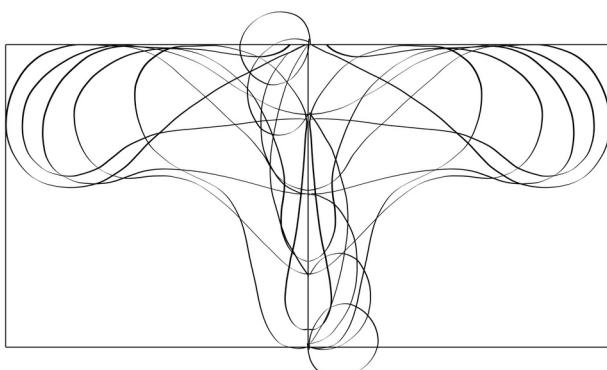
Plus ces longues plumes s'éloignent du GT , plus elles rétrécissent . Elles sont une échelle du mouvement , de la quantité , de la force , de la direction du GT (Elles forment comme des marches d'escalier où chacune est une marche/étape/grade/degtré .).

Ces plumes courtes et les longues (qui sont les BEE) , en vol , elles peuvent comme pivoter à partir du plan de l'Aile de Core (ce plan est courbe et suis les BE , et GT .) (d'où elles ont été tirées " ont poussées " .), selon l'e. environante qui vient de devant (dessous/dessus) de l'Orgonomie .

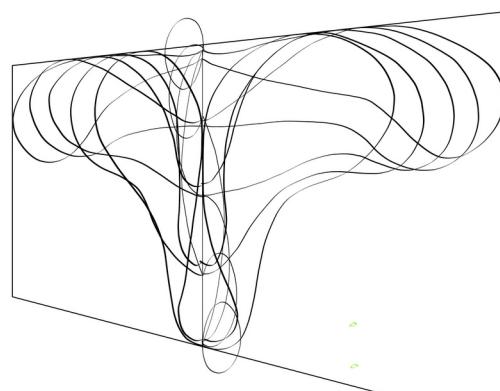
Donc ces plumes longues ne commencent pas au Bas des BE , mais commencent à être tirées plus tard , vers le Milieu (où elles sont donc les plus petites sur cette échelle/escalier).

Les GT ont logiquement également des petites plumes .

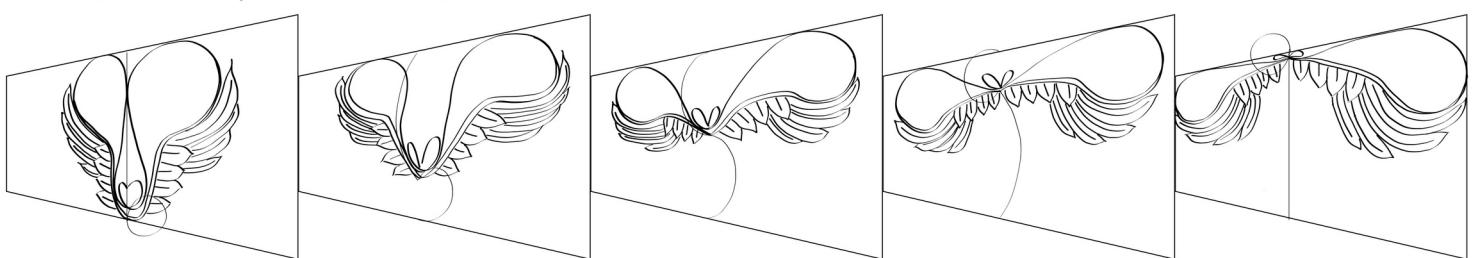
GB AO oiseau Core ptesis échelle pulsation hypothèse 04 suite



e.g. ; Séquence de C ptesis aux 5 points (les 5 angles de SS) de l'échelle de pulsation .
(- 1 rangée de 4 plumes petites le long des BE .)
(- 4 plumes longues le long des GT .)
(- Avec mise à plat des Ailes du Core .)



