

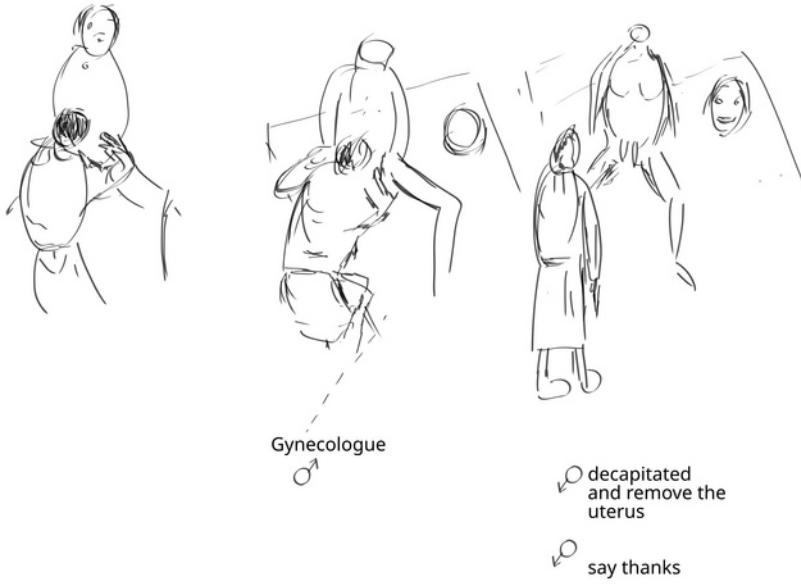
djeleas

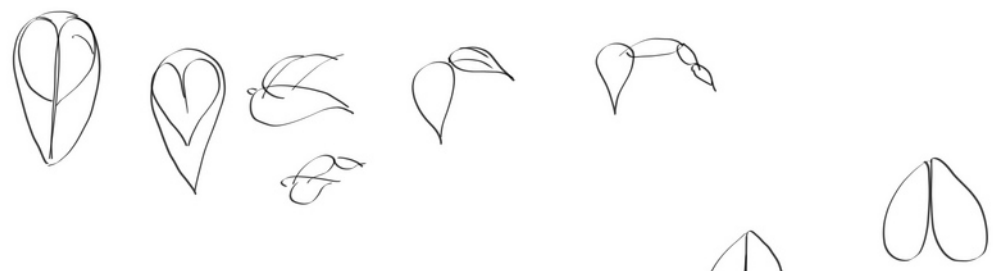
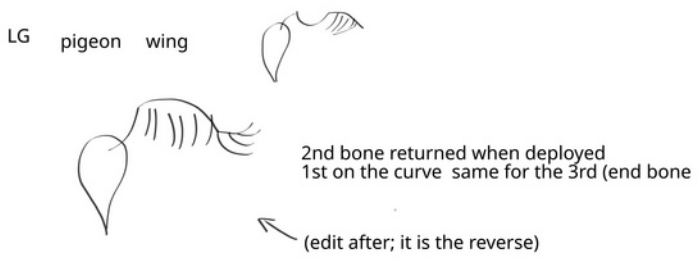
EN

CONTENT

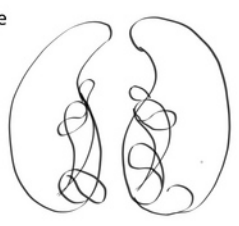
- Alternativ medicine p2
- LG, AE, SS, AM following p3

AM
nightmare



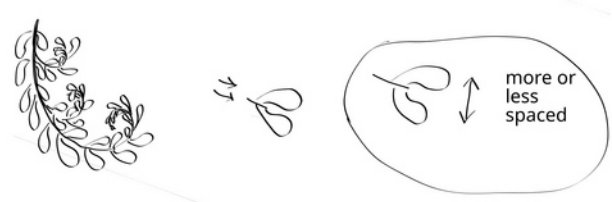


LG chest
pelvis
lungs
everywhere



Is Meche candle
Like the end of a candle meche after combustion
(= same as fire)

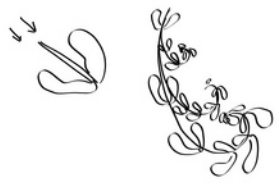
LG anamole
SS edit
AE
AM



REVERSE! That one is just:

Development phase

Reverse form of visible plants and other creatures with mass. Not obvious first but it is logical.