— échelle de pulsation de C ptesis ,
Vue de devant 3/4



Homme ; le Nucleus de crane C4 ne se croise pas sous les lèvres , mais remonte côté à côté jusqu'à la lèvre inférieure , au milieu .

Femme ; les Ailes de cette sorte de Nucleus se croisent entre la bouche et le menton et remontent jusqu'au bord des lèvres .

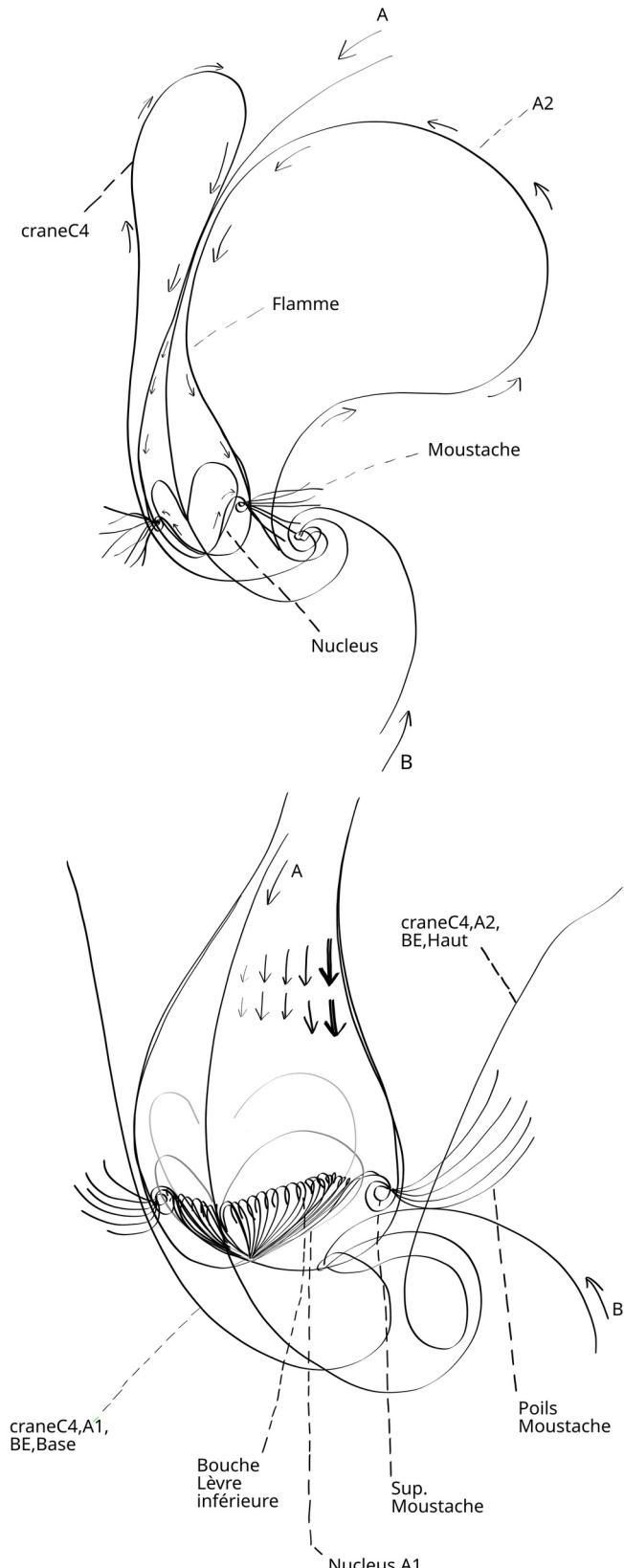
- Ce qui expliquerait leur si large et si beau sourire .

- Si c'est bien un Nucleus , à la Base de la Flamme , il y'a croisement seulement chez la femme , et ça participerait à comprendre la procréation .

- Ce croisement pourrait s'expliquer par un visage fin .

- Ce croisement ou non-croisement selon le genre male ou femme , pourrait expliquer que tant de femmes confondent la droite et la gauche , à la stupefaction des hommes ...