Whirl path of the flow
Visible part more or less long

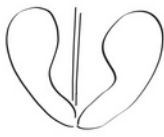
Angle (arc, semicircle) more or less big gap (following resistance in front. As well as petioles.

e.g: oak seed winged seed



etc (fractal)

unit



front



3/4



profile



Top

With everything that has been described in possible parameters

Spacing at the bottom, above
 Arrival of the flow at the bottom and ascent following the equation while going up (gestion des tourbillons) interiors.

(Edit next day
 (functional equations)
 (pulsation for the whole)
 external constraint,
 Constraint at the arrival of the flow for the interval at the bottom and at the top
 Interior spacing at the top.
 force management between at the bottom and the environment.
 manages the "seed", concentration of e., density.
 And manages the hollow that remains between halfway interior.
 The equation rise up along the external edges, descends in interior.
 General rotation, displacement, and all other possible 3D parameters
 Superior curve inclination (in profile)

Platitude (flatness) of the plane or thickened (thickened until binding to symmetry, by the front and arrears faces.
 refinement until disappearing (first the top if that is the case, because always finest, because less strength)
 Possibility to add wings (alleles?)
 2, to 3, 4 etc.
 and possibility to detach them one from the other

Coloring, starting with blue, then usual chromatic ladder.

Beginning matter at the bottom, then, exterior, up, interior, at the interior bottom)

multiple

Allows continuation to make other units



- General arrival curve modifiable
 - Connection possible with other exterior krw For general curve, stem thickness (strength flow) etc.

Plus krw basic tool

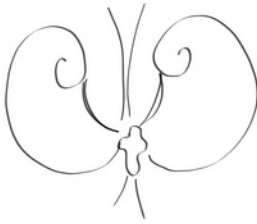


Simple buckle to manage the curves.
 The basic dispheriloid form goes with it, on it,
 Several buckles, extension contraction, Opening flattening, Direction, etc.

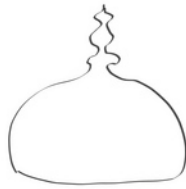
with this, a lot of things Can be represented Correctly.

LG Musulman suite

eg. Motifs corrects



- Baghdad Irak Left shore of the Tiger Mosque Haidar Khana
- Iran Ispahan - Cheikh lotfollah



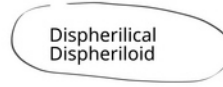
Cupola

roof form architecture on Mosque Baghdad and iran

- with leaves a little, in bad places
- lignes fines
- No continuation between the
- Mmarked interior curves
- Blue at the meeting point (-curved loserge)
- Upwards supperpose themselves with adjacent dispheriloids (without connection)

GB AE LS SS MA TT anamoles Following anamoles of dispheriloids Neologism djeleas

Sphere + Helical /Helicoid } double Spherilical



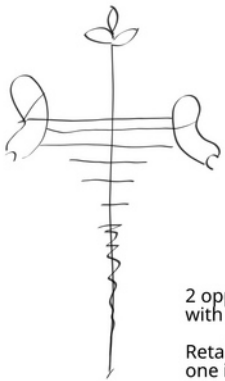
erreur N'a pas de pointe)

(Edit after ()
- Surprise
- sadness

LG Muslim following

Also have burned Alexandria, the library (as the Christians)

LG Christians following Muslims

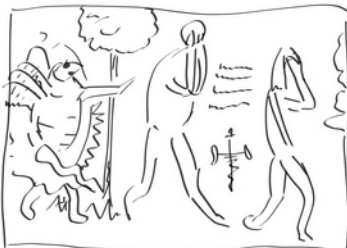


2 opposed "sausages" with sexual apparatus below.
Retained by the back are. one is smaller than the other
the system forms a cross
Same proportions
a trefle above.
(father, mother, st. spirit) trinity etc.



src ?