- Ce Nucleus serait au dessus du Core narine dessous .



- Pour une Moustache , les Ailes du Nucleus , tandis qu'elles remontent dans la Flamme , du coté de l'Aile du Core opposée à l'Aile du Core d'où elles viennent , se Superposent avec le BE de la Flamme de cette autre Aile .

Le BE de la Flamme descend , et rencontre le Flux du Nucleus qui lui fonce dessus en montant . Ceci donne une Superposition exactement à ce point de rencontre . La Sortie de Superposition de cette rencontre est donc un poil .
Comme toutes les SS de Sup. ont leur courbe qui est opposée à la courbe de la Sup. (Si ce n'était pas le cas , le poil descendrait , dans le même sens que la Sup. , mais ce n'est pas le cas , et le poil monte .).

- Pour la lèvre inférieure de la bouche/gueule est également le produit de la rencontre de ce Flux de la Flamme qui descend , avec le Nucleus qui monte (le Nucleus qui est la continuation de la Flamme de l'Aile opposée) .
La plus grande quantité de l'e. des Ailes du Nucleus a déjà été affaiblie pour avoir foncé sur les Bords Extérieur de la Flamme de l'Aile opposée (et ainsi avoir fait les Moustaches) . Toute l'e. restante est alors repoussée vers le centre de la Flamme (vers le A de crane C4) , mais puisqu'elle continue à monter , elle rencontre toujours , en face d'elle et contre elle , l'e. de la Flamme qui descend . Celle-ci est plus forte (forcément , puisqu'elle est l'origine du Nucleus , de l'e. qui monte) et n'a plus d'autre choix que de se recourber en faisant volte face , en se Superposant également , plutôt vers l'avant de l'Orgonomie ; ça donne la lèvre inférieure .
On peut voir sur cette lèvre , des rayures ; elle sont entre ces Sup. , entre ces débordements .

Ce Nucleus qui ne fait pas de grains , est globalement bleu net , car très chargé .

Ainsi , si crane C4 ne reçoit plus de e. du Flux A , il n'y a alors plus d'e. qui remontent les Ailes en BE , puis en GT , puis qui redescend dans la Flamme , et alors , l'e. qui était déjà dans le Nucleus , ne rencontre plus d'opposition , ni de la Flamme , ni du Flux A , et peut remonter plus Haut .
Ça donne l'inverse d'un sourire . La lèvre inférieure de la bouche remonte plus haut et semble descendre sur les bords (c'est plus proche de la forme d'un Nucleus de plante) , et l'Orgonomie " boude " .

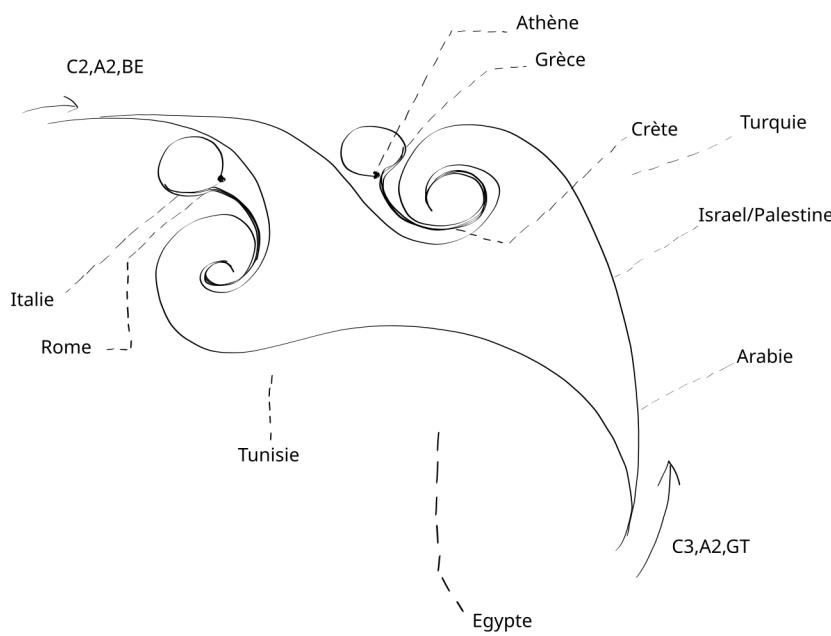
Le sourire de la lèvre inférieure de la bouche , c'est l'inverse .
Beaucoup de Flux A arrive en crane C4 et fonce sur le Nucleus , le poussant fortement vers le bas , tandis qu'il remonte fortement contre la Flamme qui descend .

Et vue qu'il y'a deux Ailes , et donc deux BE de Flamme , et donc deux Ailes de Nucleus , chacune d'elles et d'eux sont la moitié de la force du Flux A . Et donc le centre de la lèvre inférieure , là où passe le Flux A , descend deux fois plus , que le Bord des lèvres ne montent . C'est le sourire de la lèvre inférieure de la bouche d'un Orgonomie .

src ;

CS langue ;

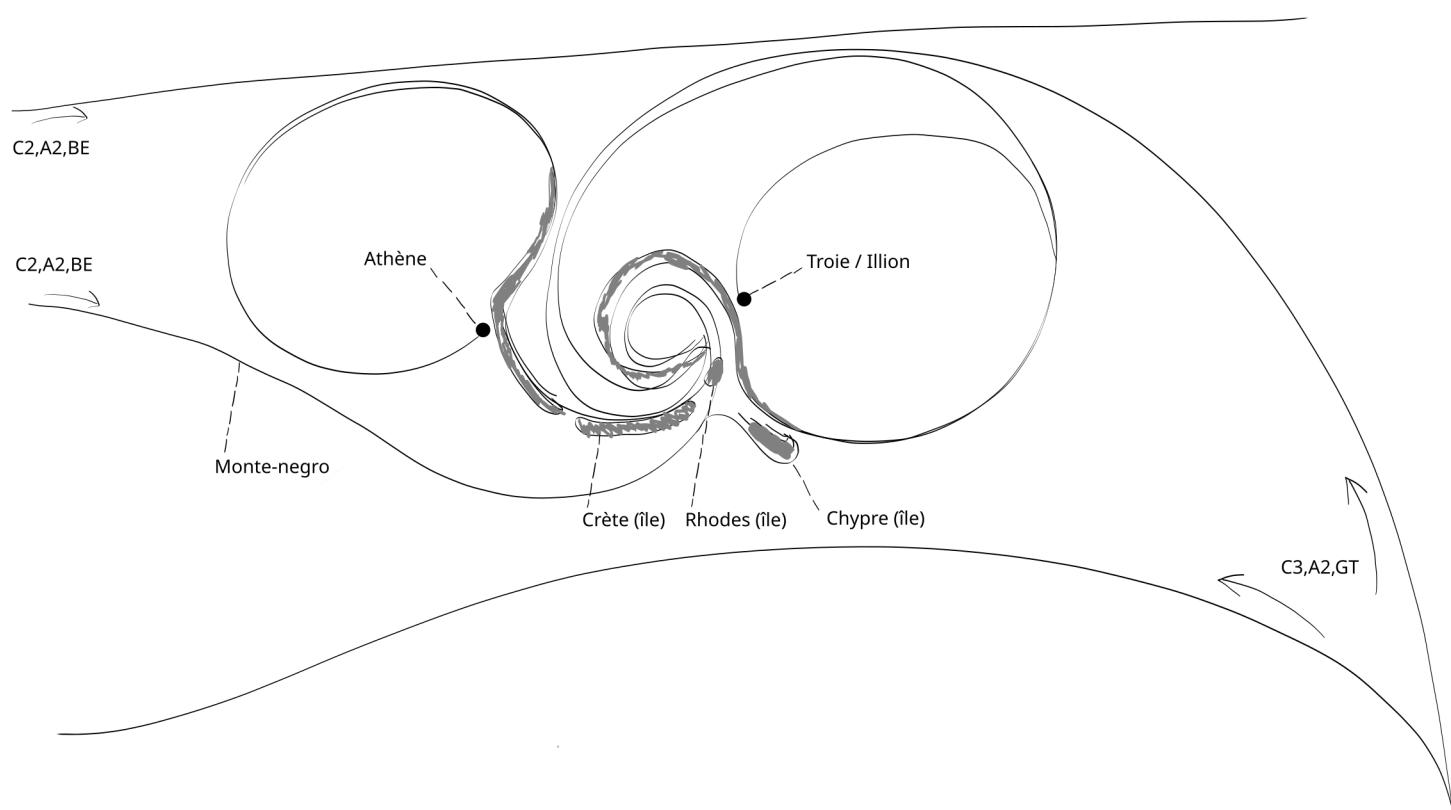
On peut voir sur ce dessin que la langue (la SS de crane C4) , est souvent recourbée vers le bas , juste derrière la lèvre inférieure .
On peut aussi voir ses 4 dimensions ;
- le Flux A est , verticalement , le dessous de la langue .
- le Flux B est , verticalement , le dessus de la langue .
- la Base de l'Aile 1 et la Base de l'Aile 2 , sont , horizontalement , la largeur de la langue , à gauche et à droite .