image between image of Adam and Eve expelled from the Eden garden



p304 Saharasia

sign placed

here, between them

+words in Latin caligraphied unreadable here, too small

+ angel at the left ugly dressed in dress rolled up sleeves
black hair wavy curved sword

behind her, a kind of mirror that radiates like a sun

the reverse of the Muslim sign

the 2 bodies are separated (voluntarily) turning their backs between themselves

AE GB SS

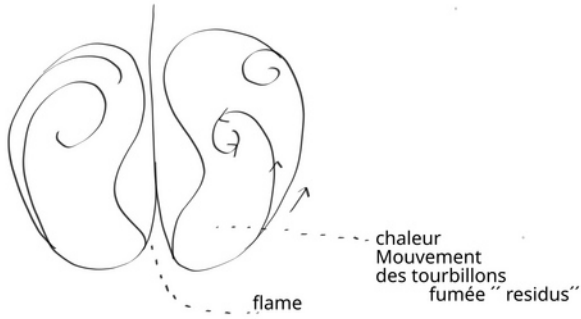
dispheriloide

flame

flogos

φλοξ

↓ sens d'arrivée



bleue en dessous
Moins intense, (jaune)
et resserrée au dessus.

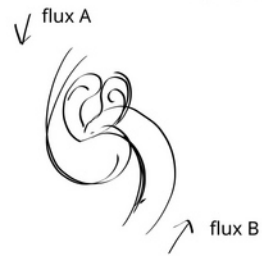
Une meche de bougie
après un certain temps
montre ça :

bout de meche dispheriloide



Meche.

Superposition



(petrol essence
cire, huile,
eau chargée d'e.)



petite Sortie
de boucles

Point le plus chaud
de Rencontres
condensées

Comme penis
au niveau Uretre.
Comme corp niveau
penis clitoris
Comme enfant entre 2
corps etc

GB LS 23 e.g. suite 3 min 15 , 240 mesures
 Hymne au cuirassage
 Placebo Protege Moi description d'une époque
 par krw/boucle
 5 * 6 groupes de 8 mesures (notes son Rythme) 2 fin faux
 30 * 8 Mesures = 240 Mesure
 (240) chacune Remplies de 3 notes =720)

explication:

apres 1er Temps	Paroles quotidien, puis s'obscurissent Puis "Hole" Puis 1er "Protect me" arrive pile au bout de 24 Temps. cad fin d'un cycle d'inspiration, contact avec l'e., Parties génitales.	apres 3eme Temps	debut solo guitare, silence piano
apres 2eme Temps	"alone" pile après le 2em 24 temps précédé de "now we are"	apres 4eme Temps	Repetition prolongement
		apres 5eme Temps	S'arrete TRÉS abruptement; fin

GB Vocabulaire suite

Vegete
 Epicure
 Reich

Vegete, sa philosophie, encore plus ruinée que celle d'Epicure, ses concepts, son nom, ses mots, sa provenance son savoir, son peuple, tout reste les syllabes vegete ...

Retourné exactement comme Epicure et l'hedonisme. l'epicurisme, les atomes (enlevé la partie vide, en levé les passions, son lien à Venus, la volupté, l'amour, enlevé le " c'est necessaire pour la pensee qu'il y ait des atomes (insécables) "

Idem pour Reich; Orgone, bien que, en 2023, c'est encore tout jeune, le travail a été fait des les découvertes, des l'inscription sur papier et publication.

Vegete ... seulement les végétaux sont animés, et encore, le sens d'animé a été enlevé. de vivifiant, de vivant. Reste les Vegetaux, comme ça, c'est tout. Mot complètement vide. Végétaux animés, animés comme les animaux, meme façons décrites, car c'était un vétérinaire animé comme les humains, car illes sont animaux. Même le mot animé est vide de sens aujourd'hui, qui se souvient que c'est mouvement? souffle de vie, ame etc. et que les végétaux, les animaux, les humains, fonctionnent par la sexualité, les mouvement plasmatisques, les superposition, factions, défactions, expansions, contractions. Amour a été rayé jusqu'a dans les plantes ...
 Veterinaire Latin, Rome je crois, an -0, enfin, pas si vieux