La différence entre l'Italie ((C2,A2,BE) \times (C3,A2,GT)) et la Grèce ((C3,A2,GT,Haut) \times (C2,A2,BE,Mid)) , c'est que pour l'Italie , le Flux A prend le dessus sur C3,A2,GT (celui-la est déjà affaibli) (Ce Flux A est en pleine puissance) . Tandis que pour la Grèce , c'est le Flux B qui prend le dessus , car C2,A2,BE est affaibli et C3,A2,GT est en pleine puissance . Le Flux de C2,A2,BE doit donc inverser la direction de la Superposition (en Tourbillonant vers l'Est , plutôt que vers l'West) (il revient vers C2,A2,BE plus Haut sur ce BE .)

Pour la Grèce , c'est l'Aile 2 qui forme le continent hors de l'eau . L'Aile 1 est dessous (l'inverse de l'Italie) .

- A ; vient de C2,A2,BE .
- B ; vient de C3,A2,GT .
- BE,Bas ; Crète .
- BE,Haut & GT ; Grèce .
- SS ; Chypre ? Toutes les Iles ? Comme L'Etna en SS de l'Italie (avant que la SS ne fasse la Calabre) . Ces îles sont des volcans, plusieurs , bien qu'il y'en a un aussi puissant que l'Etna , surremment à l'île de Terra/Santorini , où la ville Akrotiri y a été détruite , abandonnée et conservée par une éruption . (À côté de l'Etna , il y'a d'autres petites îles avec volcans ; c'est pareil dans la mer Égée .)
- GT,SS ; Athènes (ville) (exactement comme Rome (ville) en Italie) en Sortie de Sup. du Grand Tourbillon , venant buter , foncer sur , toucher l'Anaclase entre le BE et le GT .
- Anaclase ; Surremment un volcan tr'large , comme le "campi flegrei " et le Vesuve à Napoli (ville) (comme une roue d'Aile d'oiseau .)
- AS ; Macédoine , Géorgie , Sparte ...



LSSL carie , game , fils , ministère ,

LSSL carie

FR. ; Carie ; dent.s pourrie.s , attaquée.s , etc. (pas beau ...)
GR. ; e.g. ; *χαρέντα* ; gracieux , charmant , aimable , etc. (beau)
= inverse
e.g. ; " le sucre donne des caries . " est une phrase fausse et inverse .
e.g. cornutus ; " se brosser les dents donne des caries . "

LSSL game

GR. Ancien ; *γαυον* ; hymen , mariage , accouplement (*gamestai* ; épouser)
GR. ; *γαυος* a été détourné en vulgaire (équivalent à " baiser " , " niquer " , " fuck " ...)
EN. ; *γαυος* a été détourné en " jeu " .
FR. ; monogame , polygame , gameboy ...
= inverse = la game n'est pas un jeu , c'est ce qu'il y'a de plus sérieux .
= des enseignes commerciales sont créées partout , appelées " escape game " = jeu d'évasion de la sexualité ? du mariage ?

LSSL ment

GR. ; μένον , μένος ; force , etc. , très utilisé en fin des mots composés . (Vient de μεν ; ~ esprit ... , μαντίς ; ~ divination ... , μενούνα ; ~ désir , projet ... etc.).
FR. ; à donné ' ment ' en fin des mots composés .
= rien = complètement ignoré par des gens sans esprits .
FR. ; ' ment ' , ' mentir ' , ' mensonge ' ; dire des choses non vraies , pour la ruse , pour la fourberie , raconter des cracks , des bobards , etc. .
= inverse
= Alors que μένος , l'esprit , la force , ne se trouve que par le vrai , uniquement par le vrai , et absolument toujours par le vrai , ' ment ' en FR. signifie l'inverse , la ruse , la fourberie , raconter des cracks , des bobards = dire à un.e menteur.se qu'il ou elle ment c'est le ou la féliciter de la vertu du vrai , de l'esprit et de la force . = situation impossible = bandes de menteur.se.s partout tout le temps .
e.g. cornuatus ; " va mourir , sale bête ! "

(Autres mots pour l'esprit , le vrai , la force ... (noos , phrase , psycha , etc.) ; vóoo ; esprit , pensées , idées ... (bible ; " Noé " ...) . ψρεό ; esprit , pensées , âme ... (FR. ; Schizo-phrène , ... ; âme cassée , esprit coupé , etc.) , " ενι ψρεσι τούτο νόμα " ; ~ " dans l'esprit cette idée " ; " ψυχής παρθεμενού " ; ~ " exposant/risquant la vie " .)

ISSI clito

GR : χλυτὸς ; ~ noble , célèbre , glorieux , dont on entend parler . (e.g. ; κλυταμνηστρη : Clytemnestre , clitai - mnesteira = Celèbre recherche en mariage = noble/glorieuse désirante (l'ex-femme d'Agamemnon , mise en couple avec Egiste et règnent sur Mycène(-département en Argos(~région) en Grèce(~pays) en avant tué agamemnon , etc.) .

FR. : Clitoris ; Organe erectile d'un peu plus d'une douzaine de centimètres , dans le pelvis de la femme = inverse = Bien de plus caché et d'inconnu que le clitoris

GR : πειρκλητος : "fameux" célèbre dont on entend parler

FR. : Périsliter ; chute , péjoratif .
= inverse = dire que quelqu'un est monté dans la structure sociale , se fait en disant qu'il est descendu , qu'il s'est vautré = " tu vas périsliter " = peur et dénouement de la plaisir

LSSL mor

value = morale

Moralis, etc. souvent associé au destin

uology : ≈ "Ce qui convient"

Souvent traduit en " Parque " (de la mort)

La mort mortel

¹ LAT : Marci la volonté d'un autre, ce qui convient, les mesures, la discipline, les coutumes sexuelles.

« qui parle de la mort a du pouvoir » (dj. (Chez Homer , c'est la patriarcat .)

« qui a du pouvoir

$$\text{annual} = a \cdot \text{month}$$

LSSL fils

GR. ; φίλος υιός ; fils aimé , amitié etc. (των ανδρων φίλοι υιες ; les chères fils .)
FR. ; il manque le " O " ! (de φίλος) et ça donne " fils " .
= fait pour oublier que les fils sont aimés et littéralement nés de l'amour .
(φιλοτητι ; amour/sexualité).

LSSL ministère

GR. ; μνηστηριν ; " prétendants "
FR. ; ministère ; ~ servants de rois , de présidents , de peuples , d 'administrations , etc.
= pour effacer qu'ils sont avant d'être servants de rois , de présidents , de peuples , d'administrations , ils sont les servants qui font la cour aux dammes bien placées (e.g. ; à Népôle).