GB voc anamole suite edit 08112023

GB invala voc suite

- Mesophyte sorte d'articulation des deux meritalles

organomes double - di-organomes
 dspheriloide = diorganomes

GB Vocabulaire suite
 AE invala

Arbre du monde axe du monde Axis Mundi columna ceruli

- Yggdrasil Vikings Nordique (frêne géant/If) "cheval d'Ygg; destrier d'Odin"
 Islande Chene serait la figure par excellence de l'arbre chez Celtes "
- Kien Mou Chine (Bois dressé)
 - Jian Mu
- KisKanu Mesopotamie incantation babylonienne: "Dans Eridu a poussé un Kiskanu noir, en un lieu saint il a été créé; son éclat est celui d'un lapis lazuli brillant, il s'étend vers Vaspu. C'est le déambulatoire d'Ea dans l'opulente Eridu, sa résidence est un lieu de repos pour Bau" pas de ref
 - Gestin arbre vigne
- Irminsul Saxons
 - IrminSaule
- Chêne de Thor chatte Scandinavie
 - L'arbre sacré d'Uppsala
- Armin Der Roumanie
- Jeune bouleau Samoyédes Chamanes
 " S'eleve au ciel, pousse sur île au bord des 9 mers. 9 herbes pres de lui, ancetre vegetation terres, ancetres nations au sommet. Seigneur de l'arbre prenant figure humaine sort de l'a. jusqu'à la poitrine "je suis l'arbre qui donne la vie à tous les humains" Une branche donnée aux humains Puis aux chamanes; pour habitation
- Aal Luuk Mas Siberie Yakoutes 1er homme en est né
- Ulama (k) Olmèques indiens Amerique Poterie de Metepek
 (concour a Mexico anuel)
- Ceiba Mayas
 - Yax Imix che
 - Wacah chan
- Kauri Maoris Nouvelle-Zélande
 - Tane

Je pensais au sens de circulation dans la colone, après avoir imaginé et vu qu'y avait 23 ou 24 croisement chez Homo Sapiens. pres de la fenetre, apart "rouge" Je pensais à Aurore et cherchais les directions, en observant. Quelques jours plus tôt, en rentrant un soir de biblio science, j'imaginai, comme ça, être derrière une écorce, tout comme ce que je venais de lire des systemes descendants des racines des arbres, l'image me plaisait, du cambium gelatineux un peu mobile mais pas trop, avec l'écorce, ça allait bien avec mes rencontres de jadis, mon évolution, niveau temporalité, type de rencontres, semblables à différents niveaux, peut être.

Je repensais, tres vite fait à cette phrase de R. ~p127 sur. cosm qu'elles ne savaient pas pourquoi on est 2 sexes différents, pensais aux seins d'#, tous les sens, essayais, voulais les avoir, les attirer. Pensais à # après, puis # juste après avoir decouverts

Ce fut ma confirmation, ça semblait bien comme ça

Puis je mettais ça en relation avec

Ah, quelques jours plus tôt, à la biblio Bep, ai vu que plasm était exactement comme Nebuleuses, et sexualité contenait les astres, astre chez fille, une à côté, à la volée je compris que c'était dans son dos que ça se passait, et il y eut un mouvement general tout autour, elle me regardait serieusement. Ça, c'est ce qui m'a poussé à écrire, partager. C'était bien trop grand comme savoir. Savoir gaché par la peste à mon égard (alors je fis les premiers dessins, par dépit) C'était mon travail de mise en redac de tout ce que je savais plus de l'observation, à grands coup de combats perpetuels pour pas être distrait. Je dormis longtemps dans le couloir, par terre, absolument seul, sous le grognement de haine d'un voisin du dessus Ultrapresent qui cassait chaque inspiration. Une vraie plaie de chaque instant, impossible à définir mieux.

Il y eut une conférence d'été, en ligne de WRMuseum, quelques jours avant je visionnais une archive de conf et observais Mouvements des mains des intervenantes sur la sexualité. Une intervenante fit un mouvement vers l'avant, très marqué, à la fin, elle était en état de choc apres la decouverte de l'e. Renata Moise Reich l'a rassurée alors, puis montrée du bout des doigts les rencontres. Auparavant j'observais ses mains qui suivaient ses pensées, elle avait une façon délicate, répété Pour la deuxième fois, de les dérouler vers l'avant et me demandais quel était leur sens, direction, si ça aurait un sens. .

Le lendemain ou 2 jours plus tard, à la biblio, je regardais, tres vite fait, en passant, l'image d'un dessin d'uterus, pleine confirmation ce fut. Ce fut, completement inattendu, les 2 trompes, le sens.

de la, je révisais encore le sens des hommes (le soir ou lendemain et suivants jours) c'était bien ça.

C'est quand, n'en étant plus à mes premières surprises générale, je décidais de tester cette théorie de l'écorce, en cherchant à réactiver mon flux, mon désir, ma sexualité, avec un fantasme de cette invsnion et de pas lacher cette théorie que je vis que ça bougeait, Puis, completement, l'anamole qui vint, c'était confirmation.

ette anamole, je l'ai noté, dessinée, consciencieux puis retestais les jours suivants.

Ah, je me demandais aussi, ce que le plasma attendais de moi et comment ne plus avoir, un peu mal, être bloqué en bas devant. Systeme

desendant/montant, la théorie marchait. l'imagination était réelle Mais pleine de lois que je ne connaissais pas. Je la travaillais.

Je cherchais aussi à découvrir comment j'avais pu attirer # de façon attendue/inattendue (ce fut le début de pas mal de choses) par ou, comment, (pourquoi?) bien longtemps avant, deux ou trois ans plus tôt bien qu'elle m'eût traité de "tricheur" et toute cette triste, dure histoire.

Puis à la conf WRM, payé plus de 100 euro, je l'ai regardé, cette année par dépit... après les nébuleuses, c'était mon état d'esprit, il y eut un intervenant qui fit un mouvement de la main, lui aussi, je regardais le sens direction, c'était le bon, celui que j'avais noté. Pour homme.Tom

Diferminando, je lui envoyais les dessins en demandant si j'avais raison sur ça. Il répondit que deux fois, une fois pour savoir ce que je voulais, si on se connaissais, une autre enjouée et vague continuait les questions, avec des promesses de réponses, puis plus rien. Sachant notre probleme, je lui envoyais la suite des dessins, dans le silence eternel.

Il y eut aussi une photo de deux squelettes, dans Saharasia de Demeo, un homme et une femme, qui m'émeut fort pour leur position et la beauté de la chose, des asiatiques, proches l'un de l'autre, elle, de profil, légèrement courbée vers lui, belle, et ses cotes que je regardais. Lui de face, la tête vers elle, un peu penchée. Assassinés mais illes s'aimaient, c'est sur.

Mais c'est surtout cette hypothese et dessins de soucoupe volante, ce décalage, pour naviguer, qui m'inspira et me fit rechercher dans cette voie là, en quete du vrai dans le fou et la science fiction et l'art et l'envie de naviguer et le besoin de bouger et l'observation, 1er dessin de cette série apres le résumé MDC

y a eut aussi les pigeons, que plus je regardais, plus je respectais, les seuls êtres vivant assez gros que je puisse voir en ce temps là. ce décalage entre la tête et le reste du corp fut inspirant - et débloquent.

Il y'avais aussi, que globalement, ça allait pas avec les femmes. Très peu semblaient l'avoir lu (quel soulagement de voir qu'il y en avait!)

Il y avait Colline, quand on en a discuté, une fois à propos de ça, elle insistait pour dire que c'est dans l'autre sens, que ça remontait vers sa tête (puis il y eut la peste qui entra soudainement en gueulant p...dant (chantant, se pavanant) par peur etc, coupant net les 3 mots échangés, sans surprise); y avait un truc qui allait peu être pas finalement dans ce mouvement qui descend; eut être différent chez l'homme et chez la femme me demandais-je. timidement. bien que je savais qu'elle était grandement bloquée en bas, hystérique inquiète, et donc peu fiable sur ces trois mots. on pouvait les interpréter comme un simple rebond, ou l'envie de felation ou je ne sais quoi de bucal, et c'est tout. Mais je gardais un doute petit. très petit, c'était la première à me parler d'e. je crois, à décrire ce qu'elle ressentais. d'agreable lors d'une felation. Ca m'avait étonné mais j'avais gardé le doute là aussi. et elle avait raison. redevable donc. Il y eut le film "George qui?" qui commençait par décrire la "seule différence entre un squelette d'homme et de femme est les os du bassin plus grands chez femme" et s'arrêtait là en marquant la phrase. dit par une femme. Il y eut le livre sur les squelettes de la biblio p8 que j'ai consulté plusieurs fois. Rien que des photos, d'especes différentes - grand livre que je laissais sur la table en partant - comme 8 ans plus tôt pour m'aider avec des images naturelles quand je fais de la philo difficile... ou je vis que les os étaient différents entre l'homme et les autres especes, et en quoi. Choqué de la brisure dans la colone vertebrale. Me demandant quel était le mouvement dans ce bassin alors ainsi

il y eu la phrase "befalen a whole specie" de R. qui m'a enervé aussi en plus des autres Whole gen. of vipers and vermines etc

Il y eu la these d'# biensur qui mentionnait des mouvements derrière devant, sur les cotés. étrange ce fut mais j'ai décidé d'y croire et de chercher.

Il y avait que c'était la seule chose que je savais faire, pouvait faire au final, dessiner, je l'avais déjà fait pour #

et puis tout le reste, les mots qu'on se dit pour s'encourager "Tahumazien" découverte, merveille etc. les mots en latin a des moments clé qui m'ont sauvés. La volonté acharnée de m'isoler et de me détruire des anciens ami-e-s

Il y eut Aliche, qui me confirma que oui, elles ne savaient vraiment rien de rien. Il y eu toutes les expériences autres.

le mot "Developpement"

il y eut ce silence qui devenait douteux et ce dist d'expérience que l'a ou il y a silence et évidences, c'est à questionner

Le tout fut une confirmation nette, que ça fait 50 000 ans qu'on se croise et se parle entre homme et femme, sans jamais se parler.

Puis il y eut cette phrase de la Genese "la femme née d'une côte d'Adam" qui montre bien ce mouvement vers point de rencontre.

il y eut cette phrase de Melo-Maria qui galerait visiblement "je la met ou?" parlant de l'e. dans son dos.

Il y eut que je galerais moi-même depuis des années maintenant pour savoir que faire de mon excès d'e. quand j'en ai, qui fut pressé par l'apparition de mes metastases que j'ai ensuite tout fais pour stopper leur developpement. tant à comprendre. C'était vital absolument. Tant j'ai pas eu de chance a ce niveau (+ a la machoire qui s'est a...er ... mouvement a comprendre en plus, c'était long pour la moindre évidence) vital aussi)

ça m'a enervé - aussi! Il yeut pas mal de marche , de test en pleine rue et chemins. Non stop a vrai dire

Il y eut les "2 secrets that I emport in my tomb" que R. écrivit et les éléphants bien sur (point de départ de folie") Il y eu tes encouragement extraterrestres quasi direct que Renata Moise R. décrivit ou un vaisseau llà approchée, encouragement a la decence etc. et a connaitre et y eut les vers de Villon, Rimbaut, Ferré Sur les fesses. Mais surtout Villon "Ma tête saura que mon cul poise"

Il y eut des milliers d'inconnus qui m'ont laissé vivre jusqu'à là. Il y eut les eureka du dessin sur lune ou autre astre avec # ~Mon visage est fait du sien, de son regard"

Il y eut la certitude qu'on est fragile, qu'on a pas de mémoire, qu'on est si vite distrait, que tous et toutes s'entrepayen à nous détruire, détruire

mémoire, intelligence, Savoir, amour, etc. Réalité plasma vision entente. Ça m'a enervé.

il y eu l'envie de sortir. Il y eut # qui n'est pas venue, Malgré toutes mes croyances et découvertes et changements. Ca m'a déçu, enervé. Il y eu

Dante qui a dit "e qui a l'habita, e man che trema" que je posais en, c'est le plasm, la vie elle meme qui agit ainsi, elle tremble, est timide, apprendre soin. Juste avant l'anamol.

Il y eu mill ans de tourner en rond, rester seul, compulsivement et de sublimation, expres, pour laisser place, peut-être a euristique.

Maniaque devenu. Non gratifié

Il y eut #@ qui m'a envoyé deux trois texto de temps à autre. Puis puis. ai du batailler tant de fois pour la chercher, puis ne l'ai plus cherché.

Il y eu ces carnets. Rhodia, souples, dotted

Il y eu un mouvement crescendo de confiance en moi dans les découvertes. et les confirmations de peste : et de R. le reste.

il y eut le souvenir retrouvé de l'amphi avec # et les autres.

Quand je l'ai redessiné, passé du carnet au numérique, je me suis demandé "vraiment si simple?". autant que ça? tellement qu'on a rien vu. et

aussi si R. et les autres autour de lui l'avaient caché volontairement, et si c'était éthique éthique, de le montrer si y avait des Conséquences de viols

ou autres profits.